

Voyage d'étude des latinistes du Diois en Turquie

(mars - avril 2009)



Lycée et Collège du Diois

Présentation du voyage et du projet pédagogique

S O M M A I R E	Le voyage	p. 3
	- parcours	p. 4
	- programme détaillé	p. 5
	- budget prévisionnel	p. 7
	Argumentaire	p. 8
	Partenaires et soutiens	p. 8
	Projet pédagogique	p. 9
	- découverte archéologique	p. 9
	- travail pluridisciplinaire et éducation à la diversité culturelle	p. 10
	- conception d'une exposition photo	p. 12
- co-écriture et réalisation d'un documentaire vidéo professionnel	p. 14	
- projet solidaire : <i>Autour de la littérature</i>	p. 15	
- projet artistique : <i>Arts du cirque</i>	p. 15	
Annexes	p. 16	

Responsables du projet :

Michèle Brenier : michele.brenier@libertysurf.fr

Robert Delord : robert.delord@orange.fr

Etablissement scolaire :

Lycée – Collège du Diois – Rue Maurice Faure – 26150 DIE - Ce.0260008T@ac-grenoble.fr

Proviseur : R. REMILLIEUX – Principale-adjointe : A.-M. PORCHER-GUINET

Le voyage

Dates prévues : 25 mars – 1^{er} avril 2009

Durée : 8 jours pleins

Organisme de voyage :

- Thalassa, Association culturelle organisatrice de voyages scolaires et universitaires (<http://www.thalassa.asso.fr/>)

Participants :

- 86 élèves en lettres anciennes du Lycée-Collège du Diois, dont une élève non-voyante.
- Niveaux concernés :
 - 3^{ème} : 43 élèves
 - 2^{nde} : 16 élèves
 - 1^{ère} : 16 élèves
 - T^{ale} : 11 élèves

Encadrement :

