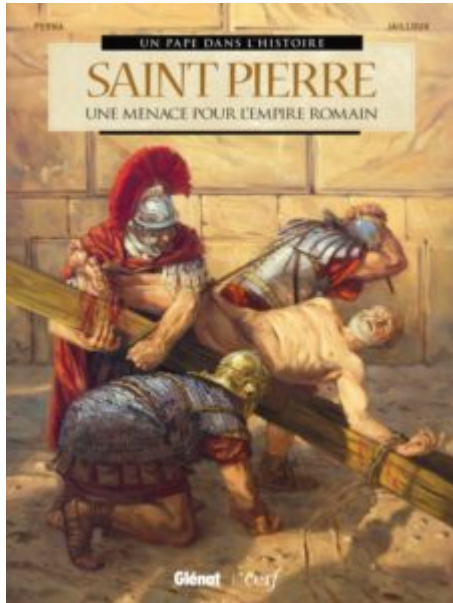
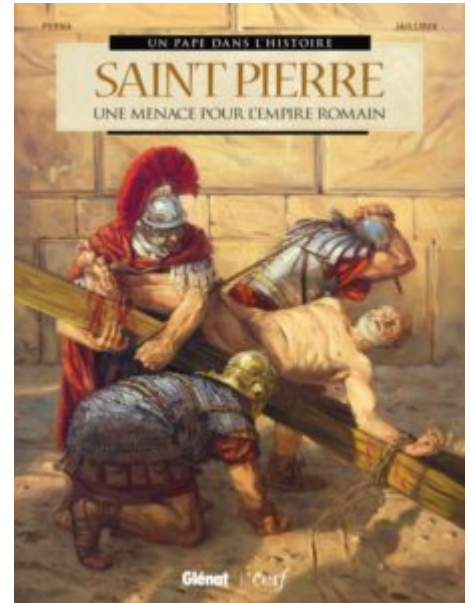


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 8 avril 2019 (dernière m.a.j. : 12 mai 2019)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : 10 avril 2019

Public : tout public

Monde : Italie Période historique : : 1er siècle

Dessinateur : Jailloux Marc

Scénariste : Perna Pat

Editeur : Glénat / Cerf

Collection : Un pape dans l'histoire

Nombre de pages : 56

 [Site de l'éditeur.](#)

Mourir pour ses convictions

Rome, 64 après Jésus Christ. Un incendie ravage la cité antique. Et tandis que les flammes se reflètent dans ses prunelles, Néron, l'empereur sanguinaire, sur les hauteurs de son palais, joue de la harpe. Si la légende tragique n'a jamais été véritablement accréditée, on sait avec certitude en revanche qu'il utilisa ce drame pour lancer une véritable chasse aux Chrétiens. Des centaines d'entre eux sont arrêtés, torturés, massacrés. Parmi les suppliciés, le plus célèbre des apôtres du Christ. Celui qui deviendra le symbole de l'Eglise et que Jésus avait désigné comme le Roc sur lequel il la bâtirait : Pierre.

Cette histoire est celle de son agonie dans le cirque de Néron. Ces heures douloureuses qui précèdent sa mort et durant lesquelles il se remémore cette vie incroyable au côté de ce Messie qu'il a tant aimé malgré le doute qui le rongait en permanence et l'a poussé à le renier par trois fois. Saint Pierre et Néron : deux figures à jamais associées dans le tumulte de ce premier siècle de l'ère chrétienne.