

Pour les hellénistes et latinistes de Mmes Seu et Vandamme

## **DEROULEMENT DE LA FÊTE PARANORMAL ANTIQUITY RETOUR EN ENFER**

Essai de reconstitution de la Fête des LEMURIA : Expulsion des revenants

**LE VENDREDI 20 AVRIL 2012 à 14h30 au lycée en salle 030**

### **I. POMPA**

**Perséphone ( Mme Vandamme) et Circée ( Mme Seu)**

#### **A. Les premières L ET ES latinistes : Éros et Psyché**

1. Éros ( Yanis) et Psyché ( Marion )
2. Sœurs de Psyché ( Laura et Céline)
3. Aphrodite ( Myelina) et Musicien(Ludovic)
4. Charon ( Camille)

**(Sur scène, dansent jusqu'à ce que tout le monde s'installe)**

#### **B. Terminales Hellénistes: Ulysse et les Enfers**

1. Socrate( Paul) et Simmias ( Xavier)
2. Ulysse(Roman) et Tirésias ( Romain)
3. Anticlée (Sarah et Anissa)
4. Charon (Martin)et fantôme ( Maëva)
5. Claire( Polyxène), Mona ( Hécube)
6. William (fantôme) et Loic ( Fantôme)
7. Camille (fantôme)

#### **C . Les secondes latinistes : Hercule, Pygmalion, Orphée et Eurydice (version officielle)**

1. Zeus (Gaetan) et Alcmène (Emeline)
2. Hercule bébé (Julien) et adulte (Nicolas)
3. Mégara (Chloé) et Déjanire (Sophie)
4. La narratrice (Marie) et Héra (Laurine)
5. Le coach sportif (Fatima) et le GPS (Caroline)
6. Le lion de Némée (Florian)
7. Pygmalion (Amandine) et la statue (Naima)
8. Vénus (Amina) et le narrateur
9. Orphée (Valentin) et le narrateur (Loïc)
10. Hadès (Louis) et Zeus (Mohamed)

#### **D. les secondes Hellénistes : Sisyphé**

1. Sisyphé(Sami) et Mérope(Kenza)
2. Autolykos ( Abdallah)et Arès ( Kévin)
3. Zeus( Guillaume) et EGINE ( Hafsa)
4. Thanatos (clément) et Hadès(Fiona)
5. Hypathie ( yasmine)

#### **E. Les premières S latinistes (Du sang sur Rome)**

1. Sherlock (Félix E.) et Watsona (Bérénice)
2. Fromontus (Jérôme) et l'assistant (Félix P)
3. La narratrice (Marie) et le sénateur (Clément)
4. Germinus (Germain) et son esclave (Frederic)
5. Prostituées 1 et 2 (Narimène et Coline)
6. Prostituées 3 (Bérangère) et « la nouvelle » (Maxime)
7. Le prêtre (Arthur)
8. Les marchands (Wissem et Abbas)
9. Le client (Philippe) et le messenger (Adrien)
10. La femme de l'assistant (Tasnim) et une citoyenne (Sarah)
11. Deux citoyennes (Varina et Marine)

#### **F. les premières hellénistes (*Orphée et Eurydice*, l'histoire véritable)**

1. Orphée (Baptiste) et Eurydice (Marie)
2. Deux parques (Sophie et Julie)
3. Dionysos (Zakarya) et la Barbie girl (Thomas)
4. Les bacchantes (Asma et Sofiana)

#### **G : Les terminales latinistes (Petits meurtres en familles)**

1. La journaliste (Anne Fabiola) et une juge (Chanez)
2. Juge 2 et 3 (Maryne et Sarah)
3. César (Ahmed Yacine) et Brutus (Anwal)
4. La mère de Brutus (Sabrina) et la nourrice de Médée (Hannan)
5. Médée (Olivia) et Jason (François)
6. Agrippine (Myriam) et Britannicus ( Martin)
8. Sundry (Empoisonneuse) et Marine

## **II. Accueil**

### **III. Rituel de la fête : scène jouée par les latinistes L et ES de Mme Vandamme**

**A:** Nous sommes au milieu de la nuit , il est temps d'expulser les revenants.

Venez mes chers enfants, il est temps de pratiquer les rites des Lémuria.

**B.** Ita est, Pater

### **C. Enlevons nos chaussures et faisons le signe**

*La famille fait un signe avec le pouce au milieu de ses autres doigts joints et marche silencieusement pour éloigner le sombres.*

*Elle se lave les mains dans une eau courante*

*Elle prend des fèves noires et tous disent 9 fois en se retournant dos au public :*

**« Je lance ces fèves, par elles je me rachète, moi et les miens »**

*Un fantôme ramasse les fèves et reste derrière la famille sans être vu.*

*Le père et la famille se lavent à nouveau les mains,*

*Il fait retentir le bronze ( ici la cloche)*

*Et il demande à l'ombre de quitter la demeure et il dit neuf fois :*

**« Mânes de nos pères sortez ! »**

*et il regarde derrière lui et il pense avoir accompli le rituel.*

**A = Le père : Les fantômes ne roderont plus autour de notre maison , nous avons renvoyés dans leurs tombes les morts qui s'en seraient échappés.**