Lettres anciennes : Michèle Brenier – Robert Delord

Historien : Jean-Claude Daumas

Angliciste : Jean-Pierre Masson

Conseillère d'Éducation : Claudine Alauzen

Assistante de Vie Scolaire (pour l'élève non-voyante) : *à déterminer*

Conservateur du Musée archéologique de Die et du Diois : Jacques Planchon



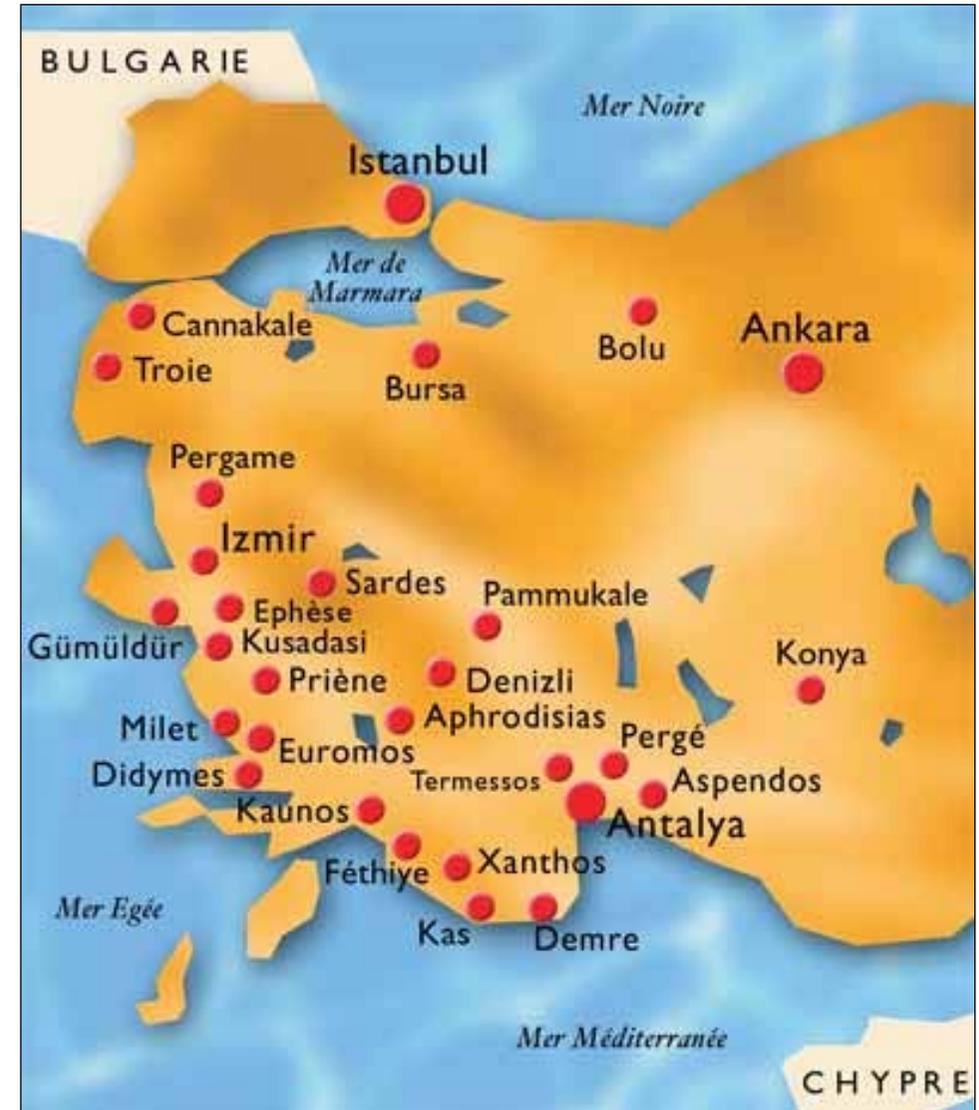
Parcours

(programme détaillé page 5-6)

- Départ de Die en car.
- Aéroport de Lyon – Saint-Exupéry.
- Arrivée à Istanbul
- Vol intérieur Istanbul - Izmir

Villes et sites turcs visités :

Istanbul, Izmir, Kusadasi, Ephèse, Milet, Priène, Didymes, Aphrodisias, Pammukale, Hiérapolis, Denizli, Antalya, Termessos, Aspendos, Pergé, Myra, Demre, Xanthos, Fethiye, Daylan, Kaunos, Euromos, Pergame, Sardes



Programme détaillé

- Turquie antique, côtes égéennes (Ionie et Lycie) -

Jour 1 > France/Turquie.

25/03

- vol **Lyon** => **Izmir** via **Istanbul**

D/N à Izmir



Jour 2 > Rencontre des élèves - Ephèse.

26/03

- matin : rencontre avec les lycéens d'Izmir

- après-midi : Ephèse

D/N à Izmir



Jour 3 > Kusadasi - Priène ou Milet ou Didymes.

27/03

- matin : Kusadasi (Caravansérail)

- après-midi : Priène ou Milet ou Didymes

D/N à Denizli



Jour 4 > Aphrodisias – Hierapolis, Pamukkale.

28/03

- matin : Aphrodisias

- après-midi : Hierapolis - Pamukkale

D/N à Denizli



Jour 5 > Denizli – rencontre avec les lycéens turcs.

29/03

- tout le jour : Denizli (rencontre avec les lycéens turcs + tournage)

D/N à Antalya

Jour 6 > Termessos - Antalya.

30/03

- matin : Termessos

- après-midi : réservée au tournage

D/N : Antalya





Jour 7 > Aspendos - Pergé.

31/03

- matin : Aspendos (théâtre + aqueduc)
 - après-midi : Pergé
- D/N : Antalya



Jour 8 > Turquie/France.

01/04

- Après le petit déjeuner, transfert à l'aéroport d'Izmir.
- Vol Antalya - Lyon.





Budget Prévisionnel

- Sur la base de 86 élèves, 7 accompagnateurs, 1 Assistante de Vie Scolaire.
- Sous réserve des variations éventuelles du cours du pétrole.

Voyage (avion – hébergement – visites – taxes aéroport) : 52.000,00 €

Transport par cars (Die – Lyon ; Lyon – Die) 1.660,00 €

Trajets et interventions du reporter sur Die 1.800,00 €
(trajets Paris – Die + préparation du projet de documentaire avec les élèves)

Total : 55.460,00 €

 : Ce budget prévisionnel n'inclut pas les frais de réalisation du documentaire vidéo dont le montage financier est assuré par la société LOPEVI Images – Paris. Cf. le dossier de présentation « Anatolie, Die moi l'Europe » ci-joint.

