

# Tiziano Vecellio, dit « Le Titien »

Quatre versions du *viol de Lucrece*

Huile sur toile (entre 1520 et 1572)



Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....

# Remarques importantes

## **Avant de commencer le travail :**

- vous devez « enregistrer sous » votre document (fichier > enregistrer sous...)
  - 1°- ajoutez votre Nom, Prénom et classe au début du nom du fichier
  - 2°- enregistrez le fichier dans votre dossier « Latin » (Mes documents > Devoirs > Latin)

## **Pendant le travail :**

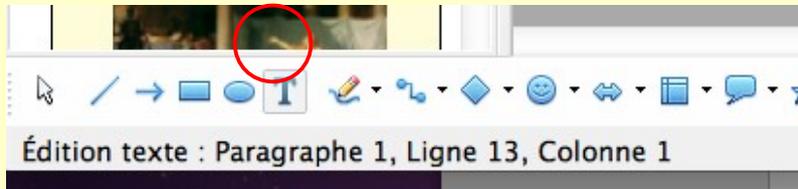
- enregistrez régulièrement les modifications (fichier > enregistrer **ou** « ctrl + s ») afin d'éviter de perdre tout ou partie de votre travail.

## Objectifs :

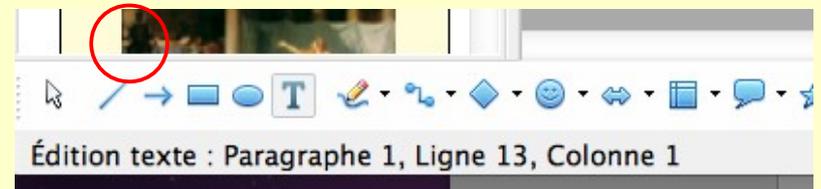
- *Emettre des hypothèses de lecture sur un ou plusieurs tableaux. Comparer des tableaux.*
- *Utiliser un logiciel de présentation pour travailler en Histoire des Arts*
- *Compétences du B2i mises en oeuvre : 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.6 / 3.1 / 3.3*

## Utiliser OpenOffice :

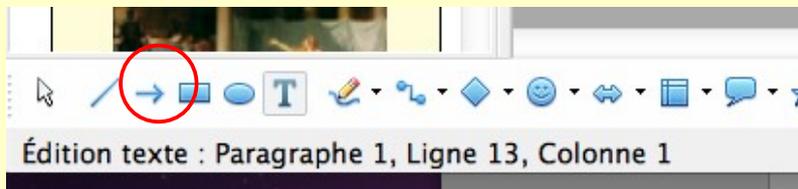
- *Ajouter une zone de texte*



- *Tracer une ligne*



- *Tracer une flèche*



*Vous devez ensuite modifier la couleur et la taille du texte ou des flèches en faisant un "clic droit" sur votre objet texte ou image.*

1

Consignes : Quel moment de l'histoire présente chacun de ces tableaux ?

*Désignez ce moment en inventant un titre sous chacun des tableaux.*



.....  
.....  
.....

