



Antiquité

Sélection de ressources audiovisuelles et numériques

Complétée de quelques références de livres, revues, expositions.

Février 2005 (MAJ)

12 pages

Les références signalées dans cette liste figurent pour l'essentiel dans les cinq médiathèques du CRDP des Pays de la Loire : à vérifier auprès de chaque centre ou en consultant les bases documentaires sur le site web des Pays de la Loire.

• Images fixes pour illustrer les thématiques des programmes

Citoyen dans l'Antiquité. La Documentation française, 1998. 15 diapo. + 3 transparents + 1 livret

► Orient ancien

L'Orient ancien : mythes et histoire. La Documentation française, 2002. 12 diapo. + 6 transparents + 1 livret. (La Documentation photographique : les projetables ; 8026)

Les Hébreux : Peuple de la Bible. La Documentation française. 15 diapo. + 1 livret. (La Documentation photographique ; 7033)

► Egypte

L'Égypte ancienne vue par les Égyptiens. CRDP de Basse-Normandie ; Association Hermès, 1997. 20 diapo. + 1 livret

L'Égypte antique : le pays, les dieux et les hommes. Diapofilm, 1974. 12 diapo. + 1 livret

L'Égypte antique : le temple et la liturgie. Diapofilm, 1977. 12 diapo. + 1 livret

Villes et campagnes de l'Égypte ancienne. La documentation française, 1985. 12 diapo. + 1 livret

► Grèce

Alexandre le Grand. Diapofilm, 1996. 12 diapo. + 1 livret

Athènes au Ve siècle avant J.C. Diapofilm, 1977. 12 diapo. + 1 livret

Homère : un héritage. La Documentation française, 2000. 12 diapo. + 6 transparents + 1 livret. (La documentation photographique : les projetables ; 8013)

Images d'Héraklès / Association Hermès. CRDP des Pays de la Loire, 1991. 16 diapo. + 1 livret

La Grèce antique : la cité et les sanctuaires. Diapofilm, 1986. 12 diapo. + 1 livret

La Grèce antique I : naissance et expansion du monde grec. Diapofilm, 1986. 12 diapo. + 1 notice

La Grèce antique III : les dieux et les hommes. Diapofilm, 1973. 12 diapo. + 1 livret

La Grèce classique. La documentation française, 1987. 12 diapo. + 1 livret. (La Documentation photographique ; 6092)

Lectures de l'Odyssée : initiation aux langues anciennes pour 6e et 5e. CRDP de Champagne-Ardenne, 1991. 12 diapo. + 1 livret

► Rome et Gaule romaine

Byzance. La Documentation française, 1993. 15 diapo. + 1 livret. (La Documentation photographique ; 7015)

Byzance (330-1453) : vie et mort de l'empire romain d'Orient. Diapofilm, 1977. 12 diapo. + 1 livret

De la conquête romaine aux invasions barbares. Nathan. 12 diapo. + 1 livret

Dougga, cité romaine d'Afrique. CRDP des Pays de la Loire, 1986. 20 diapo. + 1 livre

Jublains ville romaine. Musée archéologique départemental de Jublains (Mayenne), 1987. 12 diapo. + 1 livret

L'archéodrome. CRDP de Bourgogne, 1979. 24 diapo. + 1 livret

L'eau à Rome. CRDP des Pays de la Loire, 1985. 16 diapo. + 1 livre

La Gaule romaine : la conquête. Diapofilm, 1986. 12 diapo. + 1 livret

La maison romaine. Diapofilm, 1991. 12 diapo. 1 livret

La vie quotidienne en Gaule : des Gaulois aux Gallo-romains. Diapofilm, 1990. 18 diapo. + 1 livret

Le calendrier romain d'El Djem. CRDP des Pays de la Loire, 1982. 20 diapo. + 1 livret

Le repas romain. CRDP de Lorraine, 1987. 12 diapo. + 1 livret

Les Gaulois et les Gallo-romains. Belles diapos. 24 diapo. + 1 livret

Premiers siècles chrétiens. La Documentation française, 1995. 15 diapo. + 1 livret. (La Documentation photographique ; 7028)

Qui était César ? Diapofilm, 1991. 12 diapo. + 1 livret

Rome : les villes et la romanisation des provinces. Sermap ; Hatier, 1981. 20 diapo. + 7 fiches

Rome antique : l'empire. Diapofilm, 1968. 12 diapo. + 1 livret

Rome antique : la vie quotidienne. Diapofilm, 1973. 12 diapo. + 1 notice

Rome antique : les origines et la République. Diapofilm, 1974. 12 diapo. + 1 livret

Urbanisme et méthodes de construction dans l'Antiquité romaine. Diapofilm, 1988. 15 diapo. + 1 livret

• Vidéocassettes pour animer des séances de classe

► Documentaires

Adapa, le sage. La Sept Arte, 1990. 1 vidéocassette, 12 min. (Contes et légendes du Louvre)

Ce conte met en scène des sculptures et objets du département des antiquités orientales dans les paysages filmés en Tunisie. En Mésopotamie, le sage Adapa, prêtre du dieu Ea, est investi par celui-ci de pouvoirs divins. Anu, le roi des dieux, jaloux de ses privilèges, l'envoie chercher...

