



Chères et chers collègues,

Nous vous rappelons que les enseignements de lettres classiques existent toujours à l'université et continuent à fournir un débouché intéressant pour vos élèves.

La filière montre son dynamisme par de nombreuses créations d'options ouvertes à tous les niveaux de licence et ne nécessitant pas de connaissance du latin et du grec, donc ouvertes à tous les étudiants: Mythologie, textes homériques, textes romanesques, permanence de l'antiquité.

Actuellement, il n'y a pas assez d'étudiants qualifiés en lettres classiques pour effectuer les remplacements en cas d'absence par exemple.

Une licence de lettres classiques permet bien entendu d'accéder au métier d'enseignant, les concours en lettres classiques sont actuellement relativement intéressants par rapport aux autres disciplines, lettres modernes en particulier, en termes de chances de réussite (pourcentage de reçus par rapport au nombre de candidats). A partir d'une licence de lettres classiques, on peut aussi accéder aux formations professionnelles telles que métiers de la culture, métiers du livre et des bibliothèques, concours des collectivités territoriales, métiers du journalisme etc.

La culture générale que donnent les lettres classiques et la capacité de rédiger en français sont plus que jamais des atouts de réussite dans un monde où les formations courtes et professionnalisantes à court terme ne garantissent pas l'avenir.

Parmi nos créations (il y a déjà longtemps), des enseignements de grands commençants en grec ou en latin pour ceux que les lettres classiques intéressent mais qui n'ont pas d'expérience dans l'une ou l'autre des deux langues (nous ouvrons une filière LPrep dans laquelle les étudiants motivés peuvent réussir). Si un étudiant commence la filière de lettres classiques en connaissant déjà une des langues anciennes, nous avons une filière qui est la suite logique de ce qui se fait au lycée. Les étudiants de lettres classiques, à l'université Stendhal, sont particulièrement bien encadrés et suivis ; ils forment un petit groupe souvent homogène et dans lequel l'ambiance de travail est sympathique.

Cordialement,

Françoise Letoublon et ses collègues
de lettres classiques à l'université Stendhal.