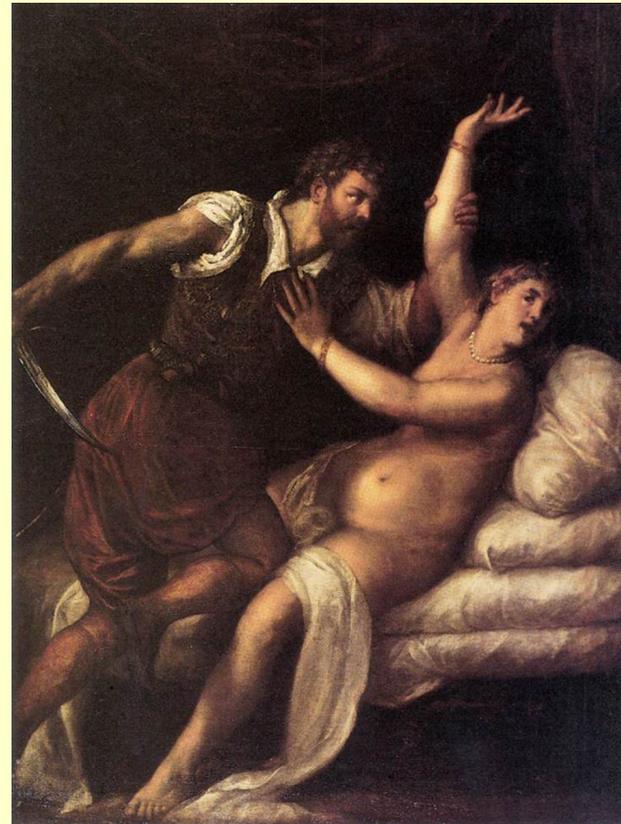


.....  
.....  
.....

2

Consignes : Le jeu des différences

*A l'aide des flèches, signalez 4 détails qui diffèrent entre les 2 tableaux.*



Essayez d'expliquer le choix de deux de ces changements .....

.....

.....

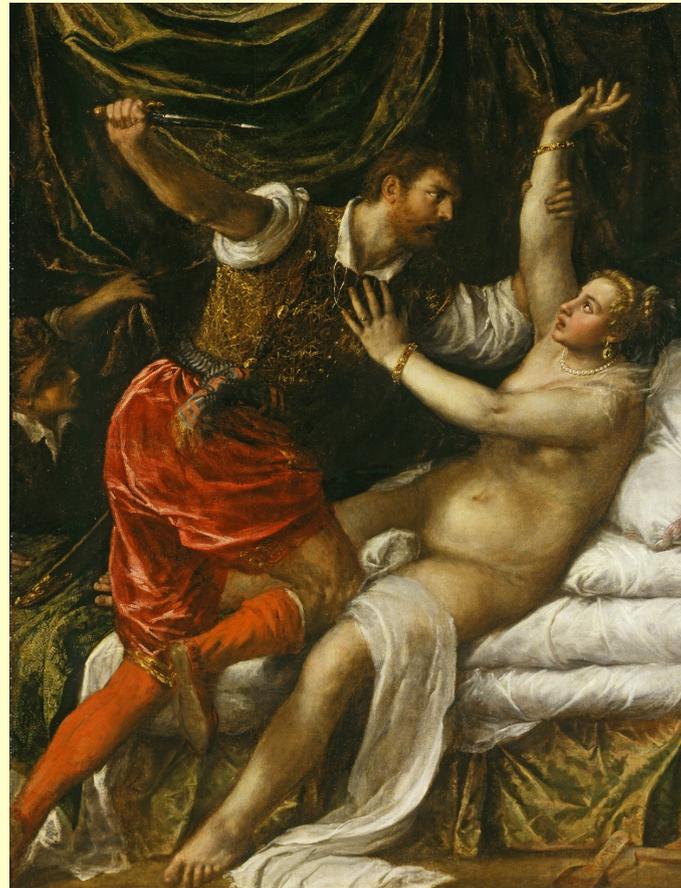
.....

.....

3

Consignes : Tracez les principales lignes de force du tableau :

1°) Avec 2 couleurs : les verticales (3 lignes) et les horizontales (2 lignes)



Que mettent-elles en évidence ? .....

.....  
.....  
.....

Consignes : Tracez les principales lignes de force du tableau :  
2°) *les diagonales (numérotez les 4 triangles obtenus)*

