

# Sebastiano Ricci (1659-1734)

## *Brutus embrassant la terre*

Aquarelle et huile sur papier Huile sur toile – 301 x 245 cm (1704)

Padoue, Galerie Nationale



Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....

# Remarques importantes

## Avant de commencer le travail :

- vous devez « enregistrer sous » votre document (fichier > enregistrer sous...)
  - 1°- ajoutez votre Nom, Prénom et classe au début du nom du fichier
  - 2°- enregistrez le fichier dans votre dossier « Latin » (Mes documents > Devoirs > Latin)

## Pendant le travail :

- rappelez-vous que vous pouvez utiliser la roulette de la souris pour zoomer dans l'image
- enregistrez régulièrement les modifications (fichier > enregistrer **ou** « ctrl + s ») afin d'éviter de perdre tout ou partie de votre travail.

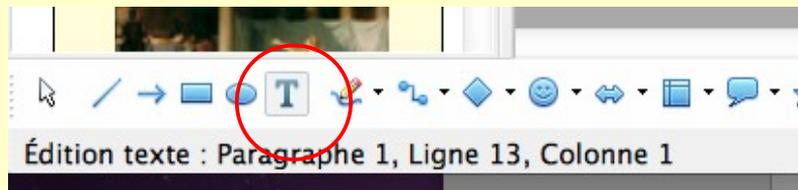
## Objectifs :

- 1°- Être capable d'émettre des hypothèses de lecture sur un tableau.
- 2°- Confronter un tableau au texte qui l'a inspiré.
- 3°- Utiliser un logiciel de présentation pour travailler en Histoire des Arts.

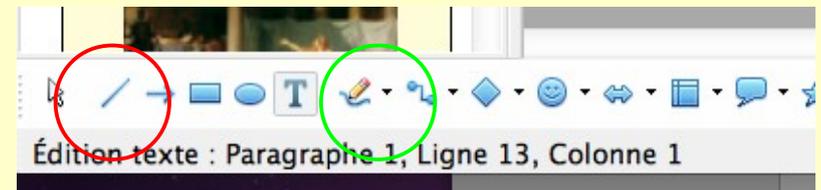
Compétences du B2i mises en oeuvre : 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.6 / 3.1 / 3.3

## Utiliser OpenOffice :

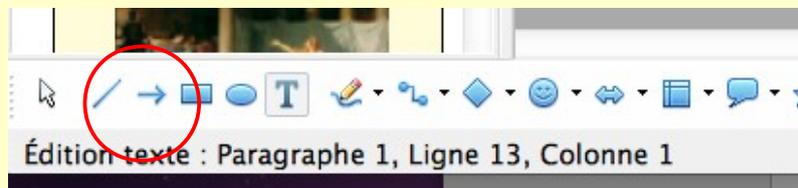
- Ajouter une zone de texte



- Tracer une *ligne droite* ou *courbe*



- Tracer une flèche



*Vous devez ensuite modifier la couleur et la taille du texte ou des flèches en faisant un "clic droit" sur votre objet texte ou image.*

# 1 Description de la scène > *le décor*

Les jeunes fils du roi qui aimaient se moquer de lui l'ayant invité à les accompagner à Delphes, il apporta en cadeau au dieu de l'or coulé à l'intérieur d'une baguette de sureau.

Quand l'oracle répondit qu'aurait le pouvoir suprême à Rome celui qui le premier embrasserait sa mère, il embrassa spontanément la terre.

Aurelius Victor, *Des hommes illustres de la ville de Rome*, 10, 1-5

## Consigne :

*En quelques lignes, décrivez le décor de la scène.*



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

# 1 Description de la scène > *les personnages*

Les jeunes fils du roi qui aimaient se moquer de lui l'ayant invité à les accompagner à Delphes, il apporta en cadeau au dieu de l'or coulé à l'intérieur d'une baguette de sureau.

Quand l'oracle répondit qu'aurait le pouvoir suprême à Rome celui qui le premier embrasserait sa mère, il embrassa spontanément la terre.

Aurelius Victor, *Des hommes illustres de la ville de Rome*, 10, 1-5

## Consigne :

*En quelques lignes, décrivez les différents personnages présents.*



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

# 1 Description de la scène > *l'action*

Les jeunes fils du roi qui aimaient se moquer de lui l'ayant invité à les accompagner à Delphes, il apporta en cadeau au dieu de l'or coulé à l'intérieur d'une baguette de sureau.

Quand l'oracle répondit qu'aurait le pouvoir suprême à Rome celui qui le premier embrasserait sa mère, il embrassa spontanément la terre.

Aurelius Victor, *Des hommes illustres de la ville de Rome*, 10, 1-5

Consigne :

*En quelques lignes, décrivez l'action du tableau.*



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

## 2

## Composition du tableau > règle des 3 plans

Les jeunes fils du roi qui aimaient se moquer de lui l'ayant invité à les accompagner à Delphes, il apporta en cadeau au dieu de l'or coulé à l'intérieur d'une baguette de sureau.

Quand l'oracle répondit qu'aurait le pouvoir suprême à Rome celui qui le premier embrasserait sa mère, il embrassa spontanément la terre.

Aurelius Victor, *Des hommes illustres de la ville de Rome*, 10, 1-5

### Consigne :

- A l'aide de l'outil crayon, entourez avec 3 couleurs différentes les 3 plans du tableau.
- Dites ce que vous voyez sur chacun de ces plans.



