

CONSTRUIRE DANS L'ANTIQUITE

Source principale : Dossiers de l'Archéologie n° 25, 1977 (depuis longtemps épuisé ...)
Synthèse et photographies par Jean-Claude Daumas

EXTRACTION DES BLOCS

A partir de carrières dans les couches calcaires = latomies de Syracuse.
La latomie du Paradis (oreille de Denys) [image 01] offrait une masse calcaire homogène sur 20 à 30 m de haut : le Pérou ...



MANUTENTION DES BLOCS

C'est à dire des charges de quelques centaines de kg à une dizaine de tonnes pour les colonnes monolithes.

Machines de levage : des treuils mus pour les plus lourdes charges par une immense roue dans laquelle marchaient plusieurs hommes.

Tenon de levage : excroissance saillante sur 2 faces opposées d'un bloc [sur les 4 faces pour les plus gros] [images 02, 03 = temple de Ségeste]



Canal en U sur 2 faces opposées d'un bloc [sur 3 faces pour les plus gros] [image 04 = temple de Jupiter à Agrigente]

Trou de louve : une cavité qui s'évase vers l'intérieur du bloc (trapézoïdale) et dans laquelle on introduit une pince autoserrante : ses mâchoires s'écartent lors de la traction du câble de levage.



SCELLEMENT DES BLOCS

Les 2 faces planes de chaque tambour de colonne sont percées en leur centre d'une cavité. Elle sera colmatée par un bouchon de plomb qui enserrera une tige métallique verticale afin de solidariser entre eux les tambours.

[image 05 = temple de Jupiter – Agrigente ; 06 : Colisée de Rome]



Opus mixtum [image 07] lits de briques (2) alternant avec une assise de moellons en tuf



Chânage horizontal en briques (6) au sein d'un mur en pierre [image 08]



Opus africanum [image 09] raidisseurs verticaux régulièrement espacés.



Opus reticulatum [image 10] : décor géométrique polychrome : blanc, gris, rouges.



Arc de décharge et linteau dans un bâtiment tout en brique – très commun chez les Romains = Edifices municipaux au sud du forum. [image 11]



[image 12] à Rome : pavement (briques verticales agencées à angle droit) + à droite : cœur du mur (petits blocs noyés dans le mortier) encastré dans un parement en mortier grisâtre sur lequel a été appliqué un épais enduit (tranche blanchâtre) = petit air des citernes du Pic de Luc-en-Diois ...