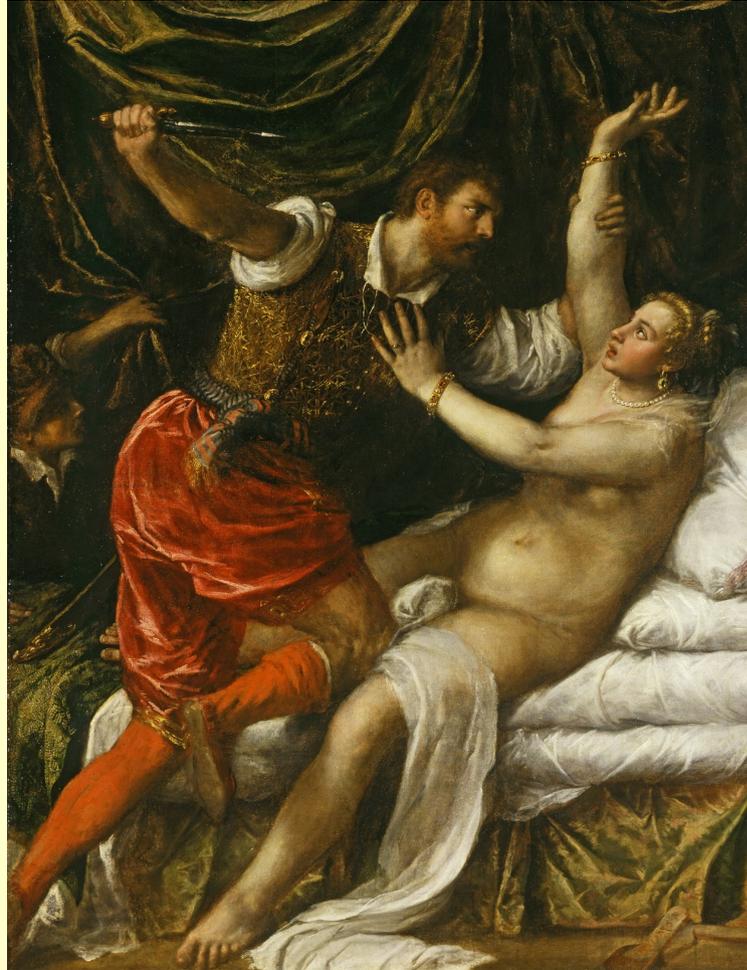


Donnez un titre à chacun des 4 triangles :

1°- ..... 2°- .....

3°- ..... 4°- .....

Consignes : Tracez les principales lignes de force du tableau :  
3°) les médianes (numérotez les 4 cases obtenues)



Donnez un titre à chacune de ces 4 cases : .....

.....  
.....

# 4

## Consignes : Lumière et contrastes

1°) À l'aide des lettres O et L, indiquez sur le tableau les zones d'Ombre et de Lumière.



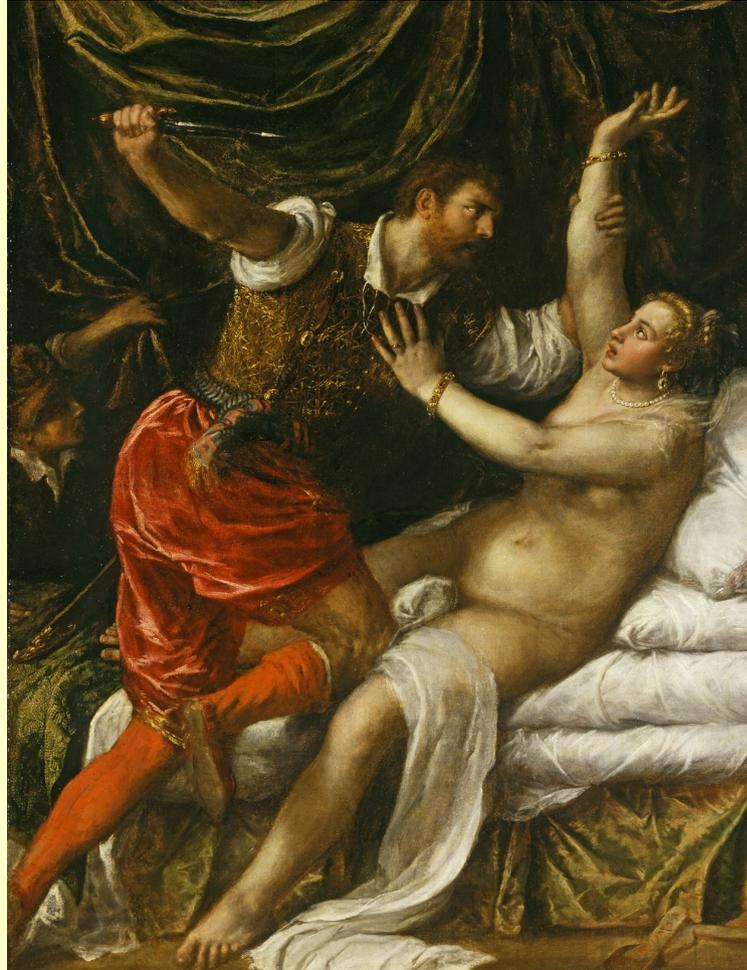
Qu'est-ce qui est mis en opposition par le jeu sur l'ombre et la lumière ? .....

