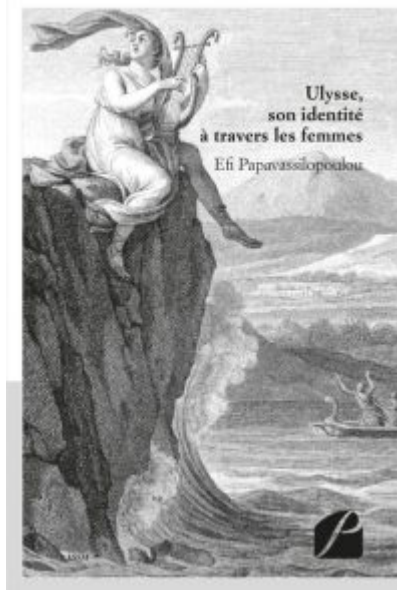
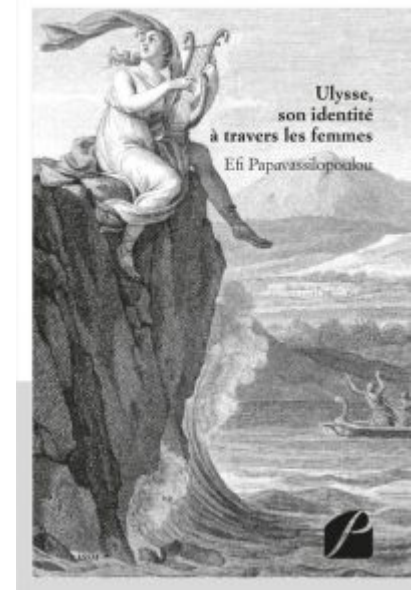


Mis en ligne par Thomas Frétard,  le 13 janvier 2018 (dernière m.a.j. : 8 mars 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 12 janvier 2018

Public : tout public

Auteur : Papavassilopoulou Efi

Editeur : Éditions du Panthéon

Collection : Essai

Nombre de pages : 80 p.

 [Site de l'éditeur.](#)

« Ulysse se réalise par les femmes et pour les femmes dans sa légende du voyageur. Hélène, Pénélope, Nausicaa, Calypso, Circé forment son identité. Dans chaque île, il sort de la mer nu et les déesses s'occupent de lui. Avec chacune, il change, adopte une nouvelle attitude, se refait. Son désir est porté vers Ithaque et Pénélope. Le désir d'Ithaque n'est que l'alibi, c'est le voyage qui donne du sens à son existence. Cela se révèle avec le temps. »

Les voyages d'Ulysse relatent une quête épique, mais aussi un périple initiatique et identitaire. Son regard sur le monde et sur les autres s'affûte grâce à Circé, Calypso, Nausicaa, les sirènes et prend conscience du néant et de la mort... Et au bout du chemin, une autre femme personnifie son but ultime, sa finalité et le foyer de sa sagesse : Pénélope, qui l'attend à Ithaque.

L'analyse d'Efi Papavassilopoulou est ici absolue : Ulysse a su construire son caractère et sa condition d'homme grâce au concours des femmes dont il croise le chemin tout au long de son voyage, et de son existence. L'auteur nous propose dans cet essai de découvrir les détails de ce parcours savamment guidé par celles qu'en d'autres temps l'on nommait le « sexe faible ».