



L'Antiquité à travers le roman historique pour jeunes (CM-Collège)

Février 2005

9 pages

Coordonnateur ressources

Un essai de définition d'un genre romanesque

Le roman historique, un outil didactique

- qui se situe à la charnière entre respect de la vérité historique et imagination de l'auteur.
- qui mélange genres et formes littéraires (aventures, biographies, témoignages, fantastique, policier)
- qui combine les attraits de la fiction et du document réel.

En guise d'illustration, une citation de l'historien Emmanuel Leroy Ladurie : « Je suis très tenté par le roman historique, je suis à la frontière des deux, mais j'ai un peu peur des douaniers. »

Deux auteurs, à travers leurs ouvrages, permettent de mieux appréhender la question :

- **Michel Peltier**, Conseiller pédagogique dans le Val de Marne et collaborateur aux revues Argos et à l'École des parents.

Littérature : roman et histoire, cycle 3. Bordas, février 2003. 128 p. (Enseigner aujourd'hui)
L'auteur aborde l'histoire du récit historique et en décline les spécificités : notions d'espace, de temps, de point de vue, typologie des héros. Il propose différents projets littéraires à mettre en œuvre : un contrat de lecture, un travail autour d'un événement : la rafle du Vel'd'Hiv, un projet transversal long autour de l'Égypte antique, ainsi que des pistes d'exploration d'une collection et d'une thématique : les femmes dans l'histoire. Sa boîte à outils répertorie des récits en lien avec les périodes historiques allant de la préhistoire à nos jours.

Trésors des récits historiques pour la jeunesse, cycle 3. CRDP de l'académie de Créteil, 2002. 261 p. (Argos démarches)

L'auteur propose une sélection de titres accompagnés d'activités interdisciplinaires variées : lectures en réseau, productions orales, écrites, plastiques, technologiques ainsi que des recherches documentaires sur tous supports.

- **Bertrand Solet**, membre de la chartre des auteurs et illustrateurs de jeunesse, auteur depuis 1970 d'une soixantaine de récits.

Le roman historique, invention ou vérité ? Editions du Sorbier, avril 2003. 143 p. (la littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?)

L'auteur dresse une typologie des romans historiques ainsi qu'un état des lieux de l'offre actuelle. Il propose une sélection organisée par périodes charnières de l'histoire. Il montre combien le RHJ a évolué en se renouvelant dans sa forme et en s'enrichissant dans ses contenus pour répondre à l'engouement croissant des jeunes.



Des auteurs de qualité :

Parmi de nombreux romanciers, quelques auteurs reconnus comme « des passeurs d'Histoire ».

- **Evelyne Brisou – Pellen**, née en Bretagne en 1947, elle débute dans la littérature de jeunesse en écrivant des contes puis des romans. Très éclectique dans le choix de ses sujets, elle traite en 2002 de l'antiquité, à travers deux romans « Les enfants d'Athéna » et « La vengeance de la momie ».

Sa biographie, son œuvre : www.ricochet-jeunes.org

Son site : <http://brisou-pellen.club.fr>

Son témoignage : « Pourquoi j'écris », in le roman historique... p. 18-19

- **Jacqueline Mirande**, après des études d'histoire et de nombreux voyages, elle se consacre à partir de 1981 au roman historique et se spécialise dans la période du moyen âge.

En 2002, elle aborde la Rome antique à travers son roman « Gannorix ».

Sa biographie, son œuvre : www.ricochet-jeunes.org

Un témoignage : « Une auteure : Jacqueline Mirande », in littérature : roman et Histoire...p. 85-86

- **Alain Surget**, né en 1948, Alain Surget est enseignant d'histoire – géographie et auteur d'une quarantaine d'ouvrages. Certains sont consacrés à l'Égypte antique dont la célèbre trilogie. « L'œil d'Horus, l'assassin du Nil, le maître des deux terres ». Il poursuit sa lancée avec les « Tyria »...

Sa biographie, son œuvre : www.ricochet-jeunes.org

Son témoignage : « Pourquoi j'écris », in le roman historique... p. 25-26

- **Odile Weulersse**, née en 1938, diplômée de sciences po, agrégée en 1969, maître de conférence à la Sorbonne, Odile Weulersse se consacre tardivement au roman historique avec un certain succès. Qu'ils soient consacrés à l'antiquité égyptienne, grecque ou romaine, ces romans sont solidement documentés.