.....  
.....

5

Consignes : Symbolique des couleurs

*Quelle est la symbolique des couleurs du tableau ?*

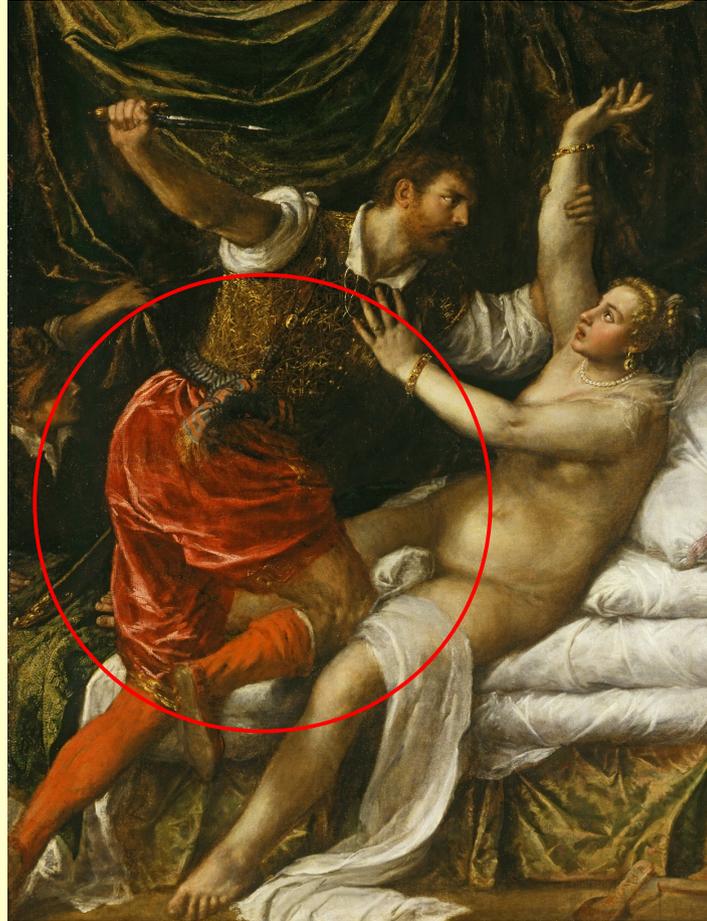


- rouge : .....
- blanc : .....
- or : .....

6

Consignes : Symboles (1/3)

*Le vêtement de Tarquin n'est pas romain. D'où vient-il d'après vous ?  
Expliquez le choix de ce costume par le peintre.*



