#### Dans la série Les tutoriels libres présentés par le site FRAMASOFT

# Écrire un scénario

Avec OpenOffice.Org

Logiciel:	OpenOffice.Org
Plateforme(s):	Toutes
Version:	1.1
Licence:	GPL

Par

**HeadWar** (24 juin 2004)



Publié sous licence Creative Commons By-NonCommercial-ShareAlike

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/1.0/

## Framasoft

« Partir de Windows pour découvrir le libre... » http://www.framasoft.net

#### Table des matières

1. Avant-propos.	3
2. Outils.	4
<u>3. Utilisation du modèle « scénario »</u>	4
4. Modification des styles	7
5. Perspectives.	10
5.1. L'export au format .PDF	10
5.2. La création facile d'un séquencier	10
	4.5

#### 1. Avant-propos.

Ce tutoriel a pour but d'apprendre à se servir d'OpenOffice.org pour écrire un scénario (théatre, cinéma...), en se servant des styles de paragraphe.

Pourquoi OpenOffice.Org ? Principalement parce que le coût des logiciels dédiés l'écriture à de scenarii est souvent prohibitif : Final Draft 6 (http://www.finaldraft.com) coûte 269.00 €, Scenario Pro (http://www.thecreativevalley.com), 329.00 €, etc... De plus, ces logiciels ne sont souvent disponibles que sous Windows ou MacOS alors qu'OOo est porté sur de très nombreuses plateformes, dont Linux.

Il existe de très rares projets de logiciels libres dédiés, notamment ScriptWriter du Free Film Project (<u>http://www.gnu.org/software/ffp/ffp.html</u>) qui n'est qu'une ramification du projet AbiWord (<u>http://www.abisource.com/</u>) et qui de plus a été stoppé. The Writer's Forge (<u>http://writersforge.sourceforge.net/</u>) est encore balbutiant (stade alpha) tout comme Screenplay (<u>http://sourceforge.net/projects/screenplay/</u>) qui de surcroit n'est qu'un outil en ligne de commandes.

Donc pour la plupart des utilisateurs, qui ne se servent de ces logiciels que pour obtenir une mise en page « professionnelle », OOo se présente comme une solution de remplacement gratuite, simple puisque WISIWIG et de qualité équivalente, avec en plus les avantages des logiciels open-source : portabilité, pérennité des formats, assistance par la communauté, etc...

Encore faut-il pouvoir obtenir une présentation similaire au rendu des programmes susnommés, et pourquoi pas en gagnant du temps. C'est ce que vous propose ce tutoriel.

### 2. Outils.

Vous aurez évidemment besoin d'OpenOffice.org disponible à l'adresse : <u>http://fr.openoffice.org/about-downloads.html</u>. En l'occurrence, j'utilise la version 1.1.0 (avec l'ajout « Pinceau » pour copier/coller les mises en pages) mais la procédure décrite ici devrait marcher avec n'importe quelle version.

Ce tutoriel ne traite pas de la création de nouveaux styles, de barres d'outils, de macros etc... Donc je vous propose de télécharger le modèle (format .STW) directement. A noter toutefois, que ce modèle a été réalisé très facilement à l'aide du styliste OOo (touche F11) et de l'enregistreur de macros (<u>O</u>utils><u>M</u>acros><u>E</u>nregistrer une macro).

Vous pouvez télécharger le modèle à l'adresse suivante : <u>http://www.framasoft.net/article2878.html</u>

#### 3. Utilisation du modèle « scénario »

Ouvrez le fichier scenario.stw.

Une nouvelle barre d'outils apparaît :

崖 Sans nom2	- OpenOffice.org	1.1.0									
<u>F</u> ichier <u>É</u> dit	ion <u>A</u> ffichage	Insertion	Forma <u>t O</u> u	tils Fe <u>n</u> être	: Ai <u>d</u> e						
				- 🖹 🛩		) 😂   🐰 🛙	) (i) <b></b> -	J 🔸 🏦 🕯	) 🗟 🍯	× *	
Action	• @	Times N	ew Roma 🔻	12 <b>• G</b>	i <u>s</u>  ≣	] ≞ ≡ ≡	1 🗄 🖷 🖷	∉ 🔺 🖉	Ē		
<b>T</b> Titre	<b>⇒</b> Action	<b>III</b> Shot	<b>#</b> Personnage	🗩 Dialogue	<b>(→)</b> Parenthese	💥 General	<b>R</b> Transition				
<b>B</b>	1	$\cdot \underbrace{\nabla} \cdot \cdot \cdot 1$	· · 2 · <u>1</u> · 3	· · <u>·</u> 4 · · · ·	562	'· <u>·</u> · 8 · · ·	9 · · ·10· · ·1	11: 12 1	3× i_14• i •	·15· · ·16· ·	· <u>1</u> 7· · ·18· · ·