Sa biographie, son œuvre : www.ricochet-jeunes.org

Pour compléter votre information, vous trouverez sur le site incontournable de la joie par les livres des répertoires d'auteurs, d'éditeurs, de revues, concernant la lecture et la littérature jeunesse.

www.lajoieparleslivres.com

Une sélection de romans historiques concernant l'antiquité

▪ Antiquité égyptienne

Amaury, Marie

Le roseau de Ptah. [Livre]. Père Castor Flammarion, mai 2004. (Castor Poche)

On suivra les aventures de Néfêourê, 16 ans, fille du chef de la police de Pharaon. L'oncle de Néfêourê revient à la cité de Ptah en compagnie d'un prince étranger qui lui a sauvé la vie. La jeune fille n'est pas insensible au charme du jeune prince, bien qu'on le croit ennemi de l'Égypte. Mais lorsque le père de Néfêourê est victime d'un empoisonnement, les soupçons se portent sur le prince... Un court roman entre complot et enquête.

A partir de 11 ans

Amelin, Michel

Le messenger de la mort. [Livre]. Magnard jeunesse, 2003. (Fantastiques)

Thomas part au chevet de son arrière-grand-oncle mourant qui lui a légué sa collection d'antiquité. Cette collection s'est réalisée dans des circonstances douteuses. Le grand-oncle décède recouvert par des centaines de scarabées. Thomas craint la malédiction des dieux. Mais il sait aussi que son parent était un grand magicien. Fantastique et Égypte font recette auprès des jeunes lecteurs dans une atmosphère énigmatique proche du thriller.

A partir de 12 ans

Barokas, Bernard

Mystère dans la vallée des rois. [Livre]. Gallimard, 1995. (Folio junior)

Romain Caire, journaliste à « Paris-France », est envoyé par son patron faire un reportage sur le trésor d'Hatshepsout. Romain ne retrouve pas le professeur qui a découvert le trésor. Il décide de partir à sa recherche. Ce livre agréable à lire donne le goût pour les objets d'art.

A partir de 11 ans

Gauthier, Théophile

Le roman de la momie. [Livre]. Hachette jeunesse, février 2004. (Livre de poche jeunesse)

Un lord très riche et un savant allemand réussissent à pénétrer dans le tombeau encore inviolé d'un pharaon et y trouvent intacte la momie d'une très belle jeune fille. Un papyrus explique le mystère de sa présence. L'histoire de Tahoser et de son amour malheureux raconté par l'écrivain Théophile Gauthier.

A partir de 10 ans

**Moncomble, Gérard**

Les sept scarabées. [Livre]. Nathan, 1998. (Comète aventure)

Oscar Pluche, grand collectionneur de scarabées, a épinglé son millième. Alors qu'il pense que sa collection est complète, une vieille femme lui prétend le contraire. Il lui en manque. Décidé, il part en Egypte à la recherche de ce fameux scarabée ayant appartenu aux grands pharaons. Un livre destiné aux amateurs d'aventure et à ceux qui aiment l'archéologie.

A partir de 13 ans

Roland, Claudine

L'heure de la momie. [Livre]. Milan, 1999. (Milan junior)

Un roman d'aventure où l'on retrouve la jeune héroïne, Olivia qui vit dans le musée que dirige son père. Depuis quelques jours le musée est le théâtre d'événements étranges. Avec son cousin, Arthur, Olivia mène l'enquête, qui la mènera dans les mystères de l'Egypte. Un roman écrit par une spécialiste de l'Egypte ancienne.

A partir de 10 ans

Roland, Claudine

La Lionne et le pharaon. [Livre]. Milan, octobre 2003. (Milan junior)

Ce roman historique nous plonge dans l'Egypte ancienne, à Thèbes. Kathy l'héroïne se retrouve au palais du pharaon Aménophis III et au cœur des intrigues les plus extravagantes. Un jeune prince vient de mourir, Kathy mène l'enquête sur un complot qui ébranle la cour. Action et suspense sont les composantes de ce roman dans une Egypte qui fait toujours rêver avec cependant un souhait de vérité historique. Un lexique, une chronologie, une bibliographie accompagnent ce roman.