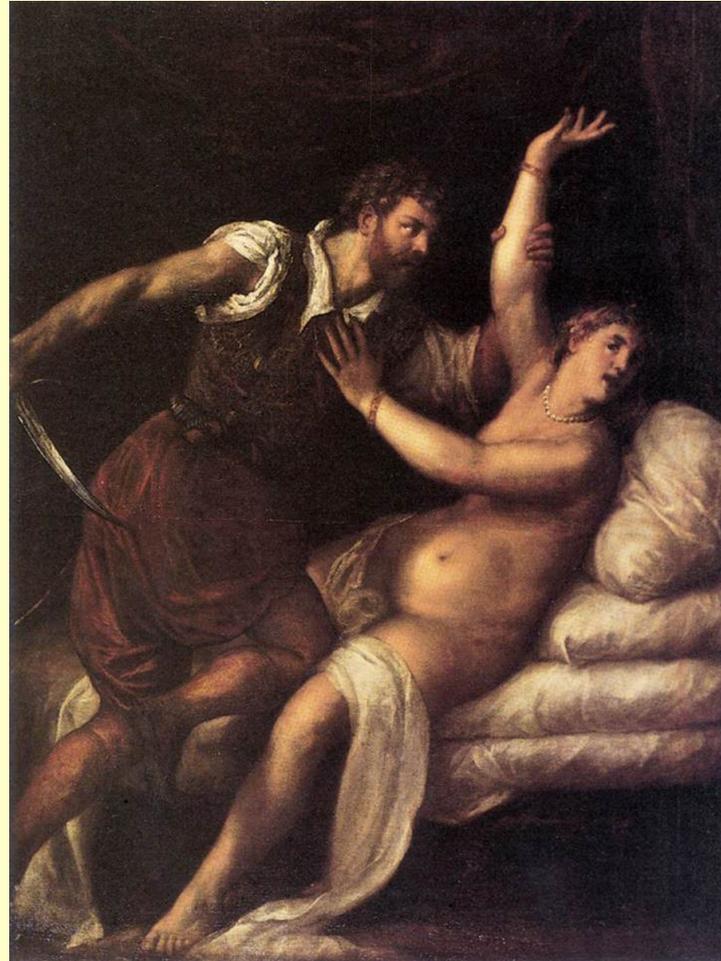
.....

.....

.....

Consignes : Symboles (2/3)

*Quelle forme a l'épée de Tarquin ici ? Quelle direction donne-t-elle ?*



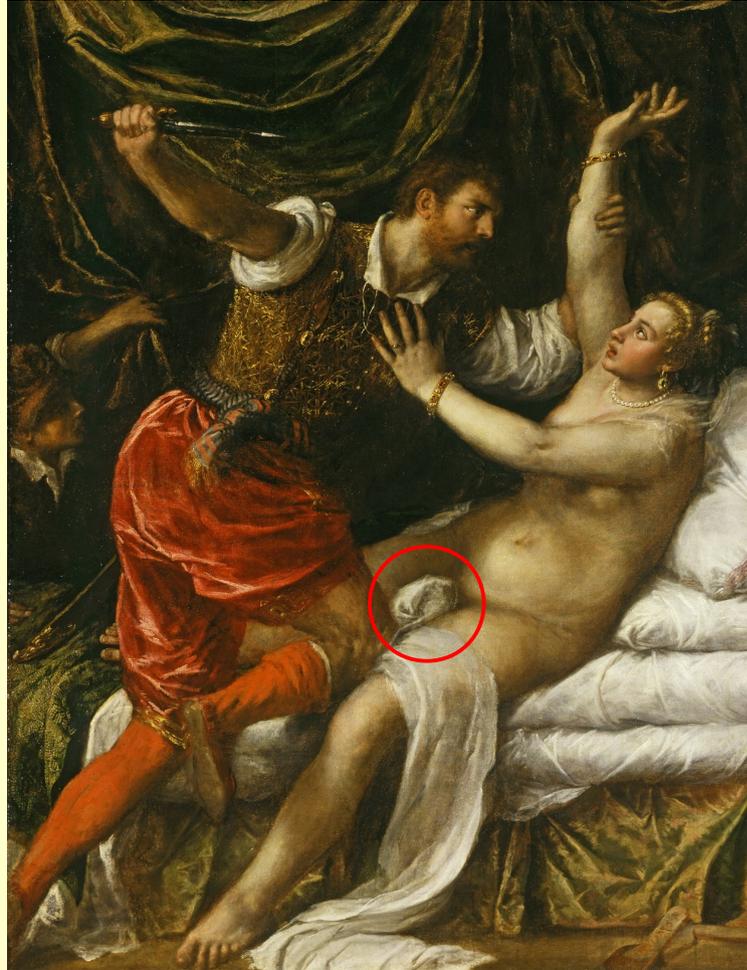
.....

.....

.....

Consignes : Symboles (3/3)

*Que représente l'élément entouré en rouge d'après vous ?*



.....

