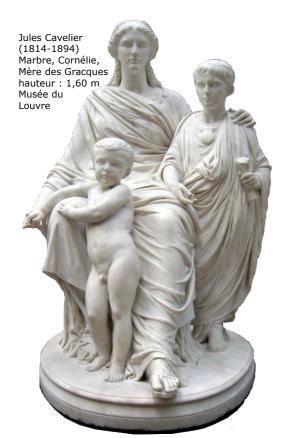
- Texte et image : Cornélie, une matrone modèle -



Maxima ornamenta esse matronis liberos, apud Pomponium Rufum collectorum libro sic inuenimus : Cornelia Gracchorum mater, cum Campana matrona apud illam hospita ornamenta sua pulcherrima illius saeculi ostenderet, traxit eam sermone, donec e schola redirent liberi, et « haec » inquit « ornamenta sunt mea ».

Valère Maxime, Faits et dits mémorables, IV, 4

Lexique

magnus, a, um: grand

ornamentum, i, n. : 2. l'ornement, la parure

sum, es, esse, fui : être ; en tête de phrase : il y a

matrona, ae, f. : la matrone, l'épouse, la mère de famille; Matrona, ae : la Marne

liber, orum, m. pl. : enfants (fils et filles)

apud, prép+acc : près de, chez Pomponius, i, m. Rufus, i, m. : Rufus = Pomponius Rufus, écrivain romain auteur d'un recueil

liber, bri, m. : livre ; <u>ici :</u> liber collectorum, « recueil »

sic, adv. : ainsi ; sic... ut : ainsi... que

inuenio, is, ire, ueni, uentum : trouver

Cornelia, ae, f. : Cornélie (mère des Gracques)

Gracchi, orum, m. : les Gracques, Caius et Tiberius Gracchus

mater, tris, f.: mère

cum, inv. : 3. conjonction + subj. : alors que

Campanus, a, um : Campanien, de Campanie

ille, illa, illud : ce, cette, celui-ci, celle-ci, il, elle

hospita, ae, f. : l'hôtesse, l'étrangère

suus, a, um : adj. : son; pronom : le sien, le leur

pulcher, chra, chrum : beau saeculum, i, n. : époque

ostendo, is, ere, tendi, tentum :

tendre, montrer

traho, is, ere, traxi, tractum : 5. allonger, prolonger 6. différer, retarder

is, ea, id : ce, cette ; celui-ci, celleci

sermo, onis, m. : 1. l'entretien, la conversation 2. le dialogue, la discussion

donec, conj. : jusqu'à ce que e, prép. : + Abl. : hors de, de schola, ae, f. : leçon, école redeo, is, ire, ii, itum : revenir et, conj. : et. adv. aussi

hic, haec, hoc: ce, cette, celui-ci, celle-ci; ici: haec, neutre pluriel « ces choses, cela »

inquit, vb. inv. : dit-il, dit-elle meus, mea, meum : mon

Histoire Des Arts

- 1. Que peut-on dire de la taille de cette statue ?
- 2. Commentez la posture et le vêtement de Cornélie.
- 3. D'après vous, que porte autour du cou l'enfant de droite ?
- 4. En quoi cette sculpture correspond-elle à l'épisode raconté par Valère Maxime ?
- 5. Quel détail est en contradiction avec le texte de Valère Maxime ?
- 6. Sachant que Tibérius est né en 163 avt. J.C. et son petit frère Caius en 154 avt. J.C., que pouvez vous dire de cette statue ?