A partir de 11 ans

Simard, Eric

L'oracle d'Egypte. [Livre]. Mango jeunesse, mars 2003. (Autres Mondes)

Tout commence par une inquiétante prophétie qui se cache derrière les hiéroglyphes de l'Oracle d'Egypte. La société Chimérics semble avoir réalisé cette prophétie. En créant Khonsou, créature au corps humain et tête de faucon, Sekhmet, une redoutable déesse à la tête de lionne et Amon-Rê, dieu solaire à tête de bélier. Dès qu'ils arrivent au « Sanctuaire des dieux », ces créatures semblent avoir un comportement étrange. En mêlant aventure, suspens, mythologie, l'auteur réussit un roman captivant, rempli de références historiques.

A partir de 12 ans.

Surget, Alain

Ménès, le premier pharaon d'Egypte. [Livre]. Flammarion, 2001. (Castor Poche)

Cet ouvrage regroupe les trois premiers romans de l'auteur :

- L'œil d'Horus, 1998
- L'assassin du nil, 1998
- Le maître des deux terres, 2000

Un livre plein de magie, de dieux et de meurtres qui plonge le lecteur dans l'ambiance de l'Egypte ancienne.

A partir de 12 ans

Surget, Alain

Houmi, bâtisseur de pyramide. [Livre]. Flammarion, 2001. (Castor Poche)

Houmi jeune paysan égyptien participe à l'édification de la pyramide du pharaon Knoufou sur le plateau de Giseh. En trente ans de chantier, le lecteur découvrira les principes de la construction, le suivi de l'architecte et les corps de métiers qui y participent.

Surget, Alain

Tyria. Le Complot du Nil. [Livre]. Père Castor Flammarion, avril 2002

L'Héroïne, Tyria est une jeune fille de quinze ans, très vive et courageuse. Son père, un général égyptien, est injustement accusé d'être le chef d'une bande de pilleurs de tombes. Tyria va devoir déjouer ce complot orchestré par la fille du Pharaon qui projette de prendre la place de son père avec l'aide du chef de l'armée égyptienne. Le roman mêle aventures et intrigue politique, le tout dans un contexte historique bien documenté. De facture plutôt classique et bien écrit, il saura séduire les jeunes lecteurs.



Devant le succès, la suite des aventures de Tyria :

- Tyria, le pharaon de l'ombre, 2002
- Tyria, le trône d'Isis, 2003
- Tyria, la fille d'anubis, 2003

A partir de 11 ans

▪ Antiquité grecque**Bottet, Béatrice**

Rififi sur le Mont Olympe. [Livre]. Casterman, 1995. (Romans. Dix et Plus. Aventures)

Eris, la déesse grecque de la Discorde, lors d'un banquet, jette la pomme au milieu des trois déesses les plus importantes : Aphrodite, Athéna et Héra. Elles représentent chacune une qualité ou une passion : l'Amour et la Beauté, l'Intelligence, la Science et les Arts. La pomme reviendra à la déesse la plus belle, mais justement : qui est la plus belle ?

A partir de 11 ans.

Brennan, Herbie

La guerre de Troie aura-t-elle lieu ? [Livre]. Gallimard. (Folio junior)

Ce roman interactif vous emmène en pleine Grèce antique. Les vacances se déroulaient bien et soudain, vous faites une rencontre avec ZEUS lui-même. Il vous confie une mission : arrêter la guerre de Troie. Vous allez rencontrer Achille, l'oracle de Delphes etc. Un jeu de rôle aux multiples possibilités.

A partir de 11 ans.

Brisou – Pellen, Evelyne

Les enfants d'Athéna. [Livre]. Hachette jeunesse, octobre 2002. (livre de poche jeunesse)

Daméas, Nééra et Staphanos sont frères et sœurs. Ils mènent une vie aisée lorsque leur vie bascule le jour où leurs parents sont assassinés. Les enfants sont recherchés par des bandits qui veulent connaître le secret de leur père. Une énigme sur fond historique de la Grèce antique.

A partir de 10 ans



Davidson, Marie-Thérèse

Œdipe le maudit. [Livre]. Nathan, septembre 2003. (Histoires noires de la mythologie)

A seize ans, Œdipe a vaincu le sphinx, il devient roi et épouse la reine, mais il va découvrir que sans le savoir, il a commis un crime odieux. Ces histoires permettent aussi de lancer quelques pistes de réflexion philosophique : la responsabilité et la culpabilité par exemple. Un ouvrage qui met en scène de façon romancée les personnages mythologiques.