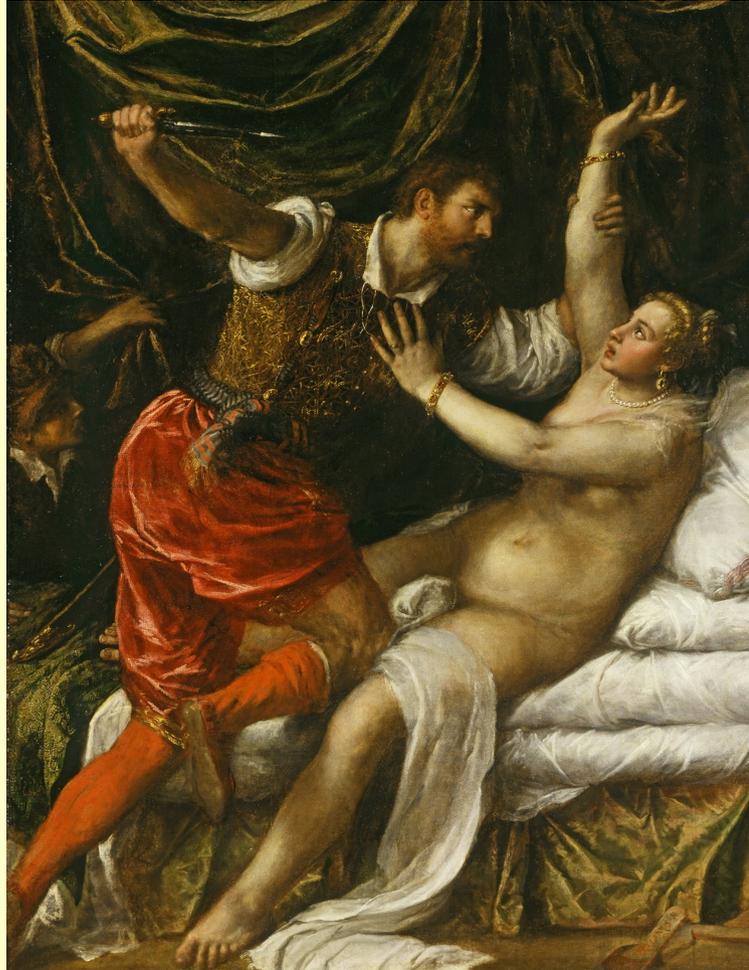
.....

.....

7

Consignes : Regard critique (1/2)

*Citez deux détails de ce tableau qui ne paraissent pas réalistes.*



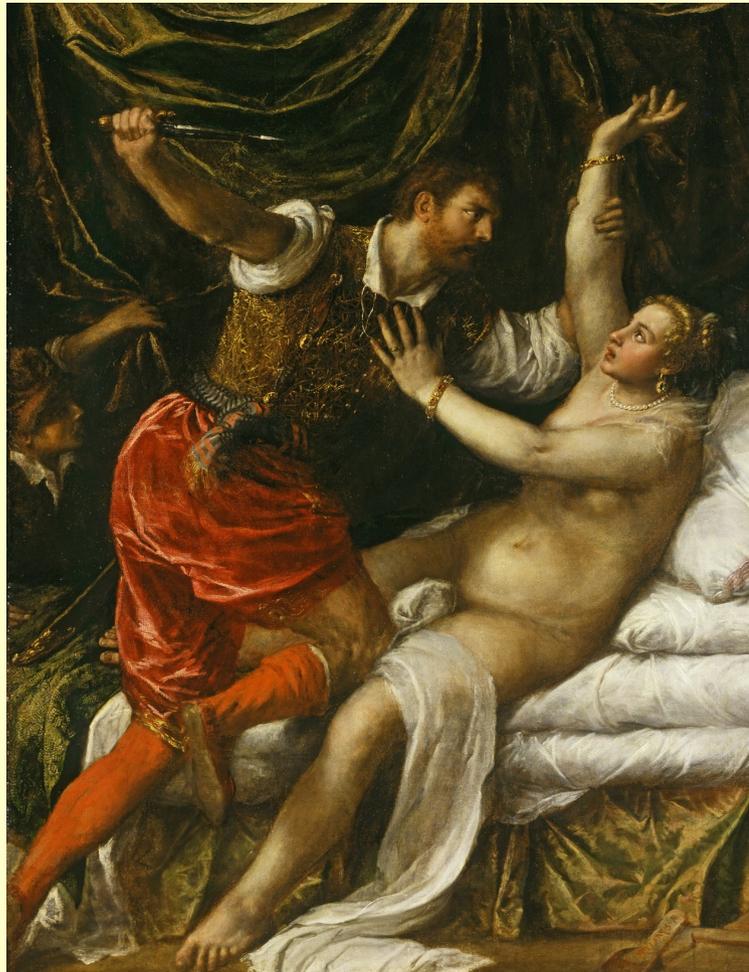
.....