Modes de Financement

- participation des familles
- opérations commerciales diverses
- parrainages par des associations
- dons d'entreprises locales
- subvention Education Nationale

Réponses en attente

- subventions ministérielles
- subventions européennes
- parrainage de l'Ambassade de Turquie
- subventions par des fondations européennes

Argumentaire



La France assure la présidence de l'Europe : cela invite donc à une réflexion sur les frontières mouvantes de l'Europe. Retour au motif mythologique de l'enlèvement d'Europe, métaphore de cette définition mouvante.

Le dialogue interculturel est également lié à cette « présidence européenne ». La découverte de l'Orient antique illustre une présence romaine particulière qui se superpose à la fois aux Grecs et à des cultures locales bien implantées. La présence récurrente des théâtres sur les sites à visiter doit faire s'interroger sur les liens entre le politique et le culturel.

Cohérence avec la vie culturelle du territoire, les RED 2008 (Rencontres Européennes de Die « Du limes à Schengen, improbables frontières », RED organisées en Septembre 2008 sous l'égide du Conservateur du Musée archéologique de Die et du Diois, Jacques Planchon.

Partenaires et soutiens

Institutionnels

Ambassade de France en Turquie
Conseil Régional
Conseil Général
M. Hervé Mariton, député-maire de Crest (26)
M. Thilo FIRCHOW, sous-préfet de la Drôme
Ville de Die
Musée archéologique de Die et du Diois
Académie de Grenoble
CRDP de Grenoble
CDDP de la Drôme
CLEMI de Grenoble

Autres

Association S.E.L. de Jacqueline de Romilly
Véronique Schiltz, archéologue
Association Thalassa
Cars Bouffier (Die)
Combustibles Combet (Die)
Jaillance (Die)
BTS impression technique du Lycée Argouges (Grenoble)

Projet pédagogique

Thèmes d'étude :

- La colonisation grecque et ses spécificités.
- Les Romains, ou la création de la province d'Asie Mineure.
- La mythologie gréco-romaine et l'Orient Antique.
- Citoyenneté antique et moderne.
- Le nombre d'or dans l'architecture antique.



1) Découverte archéologique

1°- Historique des précédents voyages :

- L'objectif premier de ce voyage d'étude est de poursuivre la cohésion de la découverte du monde antique et de son héritage sur le bassin méditerranéen : *les Romains et l'Autre*.

- Précédents voyages des latinistes du Diois :

- Rome et Ostia Antica (2004)
- Grèce : Athènes, Delphes, Olympie, Epidaure, Mycènes... (2005)
- Nantes : Festival Européen du Latin et du Grec (2007) : l'exposition « Africa Romana » y a d'ailleurs remporté le grand prix du jury
- Tunisie Romaine : Carthage, Ej Jem, Dougga, Sbeitla, Thuburbo Majus, Zaghouan... (cf. projet *Africa Romana*) (2007)

- La Turquie, du fait des nombreux peuples et civilisations qui s'y sont succédés depuis l'âge de bronze, est certainement l'un des pays qui apporte le plus à la connaissance historique et archéologique.



2°- Préparation

a. rencontres archéologiques et littéraires



- A la fin de l'année scolaire 2007-2008, les élèves ont pu rencontrer dans l'établissement **Bernard Holtzmann**, archéologue spécialiste de l'Acropole d'Athènes ainsi que **Véronique Schiltz**, archéologue spécialiste de la Russie et de l'Asie centrale.

- Cette rencontre a donné lieu à un questionnement sur le métier d'archéologue et l'organisation des fouilles d'un site archéologique (cf. Annexes p.13).

- D'autres rencontres avec des spécialistes de la Turquie seront organisées avant le départ dans l'enceinte de l'établissement scolaire (rencontre avec **Jacques Des Courtils** - Université de Bordeaux -, chargé des fouilles à Xanthos).

- A noter également la rencontre avec deux écrivains turcs à Die (un plus âgé parrainant un plus jeune) en Octobre pour l'opération "Belles Etrangères" en collaboration avec le FEO (Festival Est-Ouest).