Approches de l'antiquité en Gaule romaine : des dieux, des temples, des cultes. CRDP de l'académie de Lyon, 1993. 1 vidéocassette, 23 min + 2 notices

Documentaire permettant à travers objets et sites de comprendre la mythologie latine, les sacrifices et le rôle du rite et des prêtres ; les cultes privés à travers la reconnaissance du "pater familias" ; la technique de construction des temples et leurs fonctions ; le culte impérial.

Approches de l'antiquité en Gaule romaine : des soins du corps. CRDP de l'académie de Lyon, 1997. 1 vidéocassette, 23 min + 2 notices

Documentaire permettant à partir de l'observation des objets et sites de s'informer sur la manière de s'habiller et de se parer, sur l'usage des thermes, sur les manières de se soigner.

Athéna; Dionysos; Apollon; Hermès; Zeus contre les Titans. CNDP / MK2TV / La Cinquième, 2001. 1 vidéocassette, 1 h 05 min + 1 livret (16 p.) (Côté télé. Mythologies).

Cinq divinités de l'Olympe dont la personnalité et les aventures continuent à nous interroger et à influencer notre appréciation du monde : Athéna ou le symbole de la sagesse, de la raison et de l'intelligence triomphantes; Dionysos ou la force créatrice, le dynamisme civilisateur, l'ivresse des sens et de l'esprit; Apollon ou l'image de la beauté, de l'harmonie; Hermès ou le messenger des dieux; Zeus contre les Titans.

Les aventures de Persée. La Sept Arte, 1990. 1 vidéocassette, 14 min.(Contes et légendes du Louvre)

In "Contes et légendes du Louvre" : inspiré par la mythologie grecque, ce conte met en scène des sculptures et objets des départements des antiquités grecques, étrusques et romaines. Persée, fils de Zeus et de Danae, part combattre la Gorgone...

Ce coquin d'Hermès. La Sept Arte, 1990. 1 vidéocassette, 13 min. (Contes et légendes du Louvre)

Ce conte, inspiré de l'hymne homérique à Hermès, présente des sculptures et objets des départements des antiquités grecques, étrusques et romaines, dans un paysage filmé en Grèce. Le petit dieu Hermès, fil de Zeus et de Maïa, vole un troupeau de vaches à son demi-frère Apollon. Leur querelle se règle grâce à la musique...

Champollion, un scribe pour l'Égypte. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 60 min + 1 livret (8 p.). (Côté Télé. Découvertes)

Portrait de Champollion : La première partie de ce film est consacrée à la formation de Jean-François Champollion et au décryptage des hiéroglyphes, qui lui assura la gloire. La seconde partie retrace sa carrière d'égyptologue. Champollion fait le catalogue du premier musée égyptien du monde à Turin et poursuit ses recherches à Rome et Florence.

Chéops et le secret des chambres de Thot. Montparnasse, 1992. 1 vidéocassette, 14 min + 1 livret (32 p.). (Contes et légendes du Louvre)

Documentaire visant à mettre en scène un conte vieux de 3600 ans conservé sur un papyrus du musée de Berlin. Le roi Chéops fait venir à sa cour le magicien Djedi qui doit lui révéler un fabuleux secret pour construire sa pyramide. Animation d'objets du musée du Louvre.

L'Égypte, en quête d'éternité. Warner, 1993. 1 vidéocassette, 60 min. (National Geographic Video)

Documentaire visant à explorer les merveilleux temples de Louxor et de Karnak, traverser le Nil pour un voyage au Pays des Morts et pénétrer dans les tombeaux somptueusement décorés. Quelques reconstitutions des fêtes (en dessins) sont présentées.

L'Égypte : le pharaon, les pyramides, les dieux, la mort. Hatier/France 5, 2003. 1 vidéocassette, 40 min + 1 livret (24 p.) + 5 fiches

Le document propose des séquences vidéo qui reprennent les points essentiels du programme d'histoire de 6^{ème}. Les cinq thèmes étudiés font l'objet de propositions d'activités destinées aux élèves, permettant d'évaluer leur niveau de compréhension.

Empereur d'Alexandrie. CNDP ; La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 13 min + 1 notice. (Têtes chercheuses)

Portrait d'un archéologue que l'on suit dans son activité scientifique. Il réalise des fouilles sur le site d'Alexandrie, dans des conditions d'urgence, en raison de contraintes immobilières. Il révèle les différentes influences égyptiennes, grecques... qui ont marqué cette ville prestigieuse.

