

SELINONTE

Surplombant la mer, les ruines de Sélinonte (Selinunte) sont l'un des sites antiques grecs les plus grandioses du monde méditerranéen et l'un des plus beaux de Sicile.

A son apogée (VI^e et V^e siècles av. JC) l'immense cité comptait plus de 100 000 habitants et, deux siècles durant, elle fut l'une des plus riches et des plus puissantes du monde.

Sélinonte tire son nom de la plante "sélinon", sorte de persil sauvage ou de céleri, choisie comme emblème de la ville et frappée sur les monnaies. La cité fut fondée en 628 av JC par les habitants de Mégara. La ville devint rapidement prospère et chercha à assujettir Ségeste pour avoir un débouché sur la mer Tyrrhénienne, ce qui provoqua l'intervention des Carthaginois et des Athéniens. Alliée à Carthage jusqu'à la bataille d'Himère (-480), Sélinonte devient ensuite une fidèle alliée de Syracuse. En 409 av JC, Hannibal assiège Sélinonte, la ville est prise et saccagée, 16000 personnes périssent et 5000 autres sont prisonnières. Les temples sont pillés et la ville définitivement détruite en 250 av JC lors de la première guerre punique.

Vous mesurerez, en contemplant les spectaculaires vestiges de ses nombreux temples, combien fut grande son influence.

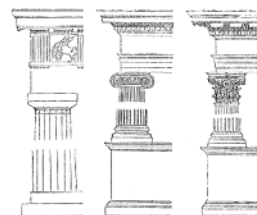
L'antique Sélinonte est composée de **trois zones archéologiques** différentes : le plateau de Marinella, l'acropole, et le sanctuaire de Malophoros. Les temples sont désignés par des lettres de l'alphabet.

1. Le plateau de Marinella

* Le majestueux **temple E**, édifié au V^eme siècle av JC était sans doute dédié à Héra. Le temple mesure 68 m sur 25m, trente-huit colonnes (6 sur les façades et 15 sur les côtés) supportent encore une grande partie de l'entablement.



Quel style architectural pouvez-vous reconnaître ? -----



dorique ionique corinthien

* **Le temple F** est le plus petit (62 m x 24 m) et le plus endommagé des trois temples, il fut sans doute construit entre 560 et 540 av JC. Ses 36 colonnes se dressaient à plus de 9 m de hauteur.

* **Le temple G** se présente aujourd'hui comme un gigantesque amas de fragments et de colonnes colossales renversées d'où s'élance une colonne restaurée. Ce temple consacré à Apollon était un des plus grands du monde antique (113m sur 54m). Commencé en 520 av JC, il n'était pas encore terminé quand Hannibal s'empara de la ville. Le soubassement couvre une superficie de 6000m², les colonnes atteignaient 16.27m de hauteur et leur base a un diamètre de 3.41m (chaque tambour pèse environ 100 tonnes, certains sont inachevés, il leur manque les cannelures).



Dessinez ou collez une photo sur la page d'en face de manière à mettre en valeur la démesure du lieu.

2. L'acropole

Centre de la vie sociale et politique de l'antiquité, l'acropole occupe un plateau abrupt qui domine la mer entre deux rivières dont les embouchures formaient les deux ports de la ville. Le sanctuaire était fortifié par un mur d'enceinte de 3 m d'épaisseur. Cinq temples (A,B,C,D et O) sont regroupés dans la partie sud-est. La plupart sont complètement détruits.

Le plus au nord, **le temple D**, construit vers la fin du VI^e ap. JC était dédié soit à Poséidon, soit à Aphrodite.

Le temple C, le plus ancien du site, date du milieu du VI^e av JC. Il était aussi le plus grand (64m x 24m). D'étonnantes métopes ainsi qu'un énorme masque (désormais au Musée archéologique régional de Palerme) appartenaient à cette formidable structure. Des experts pensent que ce temple était dédié à Apollon, d'autres sources le dédient à Déméter.



Que représente cette scène d'une métope du temple C ?

Contigu, **le plus petit temple B** remonte à la période hellénistique. Il pourrait avoir été dédié au philosophe grec Empédocle, grâce aux plans de drainage duquel la cité fut sauvée de la malaria.

Le temple A et le temple O, les plus proches de la mer, furent les derniers construits, entre 490 et 480 av JC. Quasiment identiques de style et de taille, ils pourraient avoir été dédiés à Castor et Pollux.



Qu'est-ce qu'une métope ?

Réponse : -----

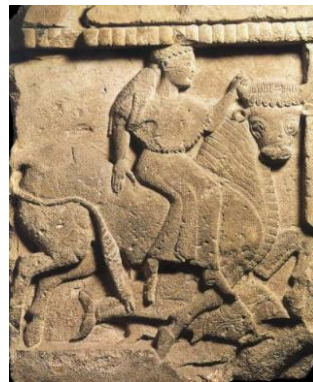
Passez à la page suivante pour tester vos connaissances ...

Visite rapide, virtuelle (et donc non payante !) au Musée archéologique régional de Palerme.



Au fait, quelle est l'origine du mot « musée » ? -----

Voici une série de métopes provenant du site de Sélinonte, donnez un titre à chacune à l'aide des propositions en bas de page.



Les deux frères Cercopes pendus par les pieds à la massue d'Hercule –
L'enlèvement d'Europe - Hercule combattant une Amazone – Persée décapitant
la Gorgone Méduse – Actéon dévoré par ses chiens.