- Enfin, les élèves et leurs professeurs sont invités à participer aux **RED 2008**, Rencontres Européennes de Die « *Du limes à Schengen, improbables frontières* », RED organisées en Septembre 2008 sous l'égide du Conservateur du Musée archéologique de Die et du Diois, **Jacques Planchon** qui participera au voyage.



**LES RENCONTRES EUROPÉENNES DE DIE
DU LIMES À SCHENGEN, IMPROBABLES FRONTIÈRES ?**

LES 27 ET 28 SEPTEMBRE 2008

En partenariat avec le Musée de Die et du Diois et les Éditions Créaphis, avec le soutien de l'ADCAVL-Monastère de Sainte-Croix.

b. recherches documentaires préalables

- Dès le début du projet, les élèves se verront confier par groupes des exposés sur les thèmes abordés et les sites visités au cours du voyage.

- De septembre 2008 à janvier 2009, les élèves réaliseront leurs recherches bibliographiques et Internet qui seront complétées par leurs découvertes *in situ*.

c. travail pluridisciplinaire et éducation à la diversité culturelle

- Le projet de voyage « Mare Nostrum, du Vercors au Bosphore » se veut interdisciplinaire.

Français – Lettres > Rencontres avec des auteurs turcs à Die

- Les élèves du collège et du lycée auront également la chance de rencontrer, à Die même, deux auteurs turcs qu'ils pourront interroger à la fois sur le thème de l'écriture et de la littérature, mais également sur leur pays, la Turquie, et la place de la littérature, de la culture et de la tradition dans celui-ci.

SVT > Educaflora

- Ainsi, les professeurs de **SVT** seront invités à travailler à partir de trois documentaires diffusés en 2008 sur Arte portant sur la faune et la flore turque.

Documentaires exploités :

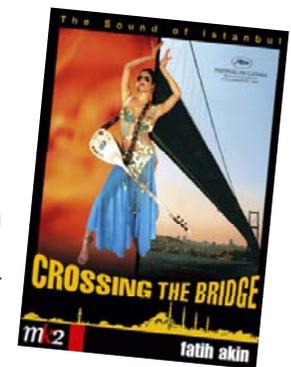


- *Faune et flore de la Turquie*, 1. du Bosphore à la Méditerranée ; 2. de la mer Noire au mont Ararat ; 3. la Turquie, tout en reliefs – Arte – 2008

- Ce travail devrait s'intégrer dans le projet d'établissement **Educaflora**, de sensibilisation à l'environnement et au développement durable, déjà mené en 2007-2008.

Education Musicale > Découverte des Musiques traditionnelles

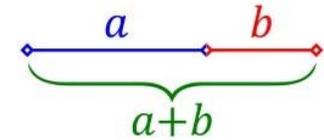
- Un travail est également prévu en **éducation musicale** autour des origines de la musique turque. En effet, les programmes d'Education Musicale sont ouverts sur la découverte des musiques traditionnelles. Le professeur pourra ainsi s'appuyer pour ce faire sur le documentaire « Crossing the bridge - the sound of Istanbul » de Fatih Akin (2005) qui tente d'expliquer la part des musiques et instruments traditionnels turcs dans les genres musicaux de la Turquie contemporaine.





Mathématiques > A la poursuite du Nombre d'or dans l'architecture antique

- **Volet scientifique** du voyage, les élèves visiteront également les sites antiques turcs à la recherche du mythique nombre d'or qui a semble-t-il présidé à la constructions de monuments antiques aussi prestigieux que le temple du Parthénon sur l'Acropole d'Athènes ou le théâtre d'Epidaure. Parviendront-ils à retrouver sa trace après le travail réalisé en amont du voyage avec leur professeur de mathématiques ?



Anglais > pratique d'une langue internationale

- Enfin, nul doute que les élèves, malgré le petit lexique turc de conversation qu'ils auront appris, devront utiliser **l'anglais** pour échanger avec les personnes rencontrées sur place.

3°- Le travail sur place et au retour du voyage

- Sur place , les élèves poursuivront leurs travaux d'exposés grâce aux informations fournies à la fois par les guides turcs mais également grâce aux connaissances archéologiques du conservateur du Musée de die et du Diois, Jacques Planchon, qui nous accompagnera. Les élèves pourront alors confronter le résultat de leurs recherches documentaires à la réalité des sites.
- Une rencontre avec des lycéens turcs de la région d'Izmir est également prévue qui sera l'occasion de fructueux échanges.
- Afin de constituer une base iconographique à utiliser dans leurs travaux ou à mettre en ligne sur leur site Internet (<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/index.html>) les élèves se verront également confier du matériel photo et vidéo.
- Enfin, à leur retour, les élèves devront faire la synthèse de toutes leurs notes et documents.