L'empire de César. Gulliver, 1995. 1 vidéocassette, 12 min.

Animation cartographique uniquement, pas de documents d'époque. Document pédagogique retraçant le parcours de Jules César, symbole d'une Rome triomphante qui a permis aux peuples conquis de vivre dans une paix relative pendant plusieurs siècles, mais aussi le destin de l'Empire romain jusqu'à sa chute.

La gaule celtique et romaine. La Cinquième ; CNDP ; Palette, 1995. 1 vidéocassette, 20 min + 1 notice. (Dédalus Histoire)

Magazine historique : de la domination celte à la civilisation gallo-romaine. Le triomphe de César à Rome à travers 3 témoignages l'un d'une femme romaine d'origine gauloise, l'autre de César et enfin celui de Vercingétorix, chacun joué par un acteur. Vercingétorix a-t-il été inventé ? Lecture d'images autour d'un sarcophage en Arles...

Les grands guerriers : les romains, les égyptiens, les spartiates. Alpha. 1 vidéocassette, 80 min.

Documentaire concernant les armées de trois grandes civilisations : la vie et la mort des guerriers, le sens de l'honneur et la cruauté des combattants, les stratégies d'entraînement et la discipline des combats à travers images de synthèse, reconstitutions historiques et experts en armes.

Il était une fois la Mésopotamie. Arte vidéo, 1998. 1 vidéocassette, 52 min.

Documentaire sur les Assyriens puis sur la civilisation peu connue des Sumériens, d'après le livre de Jean Botéro : les vestiges architecturaux (sculpture, tablettes, bas reliefs filmés sur les sites et dans les musées européens). Un commentaire informatif alterne avec la lecture de textes anciens déchiffrés sur des tablettes d'argile.

Le mystère des pyramides : les bâtisseurs de pyramides, le temps des pyramides. INA, 1992. 1 vidéocassette, 97 min.

Documentaire permettant de découvrir l'évolution de l'architecture des sites de l'Egypte antique, la 2ème partie est consacrée à la civilisation : statues, bas reliefs, inscription etc...

Naissance de l'Occident : les invasions barbares. Ecole normale supérieure de St-Cloud, 1990. 1 vidéocassette, 27 min.

Documentaire visant à retracer les invasions barbares au 4ème siècle. Au travers des dernières découvertes archéologiques (monnaies, ustensiles, armes...), nous comprenons mieux ces hommes qui sont à l'origine de la naissance de l'Europe.

Oedipe, Antigone, Orphée, Prométhée, Icare (Mythologies). CNDP, 2004. 1 vidéocassette VHS, 1h.05min.; coul. + 1 notice interne 16p.

Au sommaire de cette cassette, cinq héros dont l'aventure, par son ampleur et son mystère, invite à réfléchir sur le sens de notre propre destinée. Oedipe ou l'incarnation de nos désirs infantiles les plus prénants et d'un destin broyé par la fatalité. Antigone ou la résistance à tout ce qui est moralement inacceptable et l'expression de la liberté individuelle. Orphée ou l'attirance négative vers le passé, l'échec et la mort, et la recherche d'une harmonie intérieure. Prométhée ou la condamnation à vivre sous l'empire des apparences, sans savoir distinguer les maux et les bienfaits. Icare ou l'attirance vers une vérité qui ne se laisse pas approcher et le désir impossible d'échapper à l'humaine condition.

Olympie et les jeux. TVCO, 1975. 1 vidéocassette, 22 min.

Reconstitution historique : l'atmosphère des Jeux Olympiques antiques à partir des vestiges des lieux où ils se déroulaient. Des schémas animés reconstituent l'ensemble architectural. Les diverses disciplines pratiquées sont évoquées à travers statues et poteries de l'époque.

Pompéi, le rêve romain. Arts et éducation, 1995. 1 vidéocassette, 50 min.

Conférence de Pierre Grimal, autour de Pompéi : quelques illustrations des fouilles et des sites à sélectionner dans le "discours" de Pierre Grimal.

Pompéi, témoin de la civilisation romaine. Vidéo Visite. 1 vidéocassette, 53 min.

Documentaire : En 79 après J.C., le Vésuve entré en éruption recouvre de cendre toute la cité de Pompéi, la préservant ainsi du temps. Ce film, témoignage de la civilisation romaine, nous replonge dans les prémices de notre civilisation et de notre histoire.

Préhistoire - Antiquité : des origines à l'an 476. Maryves, 2004. 1 vidéocassette, 30 min. + 1 guide pédagogique (39 p.) + 1 livre de classe (31 p.).

Document didactisé concernant la préhistoire, les Celtes et la périodes gallo-romaine. Il comporte un recueil de textes et des documents iconographiques destiné aux enseignants et des fiches de travail destinées aux élèves.