Ce menu regroupe les boutons de mise en forme du texte, qui ne sont en fait que des raccourcis vers des styles classiques utilisés pour le formattage d'un scénario. Ces styles sont visibles dans le styliste OpenOffice.org : sélectionnez le menu Formates Styliste (ou appuyez sur la touche **F11**) et dans la liste déroulante en bas, choisissez « Styles personnalisés »:

Styles de paragraph	e		×
T 🔺 🗔 🗅		## 🛪	
Action Alinéa Alinéa négatif Bibliographie 1 Citation Contronu de laste Contenu de table Contenu de table Contenu de table Contenu de table Cortenu de table Cortenu de table Cortenu de table Cortenu de table Cortenu de table En-tête de liste En-tête droit En-tête droit En tête droi	au e tions 1		×
Tous les styles			-
Tous les styles Styles utilisés <mark>Styles personnali</mark> Automatique Styles de texte	sés G		

Vous allez voir apparaître la liste des styles personnalisés disponibles à travers les boutons de la nouvelle barre d'outils.

Pour commencer à utiliser cette barre, choisissons le bouton « Titre » :

Litre de scene	<u> </u>	🖺 🛛 limes	New Koma	12 🗾 💆	12 =	± = =	2≣ •≡ *₽
T Titre	<b>⇒</b> Action		Berconnage	) Dialogue	(→) Parenthese	💥 Ceneral	<b>R</b> Transition
	re 1 .	<u>X</u> 1	: ' · 2 · : · 3		5 · · · 6 · · · 7	· : · 8 · · :	9 · · · <u>1</u> 0 · · ·

Et commençons à taper le titre de notre scène :



Notons que la mise en forme du texte en gras, souligné et capitales est automatique.

En nous servant des autres boutons à notre disposition, nous pouvons taper notre première scène en entier :



Notons que pour gagner du temps, lorsqu'on est en mode « Personnage », l'appui de la touche « ENTREE » nous place en mode « Dialogue », et viceversa, ce qui semble logique lors d'un dialogue.

Notons aussi l'utilisation dans l'exemple des modes « Action », « Shot » et « Transition ».

#### 4. Modification des styles

Les styles proposés sont retranscrits d'après ceux utilisés par les logiciels dédiés comme Final Draft. Néanmoins, cette présentation peut ne pas vous satisfaire ; c'est pourquoi nous allons voir superficiellement comment modifier les styles à votre convenance. Pour une utilisation avancée des styles, je vous recommande la documentation de la communauté OOo, notamment le tutoriel de Guy Veyssière, <u>OOo Writer - Fonctions avancées</u>, disponible à l'adresse <u>http://www.framasoft.net/article2637.html</u>.

Imaginons que nous voulions modifier le style « Personnage » pour que ceux-ci apparaissent en gras, et plus éloignés de la marge de gauche; Faisons apparaître si ce n'est déjà le cas le styliste (voir page 5); sélectionnez le style « personnage » et faites clic droit> <u>M</u>odifier:



Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez l'onglet « Police », puis choisissez le style Gras :

5tyle de paragraphe: Persor	nage					×
Position Numéro	otation Tabula	ations	Lettrines	: Arrièi	re-plan	Bordure
Gérer Retraits et éc	arts Alignement	t   En	chaînements	Police	Effets de	caractères
Police Times New Roman Tahoma			ityle <mark>Gras</mark> Normal		Taille 12pt 12pt	
Times New Roman Trebuchet MS Verdana Webdings Wingdings		T	Italique Gras Gras Salique		13pt 14pt 15pt 16pt 18pt 20pt	-
Langue						
TIMES NEW ROMAN La même police est utilisée pour l'impression et l'affichage à l'écran.						
ок	Annuler		Aide	<u>R</u> éinitialisa	tion	<u>S</u> tandard

Puis dans l'onglet « Retraits et écarts », mettez le retrait avant le texte à 3,50 cm :