II) Conception d'une exposition photo

1°- Projet

- Ce voyage d'étude « *Mare Nostrum, du Vercors au Bosphore* » doit également donner lieu, en partenariat avec la Ville de Die et le Musée archéologique de Die et du Diois, à la réalisation d'une exposition photos.



- Cette exposition pourrait ensuite, grâce à l'appui logistique du CDDP et du CRDP, circuler dans les établissements scolaires ou d'autres lieux et associations de la région qui en feraient la demande.

2°- « AFRICA ROMANA »



- Lors du précédent voyage en Tunisie Romaine, les élèves ont été chargés de prendre des clichés des lieux et sites visités. A leur retour ils ont dû sélectionner et légendier à l'aide de leurs notes et de leurs travaux de recherches documentaires une centaine de clichés parmi les quelque 6.000 photographies collectées et réaliser une exposition organisée par thématiques.

- Ce travail a ainsi donné lieu à l'exposition « AFRICA ROMANA », une exposition de 140 photographies encadrées sous verre qui a d'abord été exposée par le musée archéologique de Die et du Diois qui l'a entièrement financée et où elle a recueilli de nombreux encouragements :

(<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/projets/sorties-voyages/LivredOr-AfricaRomana-29-01-2008.pdf>)

- L'exposition a ensuite été plébiscitée au 4^{ème} Festival Européen du Latin et du Grec de Nantes où elle a remporté le Grand Prix du Festival (<http://www.festival-latin-grec.eu/>). Cf. annexes

- Pour finir, l'exposition se rendra au Festival international du scoop et du journalisme d'Angers. (<http://www.festivalscoop.com/>).

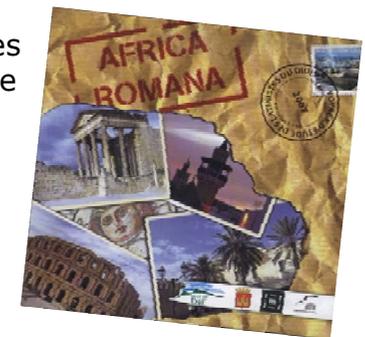


3°- Catalogue d'exposition

- Grâce à un partenariat avec le BTS Communication et Industries Graphiques du Lycée André Argouges de Grenoble, les photos de l'exposition et leurs légendes réalisées par les élèves latinistes ont pu être réunies sous la forme d'un catalogue d'exposition imprimé à 1000 exemplaires.

- Le catalogue de l'exposition peut être feuilleté à l'adresse :

<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/projets/realisations/CatalogueAfricaRomana/Web/index.html>



III) Co-écriture et réalisation d'un documentaire vidéo professionnel

N.B. : Pour des informations plus détaillées sur le documentaire, voir le dossier de présentation « Anatolie, Die moi l'Europe » joint avec le projet pédagogique

Projet

a. résumé

« Anatolie, Die moi l'Europe. »

- Un documentaire de création réalisé par les jeunes lycéens de Die (26). 80 lycéens, à la manière d'Europe, franchissent le « passage du bœuf », le Bosphore à la découverte de l'Asie mineure antique, à l'emplacement de l'actuelle Turquie : un prétexte à une réflexion sur les liens entre le culturel et le politique, et les frontières mouvantes de l'Europe, à l'heure de la présidence française et de l'éventuelle adhésion de la Turquie à l'Union Européenne.