Le prince aux trois destins. Montparnasse, 1992. 1 vidéocassette, 13 min + 1 livret (32 p.). (Contes et légendes du Louvre)

Documentaire visant à faire revivre un très vieux conte égyptien, retrouvé sur un papyrus conservé au British Museum. Ce sont des objets du Louvre sortis de leurs vitrines qui sont mis en scène grâce à la magie des effets vidéo-graphiques.

Rome : de la République à l'Empire. MDI, 1998. 1 vidéocassette, 17 min + 1 livret.

Documentaire : Images de mosaïques, fresques, bas-reliefs, statues... évoquant personnages et événements de cette époque. Le film est composé de deux parties : les troubles de la République, la paix de l'Empire.

Rome en Gaule. Ecole normale supérieure de St-Cloud, 1990. 1 vidéocassette, 21 min.
Documentaire visant à retracer la romanisation et la christianisation de la Gaule celtique. On y présente surtout la ville de Lyon qui fut la plaque tournante de la Gaule romaine.

Les secrets du Nil. La Sept Arte, 1997. 1 vidéocassette, 120 min.
Documentaire sur les antiquités égyptiennes du Louvre. 60 courts métrages sur les 60 plus beaux objets.

Le temple de Louxor. TVCO, 1974. 1 vidéocassette, 16 min.
Reportage : Le temple de Louxor est le mieux conservé d'Égypte. La caméra montre les détails architecturaux, lit les hiéroglyphes du grand obélisque et les statues colossales de Ramsès II. Une part importante montre les reliefs relatifs à la bataille de Kadesh.

Une tombe royale : Horemheb / Hari, Robert. TVCO, 1974. 1 vidéocassette, 13 min.
Reportage : Après l'approche de la nécropole, au delà du Nil, on explore la vallée des rois. On pénètre dans la tombe par des couloirs descendants. La description de la "chambre du puits" est prétexte à une explication du rite funéraire royal et des croyances religieuses des Égyptiens.

Trésors de l'Égypte au Louvre. Arte vidéo, 1997. 1 vidéocassette, 46 min.
Documentaire autour d'une sélection de chefs d'oeuvres des collections égyptiennes. Des dieux aux pharaons jusqu'aux scènes de la vie quotidienne commentées par les égyptologues et conservateurs des musées nationaux.

Voyage dans l'ancienne Pompéi. Film Forum, 1997. 1 vidéocassette, 40 min + 1 notice
Documentaire présentant les images de l'ancienne Pompéi : les fouilles les plus récentes, les vidéomaquettes les plus fidèles.

► Fictions : péplums

Camerini, Mario

Ulysse. UGC, 1996. 1 vidéocassette, 120 min.

Fiction de Mario Camerini tournée en 1954 : alors que Pénélope se languit depuis 20 ans du retour de son époux Ulysse, les prétendants au trône se succèdent. Pour s'imposer aux yeux de son peuple, Ulysse devra braver mille pièges; avec Kirk Douglas, Sylvana Mangano et Anthony Quinn.

Ferrari, Giorgio

Le colosse de Rome. UGC, 1996. 1 vidéocassette, 86 min.

Fiction de Giorgio Ferrari tournée en 1964 : Rome est en état de siège ; Tarquin allié au roi étrusque Porsenna marche sur Rome. Un courageux guerrier Mucius Scaevola compromet le retour au pouvoir du tyran. Dans la grande tradition des combats titanesques "mano a mano"; avec Gordon Scott.

Kubrick, Stanley

Spartacus. Universal, 1988. 1 vidéocassette, 196 min.

Fiction de Stanley Kubrick tournée en 1960 : l'esclave gladiateur Spartacus tient en respect pendant quatre ans les légions romaines avec une simple armée d'esclaves et de proscrits; avec Kirk Douglas , Laurence Olivier et Peter Ustinov.

Leone, Sergio

Les derniers jours de Pompéi. Fil a film. 1 vidéocassette, 85 min.

Fiction de Sergio Leone : la population de Pompéi est terrorisée par des bandes armées se faisant passer pour des chrétiens. Un centurion découvre le complot. La séquence finale présente l'irruption volcanique qui détruira Pompéi.

Leone, Sergio

Romulus et Rémus. René Chateau, 1990. 1 vidéocassette, 105 min.

Fiction de Sergio Leone : les aventures spectaculaires de deux héros mythologiques, Romulus et Rémus, qui fondèrent Rome ; avec Steven Reeves et Gordon Scott.

Mann, Anthony

La chute de l'empire romain. Fil a film, 1994. 1 vidéocassette, 144 min.

Fiction réalisée en 1964 par Anthony Mann. L'empereur Marc-Aurèle désigne Livius le plus jeune de ses fils pour lui succéder. Commode l'ainé, fait assassiner son père et s'empare du trône. Commence pour Rome une période très troublée ; avec Sophia Loren, James Mason et Alec Guinness.

