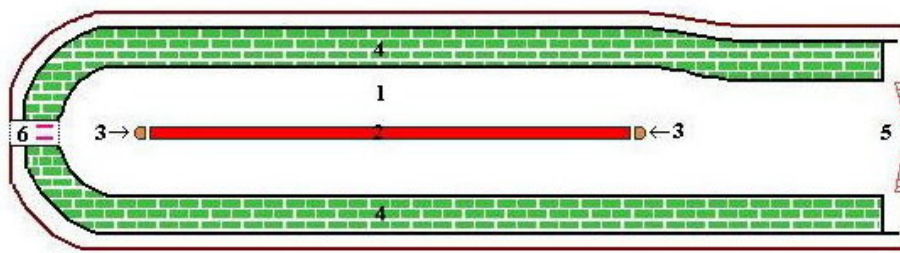


- Fiche civilisation : *Le cirque romain et les courses de chars* -

1) Description

- Adapté de l'hippodrome grec, le cirque comprenait un long circuit pour les courses de chars. Il était entouré de gradins, hormis à l'extrémité, réservée aux chars et aux écuries. Au centre du cirque s'étendait sur presque toute la longueur un mur bas (*spina*), autour duquel se disputait la course de char.



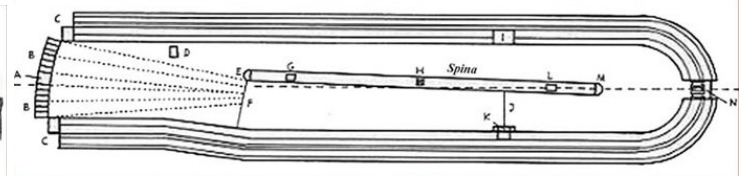
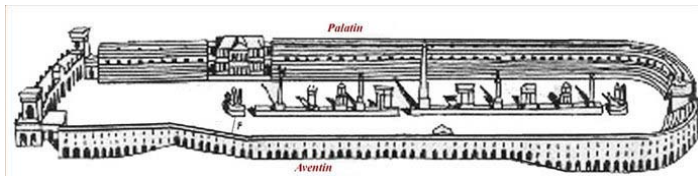
Plan d'un cirque romain

1. arena, ae, f. : le sable, l'arène, la piste du cirque
2. spina, ae, f. : arête, muret (dans le sens longitudinal)
3. meta, ae, f. : la borne
4. gradus, us, m. : les gradins
5. carceres, um, m. : prisons, remises
6. porte triomphale

- Le passage le plus difficile était celui de la **meta**, une borne de pierre en forme de cône à large base et à pointe arrondie.

- Pour ne pas perdre de temps, il fallait prendre le virage à la corde en évitant d'accrocher un autre char ou la *meta* pour ne pas éviter de briser le moyeu de la roue ou de renverser le char.

- Il y eut jusqu'à 12 cirques à Rome. Le plus grand, le Circus Maximus fut construit (d'abord en bois) vers l'an 600 a.-C. et fut agrandi jusqu'en 330. Il mesurait 645m sur 124 et pouvait accueillir 150.000 personnes à l'époque de César.



2) Les jeux du cirque (*Judi circenses*)

- Le cirque était un lieu destiné à la célébration de certains jeux ou spectacles mais aussi à des cérémonies officielles comme les victoires militaires.

- On venait voir au cirque :

- les courses de chars

- Les cochers, appelés auriges, conduisaient des quadriges (attelages à quatre chevaux) debout sur le char (*currus*)

- Les auriges de métier étaient de basse condition, mais la passion des courses s'est emparé de la haute société ; ainsi, on

sait que l'empereur Néron a participé à plusieurs courses.

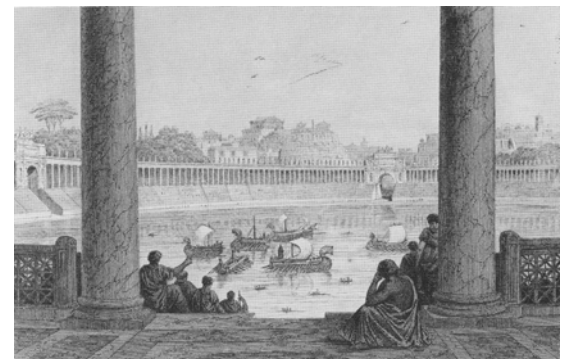
- Les cochers portaient un casque de métal et une tunique courte et élégante maintenue par des sangles.

- Ils faisaient partie d'équipes (*factiones*) qui étaient au nombre de 4 et que l'on distinguait par leur couleur : la rouge (*russata*), la verte (*prasina*), la blanche (*albata*) et la bleue (*veneta*). Les spectateurs pouvaient donc crier : « allez les bleus ! » ou « allez les verts ! » comme les supporters de foot modernes.

- des combats de gladiateurs
- des pugilats (concours de boxe)
- des reconstitutions de manœuvres militaires
- des batailles navales ou naumachies
- des chasses (*venationes*) avec des animaux exotiques
- des courses à pieds
- des courses de chevaux
- des spectacles de voltige à cheval



Une course de quadriges (musée de Lyon)



Une naumachie (gravure)



La « plaine » laissée par le Circus Maximus de Rome.

3) Déclin du cirque

- Aux IV^{ème} et V^{ème} siècles de notre ère, sous l'influence de l'Eglise, les jeux du cirque tombèrent progressivement en disgrâce, puis furent bannis. Les cirques abandonnés furent démantelés et leurs pierres réutilisées dans la construction.

- C'est notamment le cas du Circus Maximus à Rome dont il ne reste qu'une vaste plaine.