

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 19 décembre 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 08 décembre 2016

Auteur : FRADE Sofia, MASI Jacopo , SERRA José Pedro

Editeur : Le Manuscrit

Nombre de pages : 378 p.

Les articles réunis dans les deux volumes de la présente édition abordent, sous des perspectives assez différentes, le réseau d'intersections épistémiques qui se déploie sous le titre Théâtre : esthétique et pouvoir. Les volumes recueillent en grande partie les résultats, soumis à peer review, des communications présentées au Colloque International du même titre qui a eu lieu à la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, entre le 21 et 23 Novembre 2013, une coorganisation du Centro de Estudos Clássicos et du Centro de Estudos de Teatro de l'Universidade de Lisboa.

[Site de l'éditeur.](#)



Sous la coordination de

Jacopo Masi, José Pedro Serra et Sofia Frade

Théâtre : esthétique et pouvoir

Tome 1

De l'antiquité classique au XIX^e siècle



Éditions
Le Manuscrit Savoirs

ENTR'ACTE : ÉTUDES DE
THÉÂTRE ET PERFORMANCE

[amazonjs asin="B07343FWQQ" locale="FR" title="Théâtre : esthétique et pouvoir: Tome 1 - De l'antiquité classique au XIXe siècle"]