Martino, Alberto

Le triomphe d'Hercule. UGC. 1 vidéocassette, 84 min.

Fiction : un épisode qui oppose Hercule à Milo prince assoiffé de pouvoir, après l'assassinat du roi de Mycènes; avec Dan Vadis et Marilu Tolo.

Nicholson, Peter

Le dernier jour de Pompéi. BBC, 2004. 1 DVD – vidéo, 52 min.

Documentaire – fiction qui retrace l'histoire des dernières 24 heures de Pompéi. Le DVD contient aussi l'interview du réalisateur, des fiches d'informations sur l'état des recherches actuelles sur cette catastrophe.

Les week ends de Néron. UGC, 1996. 1 vidéocassette, 90 min.

Les relations d'un Néron complètement infantilisé avec sa mère Agrippine et sa jeune maîtresse Popée; à utiliser avec précaution vu les invraisemblances historiques.

Pottier, Richard

L'enlèvement des Sabines. UGC, Film Office, 1961. 1 vidéocassette, 1 h 29 min.

La naissance de Rome vue par la mythologie. Avec Rosanna Schiaffino, Jean Marais, Mylène Demongeot, Roger Moore

Wyler, William

Ben Hur. Warner, 1987. 1 vidéocassette, 203 min.

Fiction de William Wyler tourné en 1960 : au temps du Christ, une lutte fratricide sans merci entre le romain Messala et le juif Ben Hur, une course de chars restée légendaire ; avec Charlton Heston et Stephen Boyd.

• Cédéroms pour rechercher des informations

Art de vivre en Gaule romaine. CRDP de l'académie de Lyon, 1999. 1 cédérom + 1 notice (2 p.)
Ce cédérom permet de découvrir les aspects fondamentaux de la vie en Gaule romaine : art de vivre, mentalités. Vous y retrouverez plus de 700 images commentées par des textes d'auteurs latins en version bilingue. Il permet aussi de voir des reconstitutions de sites actuellement en ruine.

Aux sources de l'Égypte ancienne : encyclopédie multimédia de l'Égypte pharaonique. Les Temps qui Courent. 1 cédérom

Ce cédérom permet de découvrir l'histoire et la civilisation de l'Égypte ancienne. Il comporte un dictionnaire relatif à la civilisation égyptienne . Il est illustré de documents photographiques rares. Un dictionnaires des symboles permet de comprendre l'art et la statuaire égyptienne.

La Bible de Jérusalem : version 3. Les Temps qui Courent, 1995. 1 cédérom

Ce cédérom met à votre disposition la Bible de Jérusalem en hébreu, grec, latin (langues naturelles de la bible) mais aussi en français et en anglais. Vous y trouverez aussi l'intégralité de la Vulgate de St Jérôme et la version anglaise connue sous le nom de "King James Version".

Chroniques et vestiges des civilisations : cités antiques, civilisations anciennes, les Mayas. Alsyd, 1999. 3 cédéroms + 1 livret (14 p.)

Ce coffret contient trois produits : l'encyclopédie des civilisations antiques (des origines de l'homme à la fin de l'antiquité), à la découverte des cités antiques (Pompéi, la Crète, Teotihuacàn, Pétra...) et la civilisation des Mayas (en Amérique centrale de 2000 av J-C à 1500 après J-C). L'ensemble des trois produits permet de se faire une idée précise du mode de fonctionnement et du mode de vie des différentes civilisations antiques.

La clef des pharaons : Champollion et le mystère des hiéroglyphes. Infogrames, 1997. 1 cédérom + 1 notice

Ce cédérom retrace l'histoire du signe et de l'écrit des cavernes à l'expédition de Bonaparte en passant par les hiéroglyphes. Une exposition permet de découvrir l'écriture, la vie des scribes, la littérature égyptienne...

Délos : une encyclopédie sur l'un des sites les plus fameux du monde grec antique. Génération 5, 2001. 1 cédérom + 1 livret (4 p.)

Ce cédérom est à la fois une base documentaire et une invitation au voyage pour aller découvrir Délos, cette cité prospère de la Grèce antique et son prestigieux sanctuaire.

L'Égypte mystérieuse. EMME, 1999. 3 cédéroms + 1 livret (8 p.)

Les activités consistent en la consultation des documents variés : carte, frise, glossaire, galerie d'explorateurs, des pharaons et des divinités, reconstitution 3D de trois temples, les découvertes de la tombe et du trésor de Toutankhamon. Des exercices sur les hiéroglyphes sont proposés.

L'Égypte des pharaons. Hachette Jeunesse, 2003. 1 cédérom + 1 livret (48 p.)