b. spécificité du projet

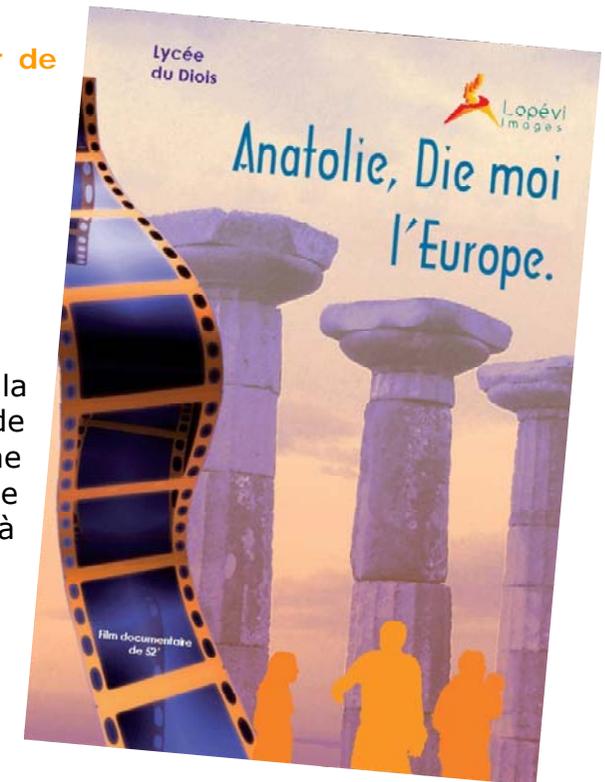
- « Mare Nostrum : du Vercors au Bosphore » est un véritable documentaire de création de 52', produit et réalisé par des professionnels (LOPEVI IMAGES, PARIS).

Sa particularité tient à sa coécriture avec les élèves des classes de Lettres anciennes du Lycée - Collège du Diois.

- Au-delà du traditionnel voyage à la découverte d'un pays, les élèves confronteront leurs connaissances à la réalité des sites et s'initieront à la technique documentaire et à l'écriture filmique en travaillant avec un réalisateur.

c. exploitation

- Le film est destiné à un public télévisé adulte. Le public européen est ciblé (texte bilingue) avec un projet de diffusion sur des télévisions européennes : RTB, BBC, Channel Four, Arte.



IV) Projet solidaire

- Le voyage d'étude « Mare Nostrum : du Vercors au Bosphore » comportera également un volet solidaire comme ce fut le cas pour le précédent voyage. Nous espérons pour l'instant pouvoir être guidé et aidé dans notre démarche par l'ambassade de France en Turquie que nous avons contactée.



- Lors du voyage d'étude en Tunisie Romaine en janvier 2007, les élèves latinistes du lycée-collège du Diois ont organisé une « Opération Peluches » pour les enfants tunisiens hospitalisés pour de longues durées qui a permis de collecter près de 500 jouets .

- Sur place, les peluches et jouets ont été remis par les élèves à un responsable d'association.

- Pour le voyage en Turquie, il est prévu que chaque latiniste du lycée-collège du Diois, lors de leur rencontre avec les élèves d'Izmir, offre à un élève turque deux livres de littérature française de son choix, ce qui pourra donner lieu à un échange autour du thème des littératures françaises, turques et européennes.



V) Projet artistique



- Une dizaine d'élèves du lycée-collège du Diois qui participeront au voyage suivent ou ont suivi un cursus avec une double option latin – arts du cirque unique en son genre en France.

- Ce voyage d'étude en Turquie pourrait être l'occasion pour eux de rencontrer de jeunes Turcs qui pratiquent également les arts du cirque et d'échanger sur leurs expériences respectives

- A condition de disposer d'un local et du matériel nécessaire, une petite représentation mêlant élèves turcs et élèves du Diois est envisageable.

ANNEXES

Archéologie au Lycée-Collège du Diois



Le jeudi 15 mai, Bernard Holtzmann, universitaire et archéologue, rencontrait 2 classes de la section de Lettres anciennes. Pendant deux heures, sa longue expérience a fait découvrir au public deux visages de l'archéologie. Un visage traditionnel avec l'évocation des fouilles sur l'île de Thasos (Nord-Est de la Grèce), fouilles plus particulièrement centrées sur la sculpture : le hasard joue un rôle éminent dans le travail de l'archéologue ; un visage plus inhabituel avec les travaux menés sur l'Acropole. Une longue familiarité avec ce site (où, cette fois-ci, il n'est pas question de fouilles mais de récupération de blocs erratiques et de travaux de mesure) conduit B. Holtzmann à affirmer « qu'il y a bien une actualité de l'Acropole, cela depuis 1975. »

Répondant aux questions du public, il montre les traits de la nouvelle archéologie, archéologie complexe, ramifiée en de nombreux domaines de spécialité, ce qui peut faire obstacle à une vue d'ensemble. Il éclaire aussi la position de la France dans le domaine de l'archéologie. Si elle occupe des positions remarquables en égyptologie et en byzantinologie, si elle fut la première à fouiller en Afghanistan, dans le domaine de l'archéologie grecque, la présence allemande en matière de recherches et de publications s'avère être très forte, et cela depuis le XIX^e siècle.