A partir de 11 ans.

Montarde, Hélène

Le secret de Delphes. [Livre]. Syros, 2001

En voyage scolaire en Grèce, Alexis reconnaît une musique qui lui semble familière. Après quelques péripéties, il découvre la Grèce, là où sa mère a connu celui qui est devenu son père.

A partir de 10 ans

Métantropo

Le Cavalier d'Olympe. [Livre]. Père Castor Flammarion, juin 2002. (Castor Poche)

Jason, un jeune pêcheur découvre un matin le corps inanimé d'un homme sur la plage et le même jour, il rencontre une jument alezane qui porte sur la tête une marque en forme d'étoile. Cette journée chargée de mystère va bouleverser son existence, jusque-là monotone.

A partir 10 ans

Montella, Christian de

Les insurgés de Sparte. [Livre]. Père Castor Flammarion, 2001.

Séparés par le destin, deux jumeaux vont grandir dans des milieux très différents, l'un parmi les puissants, l'autre chez un esclave. Ce dernier, Nessos, devient rapidement l'un des chefs des hilotes qui souhaitent se libérer de l'autorité et des lois tyrannique de Sparte. Les deux frères, courageux et guerriers, finiront par se rencontrer et par reconnaître leur différence. Un roman dans la grande tradition des histoires antiques, où aventures et intrigues se succèdent.

A partir de 10 ans

Nicodème, Béatrice

Les cauchemars de Cassandre. [Livre]. Nathan, septembre 2003. (Histoires noires de la mythologie)

Depuis son enfance, Cassandre a des visions. Elle voit le départ de son frère Paris pour Sparte, qui provoquera la guerre et la destruction de Troie. Mais personne ne la croit. Jusqu'à ce que la destruction de Troie ait lieu... Un roman entre antiquité, mythologie et policier.

A partir de 11 ans

Pujade – Renaud, Claude, Zimmerman, Daniel

Championne à Olympie. [Livre]. Gallimard jeunesse, avril 2004. (Folio junior)

Myrto, douze ans, est une jeune Grecque aux qualités sportives exceptionnelles, son seul souhait : participer aux jeux olympiques. Myrto ne peut y participer, les jeux sont exclusivement réservés aux hommes. Après de multiples entraînements et aventures, elle va être contrainte de se faire passer pour un garçon et réussira à remporter la course tant convoitée. Un court roman qui prolonge le lecteur dans la Grèce antique avec de nombreuses planches documentaires sur les jeux olympiques.

A partir de 10 ans

Silverstre, Anne-Sophie

Atalante. Le galop des Amazones. [Livre]. Père Castor Flammarion, mars 2003. (Castor poche)

Durant la guerre de Troie, Atalante se lie d'amitié avec l'anée, reine des Amazones qui sont appelées par les Troyens à combattre les Grecs. Atalante et son amie devront affronter de durs combats et assisteront à la ruine de Troie. Un roman aux multiples rebondissements, entre antiquité classique et aventure épique.

A partir de 11 ans

Weulersse, Odile

Le messenger d'Athènes. [Livre]. Hachette, 1985. (jeunesse)

Timokles, jeune coureur athénien aimerait partir avec son père contraint à l'exil, à la recherche de fleuve Océan qui entoure la terre. On lui conseille d'aller consulter l'oracle d'Apollon à Delphes, mais il ne comprend pas l'énigme de La Pythie. Il décide de suivre son père, une tempête les séparera.

Un roman d'aventure en lien avec la mythologie et la culture grecque.

A partir de 12 ans

▪ Antiquité romaine et gallo romaine

Bonnin – Comelli, Dominique

Les Esclaves de Rome. [Livre]. Milan. (Milan poche histoire)

Le village de Syram est détruit par les Romains et le garçon est emmené comme esclave à Rome. Vendu à un riche patricien, il devient Apollonios. Il grandit et apprend à vivre, ou plutôt à survivre. Mais un jour, il fait la rencontre de Diodore, un philosophe grec... Ici, c'est la République que nous découvrons. Rome est plus conquérante qu'impériale, les intrigues autour du pouvoir foisonnent et malheur aux vaincus.