Ce cédérom permet de découvrir l'histoire antique de l'Égypte. En plus du livre d'accompagnement, des liens vers internet sont proposés. Il présente le pays, les pharaons et leurs pyramides, l'écriture, les momies, les dieux, l'influence grecque puis romaine sur l'Égypte.

Eurisko : à la découverte de la Grèce antique. Joli Ciel. 1 cédérom + 1 livret (8 p.)

Encyclopédie multimédia pour tout savoir le monde de la Grèce antique. De l'enfant à l'adulte, douze thèmes sur trois niveaux de lecture permettent d'obtenir des infos sur un sujet précis ou de vous laisser emporter au gré de votre plaisir.

Histoire - géographie : l'Antiquité en Méditerranée : Tim 7 et les fouilles interdites. Ubi Soft, 1998. 1 cédérom + 1 notice.

Ce cédérom permet d'aborder d'une manière ludique l'Égypte antique, la Grèce antique, la Rome antique, et le bassin méditerranéen aujourd'hui.

Histoire de voir... le pays du Nil. Jériko, 1997. 1 cédérom + 12 transparents + 12 matrices + 12 corrigés.

Ce cédérom est un produit plus pédagogique que culturel: il propose des parcours pré-établis en fonction du choix de l'enseignant, des parcours libres concernant l'écriture, la religion, le travail, la société, une approche cartographique et une étude de l'image. Il est accompagné d'un matériel : transparents et documents élèves. C'est aussi une excellente base iconographique.

La mode, l'hygiène, la santé. CRDP de l'académie de Lyon, 2004. 1 cédérom.

Ce cédérom décrit les soins apportés au corps, sain ou malade, à l'époque gallo-romaine. Il présente des objets et des sites archéologiques associés à des textes de l'Antiquité latine accompagnés de leurs traductions.

Images du sol : histoire des hommes : autour des fouilles de la gare Saint-Laud à Angers. CRDP des Pays de la Loire, 2004. 1 cédérom.

A partir d'un cas particulier, une fouille préventive menée sur le site de la gare d'Angers, le cédérom explique la démarche générale de l'archéologie, comme élément de construction historique. Il propose de nombreux documents écrits, images, vidéos et sons, groupés en trois thèmes : le chantier proprement dit de la fouille, comportant cent soixante-seize tombes du Bas-Empire ; l'évolution du paysage et les métiers de l'archéologie.

Jésus : Evangiles et peintures. BMG, 1996. 1 cédérom + 2 notices

Ce cédérom retrace la vie de Jésus à partir de l'annonciation à Marie jusqu'à l'apparition aux pèlerins d'Emmaüs. Il permet d'accéder aux plus beaux chefs d'oeuvres de l'art occidental depuis les peintures des catacombes aux oeuvres abstraites du XXème siècle.

Jublains ville romaine. Conseil général de la Mayenne, 1997. 1 cédérom

Jublains est l'antique Noviodunum, chef-lieu du territoire des Diablintes. Retrouvez dans ce cédérom le temple, le théâtre, les thermes et l'impressionnante forteresse qui font de cette ville l'ensemble romain le mieux conservé de l'ouest de la France.

La mythologie antique : rencontre avec les Dieux et les Héros. ODA, 1997. 1 cédérom + 1 notice
Qu'est-ce qu'un mythe ? Comment et pour quelle raison une mythologie fût-elle constituée ? Ce cédérom répond à toutes les questions que vous vous posez dans ce domaine. Il est divisé en 5 grandes parties : le chaos, les géants, les Dieux olympiens, les Héros, l'Iliade et l'Odyssée.

Naples, le Vésuve et Pompéi. Belin, 2002. 2 cédéroms + 2 livrets (15, 7 p.).

Réalisé à partir de reconstitutions en images de synthèse, le cédérom peut être exploré en suivant quatre parcours : le survol, qui est une introduction à la région, les paysages ou une exploration des traces que le temps y a inscrites (éruptions), l'histoire qui présente les principaux événements politiques et sociaux (Antiquité gréco-romaine, Renaissance, XVIe siècle espagnol, siècle des Lumières, Risorgimento, XXe siècle), des reconstitutions sous forme de séquences vidéo qui suivent le fil des aménagements. Un index présente l'ensemble des sujets et des lieux traités. Les illustrations, plans, dessins, peintures, peuvent être exportées. Le deuxième cédérom présente les coulisses de Terre des villes, explique comment sont réalisées les reconstitutions : télédétection spatiale, analyse des sources, constitution des bases de données, modélisation 2D et 3D.

Pompéi : nature, sciences et techniques. Palais de la découverte, 2001. 1 cédérom + 1 notice (2 p.).

Ce cédérom contient les applications multimédias de l'exposition "Pompéi : nature, sciences et techniques". On y retrouve 1500 illustrations d'oeuvres d'art, des pièces archéologiques, des produits manufacturés et des documents historiques. De nombreuses animations permettent de voir en fonction les machines les plus significatives de la civilisation romaine.