Il expose également le fonctionnement de l'Ecole Française d'Athènes, fondée en 1840. Cette dernière, très dynamique, donne la possibilité, chaque année, à une centaine de boursiers, d'accéder au fonds très riche de sa bibliothèque. La loi grecque, pour chaque pays, n'autorise pas plus de 3 chantiers en activité : la France fouille à Thasos, Délos et Malia (Crète).
Etaient également présents deux autres archéologues : Véronique Schiltz (archéologie des steppes) et Jacques Planchon, Conservateur du Musée de Die (archéologie romaine et médiévale). C'était ainsi le moment de souligner des spécificités : une conception verticale en Grèce (recherche stratigraphique), une conception « horizontale avec l'archéologie funéraire, autour des Nomades (très présents chez le Grec Hérodote dans son livre IV des *Histoires*) et enfin une conception dite « en élévation » avec l'archéologie médiévale qui, elle, donne encore à voir sans exhumation préalable.

Au-delà de ces regards croisés et pour répondre à une question souvent récurrente mais toujours « brûlante », l'intérêt de la connaissance du passé est un des critères de la civilisation : les cultures anciennes sont là pour nous faire accepter d'autres cultures. L'archéologie grecque, pour revenir à elle, « apporte à la société civile ce que les textes n'apportent pas. ». Les Grecs de l'Antiquité, au terme d'un immense mouvement de colonisation et par là, à travers des rencontres culturelles très diverses, en représentant l'homme « dénudé », expriment leur compréhension de l'humanité, sous sa forme la plus « essentielle ».

Enfin, B. Holtzmann, revient sur ce qui est pour lui l'essentiel du travail de l'archéologue : l'observation et la transcription.

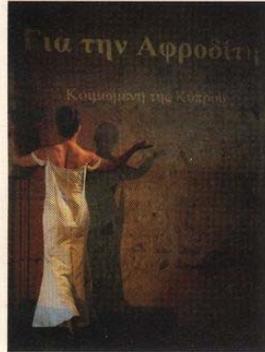
Pour la section de Lettres anciennes, Michèle Brenier



FESTIVAL

4^e FESTIVAL EUROPÉEN LATIN GREC - 2008

Du 4 au 6 avril 2008, à Nantes



Anastassia Politi dans *Pour Aphrodite*, spectacle en français et en grec ancien. DR.

Vendredi 4 avril : Nous pourrons y voir une exposition sur Carthage et son passé antique avec l'œil des Tunisiens sur leur passé.

On y évoquera des métiers d'excellence auxquels peuvent conduire ou aider les formations littéraires.

Le pôle universitaire du Saumurois et les professeurs de Coimbra (Portugal) se rencontreront sur le thème "Tourisme et Patrimoine".

Nous y entendrons un groupe allemand qui chante des Hip Hop en latin, un groupe électro français interprétant *Timeo Danaos*.

Un jeune auteur nous rappellera les mots conçus "dans les bras de Morphée".

Une classe parisienne jouera un spectacle sur *La Paix*.

Samedi 5 avril : Nous entendrons un orchestre nous expliquant, à travers un orgue, un monocorde et des chœurs, le rapport entre Pythagore, les mathématiques, la musique.

On parlera de la Mésopotamie, des Égyptiens et de la Grèce ; de Lucrèce et de la Science, du "théâtre de la science".

Nous pourrons y déguster des échantillons à l'antique avec tables rondes sur les vins et les parfums.
On évoquera Du Bellay, Rimbaud ou Marx en latin.

Dimanche 6 avril : On pourra s'entretenir avec de "beaux esprits" évoquant les rapports complexes entre courants de l'Humanisme (Jérusalem, Athènes, Rome) ou les "voyages des humanistes", de Pétrarque à Erasme.