**B: ( les enfants) : Ô père mais où va notre âme quand nous mourrons ? Reste-t-elle prisonnière de notre corps ou s'envole-t-elle ? Et si elle quitte notre corps ? Où va -t-elle ?**

**A. elle quitte notre corps et va aux Enfers**

**B. Les Enfers sont le séjour des morts mais j'ai entendu dire que parfois des vivants y étaient descendus.**

**A: Tout à fait vrai. Venez mes enfants, je vais vous conter quelques histoires infernales.**

### **IV : Représentation**

**Ulysse, Roman, terminale Helléniste est notre guide à travers les Enfers. Au cours de son voyage infernal, il rencontre les héros et leur fait conter leurs aventures.**

#### **Catapse d'Ulysse (Terminales Hellénistes de Mme Vandamme)**

fin de la pièce

« Ulysse rencontre Socrate et Simmias aux Champs Elysées :

Ulysse : Ah voilà Socrate et Simmias en pleine conversation métaphysique !

Socrate : As -tu trouvé la réponse : qui est en toi, Simmias ?

Simmias : Oui maître Jedi ! »

Ulysse : Ah voici Pygmalion ! Salut à toi l'artiste ! J'ai entendu dire qu'il t'était arrivé une histoire extraordinaire ! Peux-tu me la narrer ?

#### **Pygmalion ( latinistes de seconde de Mme Seu)**

Ulysse : Ah la source du Léthée ! Non c'est un peu trop fort pour moi. Je tiens à rester

sobre car je vais certainement rencontrer de grands héros et je ne veux rien oublier.  
(En s'adressant à Marie qui joue à la poupée) Tiens petite, sais-tu où je peux rencontrer un grand héros par ici ?

Marie : Non je ne sais pas où ils se cachent tous. Par contre je connais très bien Hercule et je peux te raconter son histoire.

Ulysse : Oh oui, je veux bien.

Marie (montrant une place juste à côté d'elle) : Assieds-toi !

### **Hercule ( secondes latinistes de Mme Seu)**

*A la fin de la pièce, Déjanire pleure son mari Hercule.*

*Ulysse continue son chemin et rencontre Sisyphe*

*(Sisyphe fait rouler une grande pierre d'un coté à l'autre de la scène)*

**Ulysse** – Là-bas, sur sa haute montagne, voici Sisyphe !

**Sisyphe** – Oui c'est moi Sisyphe, roi de Corinthe, grand bâtisseur de cette ville et aussi même plus rusé qu'un renard !

**Ulysse** – Oui on sait !... à force de le répéter...., tu as trompé la mort et les Dieux plusieurs fois.

**Sisyphe** – Comme le jour où l'on tenta de voler mes bêtes !

**Ulysse** – Et c'est reparti...

### **Sisyphe, (secondes Hellénistes de Mme Vandamme)**

*Bagoa's dance (bâtons et voiles)*

Ulysse : Super ces danses ! Tiens, mais c'est Orphée que je vois au loin ! Mes oreilles vont certainement maintenant être charmées par ce jeune musicien et sa lyre !

### **Orphée et Eurydice (secondes latinistes de Mme Seu)**

Amina : Vous venez d'assister au mythe officiel d'Orphée et d'Eurydice. Mais laissez-nous vous présenter à présent la Véritable histoire des deux amants. Attention, accrochez-vous bien, ça va déménager !!!

### **Orphée et Eurydice ( Première hellénistes de Mme Seu)**

*Sur le rythme de la chanson Day Oh, Orphée reçoit son châtement des mains de*

*Dionysos et des Bacchantes.*

Ulysse : Oh là là, quel châtime... J'en frémis encore ... J'ai justement entendu dire que les célèbres juges infernaux Minos, Eaque et Rhadamante étaient en ce moment en plein travail dans leur tribunal. Je me demande si leurs sentences sont aussi sévères que celle que Dionysos vient d'infliger à ce pauvre Orphée. Je vais aller y jeter un coup d'œil.

**Le tribunal des Enfers ( terminales Latinistes de Mme Seu)**

*Chanson Madonna*

Ulysse : Quels crimes effroyables ... Ne pourrait-on me conter de belles histoires ? Des histoires d'amour par exemple.

Charon : ô noble Ulysse, les Enfers regorgent de femmes amoureuses, telles Psyché aux beaux cheveux.

Ulysse : Passeur, peux-tu donc me narrer cette légende ?

**Éros et Psyché ( Premières latinistes L et Es de Mme Vandamme)**

*Mariage sur l'Olympe. Ulysse quitte l'Olympe et arrive sur terre. Il s'aperçoit qu'y règne le chaos*

Ulysse : J'ai voulu visiter les Enfers, j'y ai rencontré des êtres merveilleux. J'ai vu l'Olympe, j'y ai rencontré des Dieux. Me voilà maintenant sur terre, et elle est remplie de feux.

**Du sang sur Rome( les premières S latinistes de Mme Seu)**

**V. FINAL**

**VI. BANQUET ET PHOTOS**

**VII. FÊTES**

**VIII. MENAGE**

**IX. Rangement du reste de la salle Samedi matin.**