Ramsès II : à la découverte de l'Egypte éternelle. Syrinx, 1998. 1 cédérom + 1 notice (1 p.)

Ce cédérom est tout à la fois un ouvrage de référence sur l'Egypte ancienne, un roman historique et une riche simulation archéologique. On y retrouve les 3 visages du pharaon Ramsès II (le soldat, le politique et le bâtisseur), les temples de Nubie (restitués ici en images virtuelles) et un logiciel de navigation, le carnet multimédia, qui facilite la navigation, l'édition de documents, répertorie les principaux sites (54), permet d'accéder au glossaire...

Toutankhamon : à la découverte de l'Egypte éternelle. Syrinx, 1997. 1 cédérom

Ce cédérom est composé de 4 parties : une présentation de l'inventeur de la tombe, une histoire de la découverte, une description de la vie de Toutankhamon et une visite virtuelle de l'exposition de 1967 à Paris.

Ulysse. Arborescence. 1 cédérom.

Une approche de la mythologie grecque à travers le voyage d'Ulysse. On peut accéder aux différentes étapes du voyage à l'aide de la carte. Un chapitre présente Ulysse, un autre Homère. Le menu offre la possibilité d'accéder à 3 histoires (les sirènes, le cyclope, Cirée).

En complément

Quelques références de documents imprimés (livres, revues, exposition)

Andreae, Bernard

L'art de l'ancienne Rome. Mazenod, 1973. 641 p.

Briffard, Colette, Goffard, Serge, Piccolin, Laurence

Pour lire aujourd'hui les textes de l'Antiquité, collège et lycée. CRDP de l'académie de Créteil, 2003, 207 p.

Des textes, des images, des parcours de lecture, des activités pédagogiques et des fiches pédagogiques permettent de découvrir les textes anciens, gréco-romains surtout, mais aussi bibliques et mésopotamiens. Les enseignants de lettres, d'histoire, d'arts plastiques et de documentation trouveront de nombreuses approches pour permettre à leurs élèves de découvrir ces univers culturels à la fois lointains et proches de notre civilisation contemporaine.

Brisson, Jean-Paul, Vernant, Jean-Pierre, Vidal-Naquet, Pierre

Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain. Liris, 2000. 128 p.

P. Vidal-Naquet étudie le fonctionnement de la démocratie athénienne et son apport dans notre système de valeurs actuel. J.P. Vernant analyse comment la mythologie grecque est en relation avec la citoyenneté et la démocratie. J.P. Brisson met en lumière les particularités de la citoyenneté romaine et la façon dont cette citoyenneté est devenue un facteur d'intégration sociale au sein de la République puis de l'Empire.

Cusset, Christophe

La nature et ses représentations dans l'Antiquité. CNDP, 1999. 204 p.

Des interventions de latinistes, hellénistes, littéraires, philosophes réunis en colloque, éclairent de façon nouvelle des textes antiques relatifs aux liens de l'homme à la nature ; deux acceptions pour ce mot : nature de la terre et des enfers, et nature qui en appelle à la philosophie.

Descouleurs, Bernard, Nouailhat, René

Approches des religions de l'Antiquité. CRDP de Franche-Comté ; Desclée de Brouwer, 2000. 223 p. (Histoire des religions. Cultures et religions)

Cet ouvrage destiné à étudier le fait religieux dans les programmes scolaires, propose des approches plurielles des religions de l'Antiquité. Il aborde la naissance des mythes, une approche critique du polythéisme à partir de l'exemple égyptien, une information scientifique sur la formation de la Bible et sur les récits de création, une approche historico-critique des grands courants religieux qui ont nourri la culture méditerranéenne (hellénisme, judaïsme, religion romaine, christianisme). Plusieurs spécialistes apportent des éclairages différents et complémentaires sur ces religions antiques que présentent les programmes scolaires.

Gensane, Georges

99 réponses sur la Grèce antique. CRDP de Languedoc-Roussillon, 1992. non paginé

Fröhlich, Pierre

Les grecs en orient : l'héritage d'Alexandre. La documentation photographique, 2004. n° 8040

Les conquêtes d'Alexandre le grand ont mené les grecs des rives de la Méditerranée jusqu'aux rives des Indes. L'auteur propose une analyse du monde hellénistique laissé aux successeurs d'Alexandre : un monde dominé par les guerres et fragmenté sur le plan politique mais unifié par mais unifié par l'expansion de la civilisation grecque : une langue, une culture, un mode de vie.

Grandpierre, Véronique

L'Orient ancien : mythes et histoire. *La Documentation photographique*, avril 2002, n° 8026, 63 p.