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

## 2 Composition du tableau > diagonales et médianes

### Consigne :

- Sur le tableau, tracez d'une couleur les diagonales, d'une autre les médianes.
- Ci-dessous, expliquez en quelques lignes ce que les unes et les autres mettent en valeur.



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

## 2

## Composition du tableau > règle des tiers

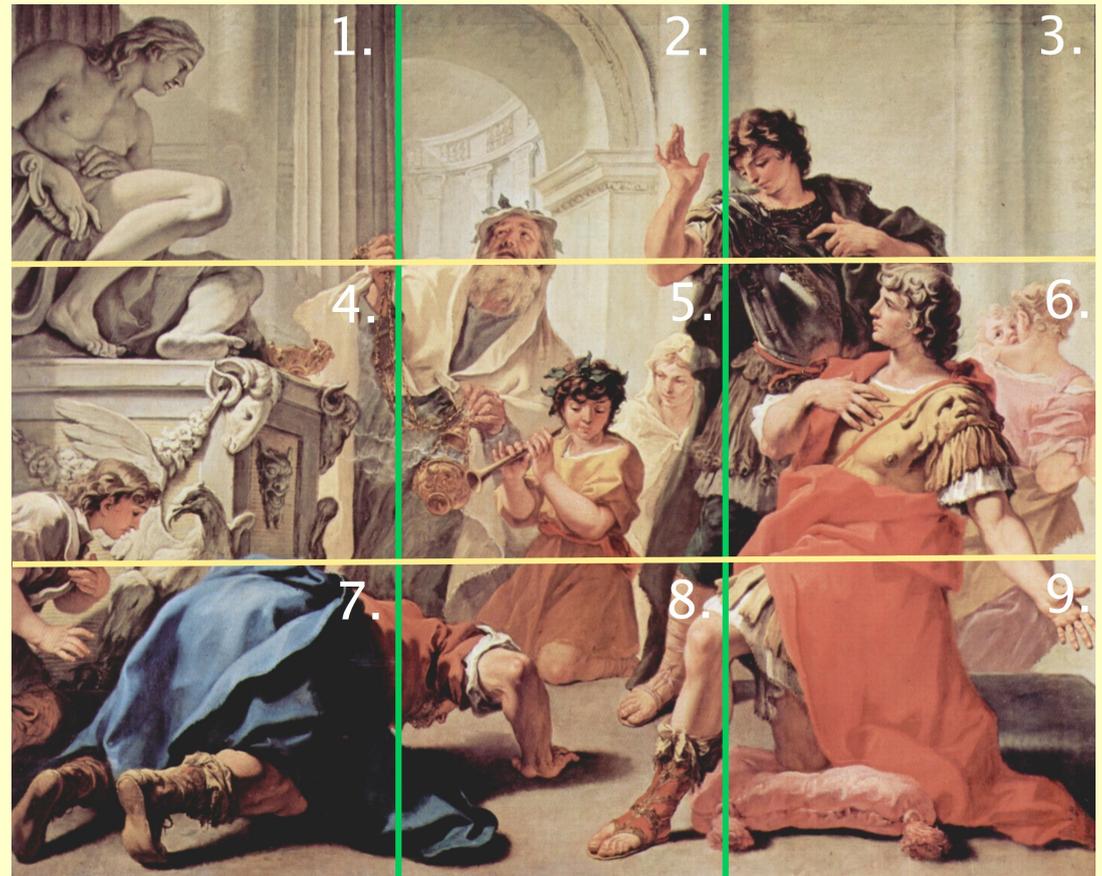
Les jeunes fils du roi qui aimaient se moquer de lui l'ayant invité à les accompagner à Delphes, il apporta en cadeau au dieu de l'or coulé à l'intérieur d'une baguette de sureau.

Quand l'oracle répondit qu'aurait le pouvoir suprême à Rome celui qui le premier embrasserait sa mère, il embrassa spontanément la terre.

Aurelius Victor, *Des hommes illustres de la ville de Rome*, 10, 1-5

### Consigne :

*D'après vous, que met en valeur la règle des tiers ?*



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

3

Lumière et couleurs  
> lumière

Consigne :

- Tracez une flèche qui indique d'où provient la principale source de lumière et ce qu'elle éclaire.

1°- Que met-elle en valeur (personnage et action) ?



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

# 3

## Lumière et couleurs > couleurs

### Consigne :

1°- Quelles sont les 2 couleurs qui s'opposent dans le tableau ?

2°- Pourquoi peut-on dire qu'elles s'opposent ?

3°- Que symbolise cette opposition de couleur ?



### **Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

1°-

2°-

3°-

4

Symbolique

> *composition  
triangulaire*

Consigne :

- *En traçant 2 lignes, montrez la  
composition triangulaire du tableau.*



4

Symbolique  
> détails 1/2

Consigne :

- Dites ce que représentent les  
détails entourés sur le tableau ?



**Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)**

**!!! ATTENTION !!!**

*1°- une fois le travail terminé, enregistrez votre diaporama au format pdf en cliquant sur l'icône pdf dans la barre d'outils.*

*2°- vous devez rendre votre travail au format pdf en utilisant le réseau Harp (cliquez sur le H en bas à droite de l'écran, cliquez sur Devoirs > Rendre un devoir, sélectionnez votre fichier pdf et le nom de votre professeur, puis envoyez.*