.....

.....

Consignes : Regard critique (2/2)

*Observez attentivement les membres des personnages ? Que peut-on constater d'étrange ?*



.....

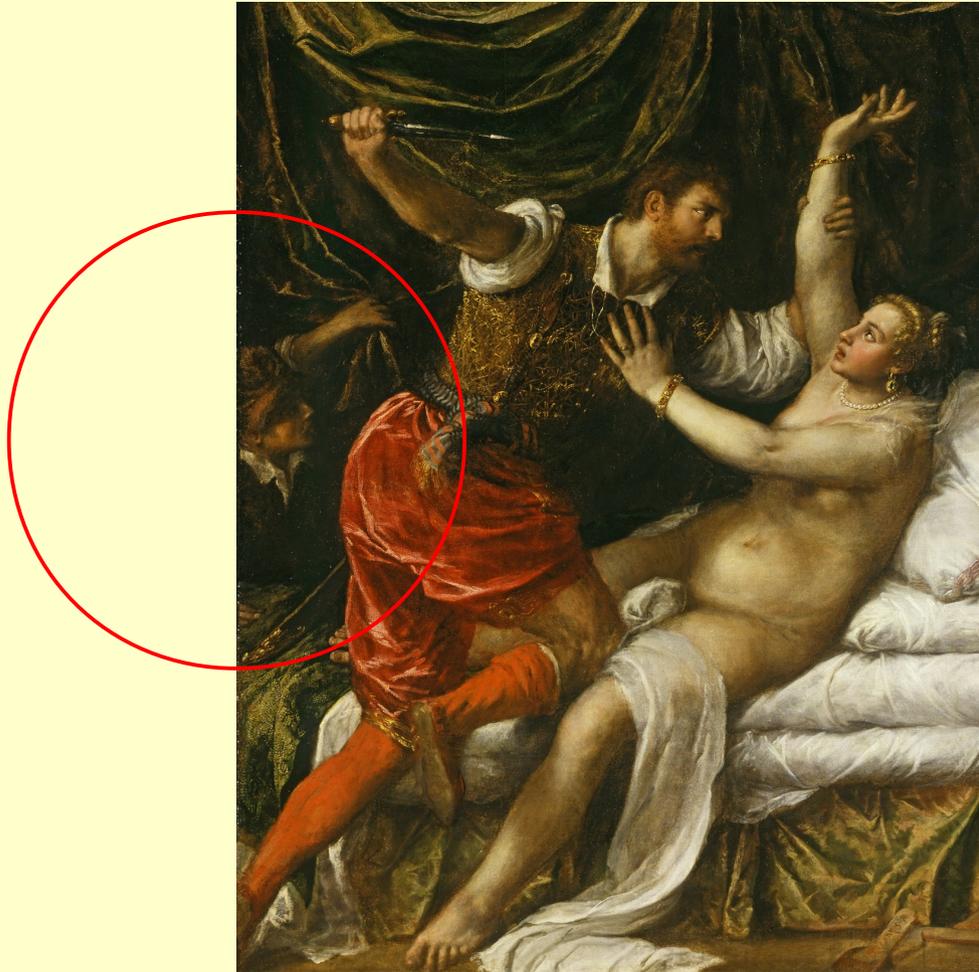
.....

.....

8

Consignes : Un tableau documenté

*En vous aidant du texte de Tite-Live au paragraphe I, 58, indiquez qui est le 3ème personnage sur la gauche du tableau. [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite\\_live01/lecture/10.htm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite_live01/lecture/10.htm)*



.....

.....

.....