Kaplan, Michel

Byzance. *La Documentation photographique*, février 1993, n° 7015, 16 p. + 19 planches

Le Bohec, Yann

De Zeus à Allah : les grandes religions du monde méditerranéen. Editions du temps, 2004

Cette étude descriptive des cinq religions méditerranéennes expose avec clarté les croyances et les rites, explique les dogmes et énumère les calendriers des fêtes ainsi que le personnel ecclésiastique.

Le Strat, Marie-France, Falquero, Eliane, Nordez, Dominique

Images de la mythologie au Musée des Beaux-Arts de Nantes. Musée des Beaux-Arts de Nantes, 2002. 148 p. + 15 transparents.

Ce dossier comprend l'étude de quinze oeuvres (peinture et sculpture) choisies au Musée des Beaux-Arts de Nantes, avec pour chacune d'elle une présentation du sujet mythologique, des exemples d'oeuvres de l'art antique, de la littérature et de l'art occidental du Moyen Age à nos jours, enfin l'analyse de l'image dans son époque. Des fiches destinées aux élèves avec suggestions pour le travail en classe et des transparents complètent l'ouvrage.

Lemaire, André

Les Hébreux . *La Documentation photographique*, février 1996, n° 7033

Les sources de l'histoire du peuple hébreu sont surtout constituées par la Bible hébraïque et par les données de l'archéologie et de l'épigraphie. Elles ont permis d'établir les différentes étapes de cette histoire, du XIIIème siècle avant J.-C. au IIème siècle de notre ère, de connaître la place de cette civilisation dans l'Orient antique et la vie matérielle, sociale et religieuse des Hébreux.

Nicolet, Claude, Bertrand, Jean-Marie

Citoyen dans l'Antiquité . *La Documentation photographique*, février 1998, n° 8001

La cité antique, grecque ou romaine, sert de référence constante. Le choix des documents analysés et présentés permet une réflexion sur les points suivants : qu'est-ce que la cité ? Qui est citoyen ? Quelle est la participation effective de la cité à différentes fonctions et instances délibératives, judiciaires, décisionnelle ?

Nouailhat, René

La Genèse du christianisme. CRDP de Franche-Comté, 1990. non paginé

Pour enseigner les origines chrétiennes. CRDP de Basse-Normandie ; CRDP de Franche-Comté, 1996. 205 p.

Cinq spécialistes apportent leurs réponses à des questions sur les origines chrétiennes. Reproduction des débats avec des professeurs de collège permettant d'enrichir le sujet : renouvellement des connaissances par les sciences humaines, partage entre faits connus, interprétation et croyance.

Papyrus d'Ani : édition intégrale en fac-similé du Papyrus d'Ani conservé au British Museum. [exposition]. Club du livre, 1979. 37 affiches ; 42 x 80 cm.+ 1 livre.

Le Livre des morts fait l'objet d'une analyse approfondie et les planches du Papyrus, d'exécution très soignée font chacune l'objet d'une analyse.

Salles, Daniel

Les textes fondateurs par les images. Bordas, 2001. 1 livre (74-20 p.) + 24 transparents

Ce matériel permet d'initier les élèves à l'étude des textes de la Bible et de l'Antiquité gréco-latine à travers les images qui s'en inspirent. L'ouvrage comporte les repères théoriques nécessaires à tout travail sur l'image, des parcours pédagogiques qui analysent les dix thèmes étudiés et apportent les corrigés des fiches destinées aux élèves, des extraits de textes, des fiches pour la classe proposant un travail sur les textes et les images des transparents.

Salvat, Régine

99 réponses sur l'Egypte antique. CRDP de Languedoc-Roussillon, 1994. 99 p.

Salvat, Régine

99 questions sur la Mésopotamie. CRDP de Languedoc-Roussillon, 2002. 220 p.

Nabuchodonosor, Babylone et ses fameux jardins suspendus, l'écriture cunéiforme, le code d'Hammourabi... autant de personnages célèbres, de lieux légendaires et de faits historiques qui marquèrent l'Antiquité et dont notre culture actuelle se nourrit encore. Qu'elle ait été l'oeuvre des Akkadiens, des Assyriens, des Sumériens ou des Babyloniens, la Mésopotamie invite l'amateur d'Histoire et d'histoires à puiser en elle les connaissances du passé qui éclairent le présent.

Touchefeu-Meynier, Odette

Homère : un héritage. *La Documentation photographique*, février 2000, n° 8013, p.1-64

Les messages de l'Illiade et de l'Odyssée exercent un attrait universel et permanent. La tradition iconographique qui y est liée présente une richesse incomparable. Après avoir fait le point sur cette oeuvre dans l'histoire (Que sait-on d'Homère, du monde homérique ? etc.), ce numéro analyse des thèmes et des documents répartis en quatre domaines : Homère le poète inspiré ; Dieux et mortels ; héros et héroïnes et thèmes fondateurs.