A partir de 10 ans



Ferrier, Bertrand

Rome mon histoire. [Livre]. Hachette jeunesse, novembre 2004

La ville antique de Rome prend ainsi les traits d'une belle femme sûre de son pouvoir, qui nous raconte son histoire, parfois ravie de voir tous ces hommes autour d'elle, parfois triste de sentir son système politique la détruire. Mais « Rome mon histoire » est encore un modèle de didactisme. L'auteur s'est énormément documenté pour écrire cet ouvrage qui résume l'essentiel de l'histoire politique de Rome et évoque aussi quelques traits fondamentaux de la civilisation romaine. Cet ouvrage parvient à combiner un objectif pédagogique et un aspect ludique rare. A recommander particulièrement aux professeurs d'histoire -géographie pour leurs élèves.

A partir de 12 ans



Lawrence, Caroline

Du sang sur la Via Appia. [Livre]. Milan, octobre 2002. (Milan poche Histoire)

En 79 après Jésus Christ, à Ostia, l'ancien port de Rome, un groupe de quatre enfants composés de Flavia, fille d'un armateur, Jonathan, un jeune Chrétien, Nubia, une esclave et Lupus, un mendiant muet, mène l'enquête autour d'une série de meurtres mystérieux : trois chiens, sont retrouvés décapités en quelques jours. Si les soupçons se portent sur un certain Publius Avitus, il semble que cette accusation soit portée un peu vite... Une intrigue bien menée par quatre héros qui représentent différentes catégories sociales de la civilisation romaine.

A partir de 10 ans

Lawrence, Caroline

Les secrets de Pompéi. [Livre]. Milan, octobre 2002. (Milan poche Histoire)

Nos quatre compagnons (Flavia, fille d'un armateur, Jonathan, un Chrétien, Nubia, une ancienne esclave et Lupus, un jeune mendiant muet) prennent un peu de bon temps à Pompéi. Là, ils rencontrent l'écrivain Pline l'Ancien, qui les met sur la piste d'un trésor avec une énigme en forme de comptine. Bientôt le sol commence à trembler, l'éruption du Vésuve est proche. Les amateurs de romans historiques apprécieront ce récit de l'éruption du Volcan.

A partir de 10 ans

Leader, Alice

Marcus et les Brigantes. [Livre]. Gallimard jeunesse, mars 2004. (Hors-Piste)

Marcus, son frère Telemachus et sa mère rejoignent leur père en Grande-Bretagne qui est chargé de la surveillance du mur d'Hadrien contre les tribus du Nord. Pleins d'appréhension, ils ne savent pas s'ils pourront s'adapter dans ces terres hostiles. Ensemble, ils affronteront les croyances ancestrales. Telemachus rencontrera quant à lui l'amour, tandis que Claudia mettra au monde un enfant. L'auteur mêle habilement aventure et réalité historique pour un récit de qualité qui permet de découvrir un monde tout à la fois antique, mystérieux et nouveau.

A partir de 10 ans

Leseleuc, Anne de

Les vacances de Marcus Aper. [Livre]. Editions 10/18, 1997. (Les grands détectives)

Marcus Aper est un avocat très réputé à Rome. Il part en vacances chez son ami Quintus Sollem. Mais dès son arrivée à Autun, il trouve le cadavre du jardinier de Sollem, assassiné avec une épine d'acacia empoisonnée. Il décide d'ouvrir une enquête. La pseudo intrigue policière est davantage un prétexte à la description du mode de vie des Gallo-romains. En filigrane, le roman évoque aussi les difficultés de nombreux Gaulois à se soumettre aux lois et à la religion romaines.

Du même auteur :
- Marcus Aper chez les Rutènes
- Marcus Aper et Laureolus
- Les calendes de septembre

Pour adolescents

Mirande, Jacqueline

Gannorix. [Livre]. Père Castor Flammarion, 2001. (Castor Poche senior)

Le jeune gaulois Gannorix retrouve son village dévasté par les Romains. Gannorix, seul survivant, est pris et emmené à Rome pour y être vendu comme esclave. Il décidera de fuir, rencontrera Spartacus et les gladiateurs insurgés, puis rejoindra son village après de terribles aventures. Un roman sur la liberté au travers de ce jeune héros.