Nous verrons des extraits de films touchants, surprenants ou instructifs, filmés spécialement pour le festival.

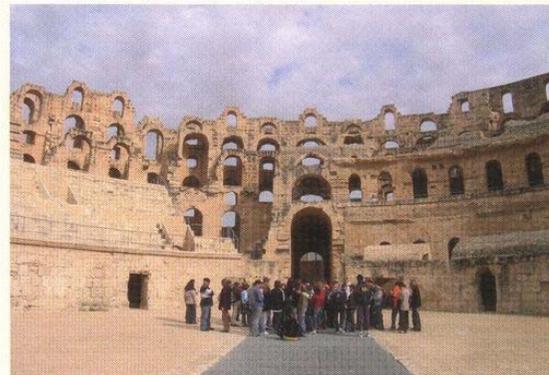
Nous assisterons à un concert étonnant donné par un universitaire de Nantes, pianiste talentueux, présentant l'influence antique dans la musique, de Rameau à Debussy.



Sbeitla-Sufetula, Les Diois à l'entrée du forum. DR.

Un festival qui joue la carte de l'ouverture à l'échange entre pays d'Europe : en 2007, le premier volet avait eu lieu en Hongrie (qui avait envoyé en 2006 une classe d'un lycée hongrois jouer Plaute) le FELG a reçu en 2007 une troupe de Coimbra (Portugal). En 2008, Coimbra recevra le festival en juillet pour sa semaine du théâtre antique...

Renseignements :
Élizabeth Antébi
96 rue Clairaut - 75 017 Paris
Tél. : 01 42 63 14 50
Portable : 06 24 58 78 64
Courriel : Eliza@antebiel.com
Site de l'association Fortuna Juvat :
www.antebiel.com/fortunajuvat



El Jem - Thyssrus, Les Diois dans l'arène de l'amphithéâtre. DR.

Le voyage et l'exposition des latinistes du diois dans le magazine « Histoire Antique » de mars-avril 2008.

Diplôme du Grand Prix du 4^{ème} Festival Européen du Latin et du Grec de Nantes (2008)

- Il récompense l'exposition « Africa Romana » réalisée par les élèves latinistes du Diois suite à leur voyage en Tunisie Romaine en janvier - février 2007



FESTIVAL EUROPEEN LATIN GREC
Grand Prix Παίζω 2008

Grand Prix : collection Philippe Delerm (Le Seuil) "Le Goût des Mots"

Prix décerné à ROBERT DELORD (lycée de Die, Drôme)
pour son Cluedo "De Domo Funesto", son site Internet
"Latine Loquere" (<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/>)
et l'exposition Africa Romana, réalisée avec les élèves de Die
et exposée au 4^{ème} FELG 2008.

"Pour le Jeu, il s'agit d'une réalisation à peu près professionnelle, parfaite,
exécutée avec soin et goût. Sens de l'esthétique, maîtrise des instruments
informatiques, beauté des cartes.
Pour le Site, création remarquable de références et de ressources, avec un
webmestre ingénieux, infatigable, presque exhaustif. Des « produits dérivés »
très inventifs, des affiches aux autocollants, des catalogues aux exercices divers.
Pour l'Exposition présentée à Nantes lors du FELG 2008, elle a été reprise
par le CDDP d'Angers : elle tourne dans les Pays de Loire avant d'être présentée
en novembre 2008 au Festival du Scoop et du Journalisme d'Angers - volet
culture scientifique (photographies archéologiques)." JURY sous la direction de Cindy PIETE, Présidente de l'ALF.



- Les élèves latinistes du Lycée- Collège du Diois -



Retrouvez toutes les réalisations des latinistes du Diois sur leur site Latine Loquere :
<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/index.html>



robert.delord@orange.fr
robert.delord@ac-grenoble.fr



Lycée et Collège du Diois

Rue Maurice Faure – 26 150 DIE
Téléphone : 04.75.22.03.43
Télécopie : 04.75.22.05.88
Mail : ce.0260008T@ac-grenoble.fr



Proviseur : R. REMILLIEUX – Principale - adjointe : A.-M. PORCHER-GUINET

Site Internet : <http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/>
Site Internet des latinistes : <http://www.ac-grenoble.fr/lycee/diois/Latin/index.html>