Style de paragraphe: Personnage				×
Position Numérotation	Tabulation	s Lettrines	Arrière-plan	Bordure
Gérer Retraits et écarts A	lignement	Enchaînements	Police Effets o	le caractères
Retrait				
<u>A</u> vant le texte		3, <b>0</b> 0cm 🕂		
Après <u>l</u> e texte		0,64cm 🚦		
<u>P</u> remière ligne		0,00cm 🕂		_
Automati <u>g</u> ue				_
Écart				_
Avant le paragrap <u>h</u> e		0,50cm 🕂		
Après le para <u>g</u> raphe		0,00cm 📫		
Interligne			_	
Simple 👤 De		* 7		
Contrôle de repérage			_	
🗖 Acti <u>v</u> er				
OK An	nuler	Aide <u>R</u> é	initialisation	<u>S</u> tandard

Validez avec le bouton « Ok » ; le résultat s'affiche :



Toutes les instances de « Personnages » sont remises à jour d'un coup. C'est très pratique pour la mise en page finale d'un document : on écrit tout le scénario à l'aide des styles proposés puis à la fin, on effectue les derniers petits réglages de détails. Pour enregistrer vos styles modifiés, il faut enregistrer le document au format stw, « modèle de document texte ».

## **5. Perspectives**

L'utilisation d'OOo pour écrire notre scénario nous offre, outre la mise en page vue ci dessus, quelques perspectives intéressantes liées au logiciel lui-même.

#### 5.1. L'export au format .PDF

Pour un résultat plus professionnel, vous pouvez distribuer vos scenarii au format .pdf à l'aide de l'exporteur intégré à OOo :



#### 5.2. La création facile d'un séquencier

Comme nous avons appliqué à tous nos titres de scènes le format « Titre de Scène », il devient très facile de créer une table contenant tous nos titres de scènes, avec l'outil Table des matières d'OOo.

Choisissez <u>Insertion>Index>Index</u> :



Puis cochez « créer à partir de : Structure » et cliquez sur le bouton à droite :

Insertion d'index	X
	Index Entrées Styles Colonnes Arrière-plan
Table des matières           Tims 1.         1           Tims 11.         1           Entrie.         1           Tims 12.         1	Type et titre Titr <u>e Table des matières Type Table des matières </u>
Titre 1 Voisi have du promier chapito. Il s'agit d'une entrés d'index personnalisé. Titre 1.1	Image: Protégé contre toute modification manuelle           Créer un index           Pour           Document entier           Image: Protégé contre toute modification manuelle
<ul> <li>Voiri à rea duchagina i 1.11 agus un anna pour a rear as mainne.</li> <li><i>Titre 1.2</i></li> <li>Voiri à arte duchagina 1.2.Ce motels estus entais grincipals.</li> </ul>	Créer à partir de ✓ <u>S</u> tructure
Table ( - Paus la table ( Restration ( - Paus ( illustration ( - Paus	N Styles supplémentairesN
·	OK Annuler Aide <u>R</u> éinitialisation Aperçu

(profitez-en pour renommer « Table des matières » en « Séquencier »... Pour la frime ;)

Dans la fenêtre qui apparaît, dans « style de paragraphe » choisissez « Titre de Scène ».

Numérotation de	es chapitres			X
Numerotati Niveau —	on   Position   — Numérotation ———			
2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 - 10	Style de paragraphe Titre de scène Titre 5 Titre 6 Titre 7 Titre 8 Titre 9 Titre 4e scène Titre de scène Titre de table des mati Transition Derrière	ères	Titre de s Titre 2 Titre 3 Titre 4 Titre 5 Titre 6 Titre 7 Titre 8 Titre 9	scène
	<u>C</u> ommencer avec 1 OK <u>F</u> ormat	Annuler	Aide	<u>R</u> éinitialisation

#### Et voilà !

N.B. Il y a d'autres façon d'obtenir le même résultat, par exemple au lieu de « créer à partir de : Structure » on aurait pu utiliser « créer à partir de : Styles personnalisés ». De plus, il est possible de personnaliser l'affichage de cette table des matières de façon très poussée. Voir la documentation à ce sujet sur <u>http://fr.openoffice.org/Documentation/How-to/indexht.html</u>.

Il existe de nombreuses autres perspectives, comme la numérotation automatique des scènes, l'export au format HTML pour site web, le travail en commun (grâce aux Modifications : <u>E</u>ditions>Modi<u>f</u>ications>), etc...

# 6. Conclusion et remerciements

Dès lors qu'on cherche un logiciel uniquement pour la mise en page d'un scénario, OOo s'avère répondre à tous les besoins des auteurs, gratuitement et librement. J'espère que ce petit tutoriel vous aura aidé.

Merci à :

Baptiste sur l'irc #Framasoft pour le Beta Test et les encouragements L'équipe Framasoft pour Framasoft ;) et pour l'hébergement.