A partir de 11 ans



Nahmias, Jean-François

Titus Flaminius. La Fontaine aux vestales. [Livre]. Albin Michel jeunesse, septembre 2003. (Wiz)

Titus est un jeune avocat insouciant et volage. Il voit son existence basculer le jour où sa mère est assassinée alors qu'elle s'apprêtait à rendre visite aux vestales. Le jeune homme doit mener sa propre enquête et va découvrir ainsi certains quartiers qu'il ne connaissait pas : la Regia, demeure du consul César, mais aussi la Subure, où vivent les pauvres et les prostituées. Ce sera pour lui une révélation qui l'amènera à trouver sa propre voie : devenir enquêteur pour les pauvres. D'un point de vue documentaire, l'auteur maîtrise la Rome antique, dans laquelle nous croisons de grandes figures comme César, Brutus, Cicéron.

A partir de 11 ans

Reynaud, Florence

Le lion de Julius. [Livre]. Père Castor Flammarion, septembre 2002. (Castor Poche)

Ce court roman, plonge le lecteur dans la Rome antique, celle des gladiateurs, des jeux du cirque, mais également celle des philosophes. Julius, 11 ans est gardien des fauves du cirque, comme son père. Mais l'enfant se prend d'amitié pour une lionne malade, dont il sauvera le lionceau. Avec la complicité d'un vieux sage, Augustus, il élève le lion en cachette. Le plan du philosophe, contre le sénateur Janios, permettra à Julius et ses parents de vivre en paix et au lion de survivre.

A partir de 10 ans

Sutcliff, Rosemary

L'Aigle de la 9^{ème} légion. [Livre]. Gallimard jeunesse, juin 2003. (Folio junior)

Le jeune centurion romain Marcus Flavius Aquila demande à être affecté en Angleterre. Son objectif est d'en apprendre plus sur la disparition de la légion dans laquelle son père était officier. Il pénètre ainsi sur des terres contrôlées par les barbares et à force de ténacité, il parvient à rencontrer des anciens de la Neuvième Légion qui l'aideront dans sa quête pour retrouver son père. Le roman, paru en Angleterre en 1954, est l'œuvre d'une érudite ; avec la quête de Marcus à la recherche de son père, le récit initiatique se mêle au roman historique, tout cela dans un style d'une grande qualité.

A partir de 11 ans

Solet, Bertrand

Diatorix et Marcus. [Livre]. Flammarion, 1999. (Castor Poche)

Rome tente d'imposer, après la défaite de Vercingétorix, la paix en gaule. Diatorix fils d'un grand chef gaulois a été élevé par un noble romain et a grandi à côté de son fils Marcus. Les Celtes s'agitent contre l'occupant et Diatorix devra choisir son camp. Un roman bien documenté sur fond de révoltes des Carnutes.

A partir de 11 ans

Weulersse, Odile

Le serment des catacombes. [Livre]. Hachette jeunesse, 1986. (Le livre de poche jeunesse)

Dans la Rome Antique : Toutilla est chrétienne. Chaque jour, elle risque sa vie car les chrétiens sont pourchassés au nom de leur foi.

A partir de 12 ans

Weulersse, Odile

Tumulte à Rome. [Livre]. Hachette jeunesse, 2001. (Livre de poche jeunesse)

Le roman se situe dans le cadre de la guerre punique, entre les carthaginois et Rome. Titus, un jeune noble romain enrôlé dans l'armée sera fait prisonnier par Hannibal. Espion il passera d'un camp à l'autre avant de se retrouver aux prises avec sa ville. L'auteur propose un roman riche d'enseignements sur les rites, les mentalités de la société romaine.

A partir de 12 ans.

Winterfeld, Henry

L'affaire Caius. [Livre]. Hachette jeunesse, 1996. (Livre de poche jeunesse)

Dans la Rome impériale, Caius est victime de la moquerie de ses camarades. Mais l'affaire prend de l'ampleur. Rufus est tenu pour responsable d'une inscription. Il est immédiatement accusé et mis en prison. Les jeunes enquêtent pour découvrir l'auteur de ce grave délit. Un roman policier captivant chez les écoliers de la Rome antique.

A partir de 11 ans

Ces références données à titre indicatif sont extraites des bases de données suivantes :

- Alinea (GRID-INFODOC Créteil)
- 1000 livres pour les écoles (SCEREN/CRDP)
- Ricochet (Centre International d'Etudes en littérature jeunesse)