

Richard Westall (1765-1836)

La déesse Rome apparaissant à Jules César au bord du Rubicon

Aquarelle et huile sur papier – 94 x 72,4 cm (1793)

Collection privée



Prénom :

Nom :

Classe :

Remarques importantes

Avant de commencer le travail :

- vous devez « enregistrer sous » votre document (fichier > enregistrer sous...)
 - 1°- ajoutez votre Nom, Prénom et classe au début du nom du fichier
 - 2°- enregistrez le fichier dans votre dossier « Latin » (Mes documents > Devoirs > Latin)

Pendant le travail :

- rappelez-vous que vous pouvez utiliser la roulette de la souris pour zoomer dans l'image
- enregistrez régulièrement les modifications (fichier > enregistrer **ou** « ctrl + s ») afin d'éviter de perdre tout ou partie de votre travail.

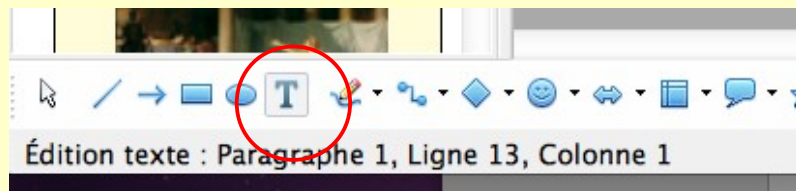
Objectifs :

- 1°- Être capable d'émettre des hypothèses de lecture sur un tableau.
- 2°- Confronter un tableau au texte qui l'a inspiré.
- 3°- Utiliser un logiciel de présentation pour travailler en Histoire des Arts.

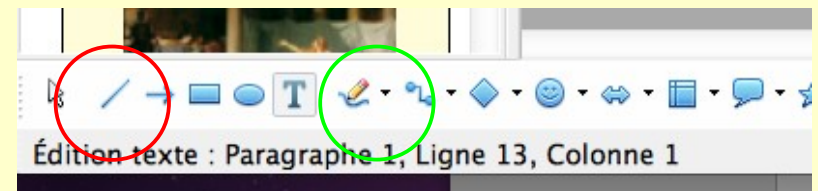
Compétences du B2i mises en oeuvre : 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.6 / 3.1 / 3.3

Utiliser OpenOffice :

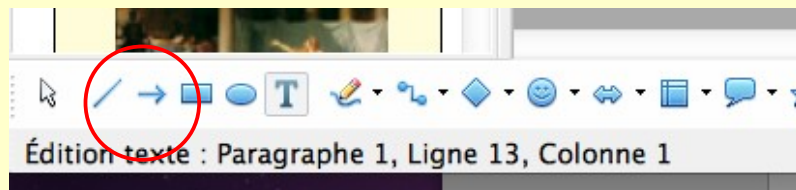
- Ajouter une zone de texte



- Tracer une *ligne droite* ou *courbe*



- Tracer une flèche



Vous devez ensuite modifier la couleur et la taille du texte ou des flèches en faisant un "clic droit" sur votre objet texte ou image.

1 Description de la scène
> *le décor*

Consigne :

*En quelques lignes, décrivez
le décor de la scène.*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène
> *les personnages*

Consigne :

En quelques lignes, décrivez les différents personnages.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène
> *l'action*

Consigne :

*En quelques lignes, décrivez
l'action du tableau.*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène > image et texte (1/2)

Consigne :

Comparez le tableau et le texte et relevez deux détails de votre choix présents dans le texte **et** dans le tableau.

- dans le texte, mettez ces 2 détails en gras

- sur l'image, indiquez les par une flèche



Quand on arriva au bord des eaux du petit Rubicon, une ombre immense, l'image de la patrie affolée, apparut au chef, brillante dans la nuit obscure, le visage accablé de tristesse, laissant ses cheveux blancs tomber sur sa tête couronnée de tours, arrachés sur ses épaules nues, prononçant des paroles entrecoupées de gémissements : « Où allez-vous ? Où portez-vous mes enseignes, guerriers ? Si vous venez en respectant le droit, si vous êtes des citoyens, c'est jusqu'ici qu'il est permis d'aller. » Alors un frisson d'horreur fit tressaillir les membres du chef, ses cheveux se hérissèrent et un sentiment de faiblesse l'empêchant d'avancer, retint ses pas à l'extrême bord de la rive.

Lucain, *La Pharsale*, I, v.

1 Description de la scène > image et texte (2/2)

Consigne :

Comparez le tableau et le texte et relevez deux détails du tableau qui diffèrent par rapport au texte.

- dans le texte, mettez ces 2 détails en gras

- sur l'image, indiquez les par une flèche



Quand on arriva au bord des eaux du petit Rubicon, une ombre immense, l'image de la patrie affolée, apparut au chef, brillante dans la nuit obscure, le visage accablé de tristesse, laissant ses cheveux blancs tomber sur sa tête couronnée de tours, arrachés sur ses épaules nues, prononçant des paroles entrecoupées de gémissements : « Où allez-vous ? Où portez-vous mes enseignes, guerriers ? Si vous venez en respectant le droit, si vous êtes des citoyens, c'est jusqu'ici qu'il est permis d'aller. » Alors un frisson d'horreur fit tressaillir les membres du chef, ses cheveux se hérissèrent et un sentiment de faiblesse l'empêchant d'avancer, retint ses pas à l'extrême bord de la rive.

Lucain, *La Pharsale*, I, v.

2 Composition du tableau > règle des 3 plans

Consigne :

- A l'aide de l'outil crayon, entourez avec 3 couleurs différentes les 3 plans du tableau.

Qui se trouve au second plan ?



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

2 Composition du tableau > diagonales et médianes

Consigne :

- Sur le tableau, tracez d'une couleur les diagonales, d'une autre les médianes.

- Ci-dessous, expliquez en quelques lignes ce que les unes et les autres mettent en valeur.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

2

Composition du tableau
> règle des tiers

Consigne :

D'après vous, que met en valeur la règle des tiers ?



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

3

Lumière et couleurs

Consigne :

- Tracez une flèche qui indique d'où provient la lumière et ce qu'elle éclaire.

1°- Quelle couleur principale cette lumière confère-t-elle au tableau ?

2°- Quelle atmosphère crée cet éclairage à votre avis ?



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1°-

2°-

4 Symbolique
> *composition
triangulaire*

Consigne :

- *En traçant deux lignes,
montrez la composition
triangulaire du tableau.*



4

Symbolique
> détails 1/2

Consigne :

1°- Dites ce que représentent les détails entourés sur le tableau ?

2°- Que pouvez-vous dire de leur position ? (au besoin, tracez un trait)



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1°-

2°-

4 Symbolique > détails 2/3

Consigne :

1°- À quoi correspond le détail mis en valeur sur le tableau ?

2°- En quoi participe-t-il à l'atmosphère qui se dégage du tableau ?



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1°-

2°-

4 Symbolique
> détails 3/3

Consigne :

Expliquez le point commun entre ces deux oeuvres et ces deux personnages.



Fresque de Vénus au coquillage, Maison de Vénus - Pompéi

Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

!!! ATTENTION !!!

1°- une fois le travail terminé, enregistrez votre diaporama au format pdf en cliquant sur l'icône pdf dans la barre d'outils.

2°- vous devez rendre votre travail au forma pdf en utilisant le réseau Harp (cliquez sur le H en bas à droite de l'écran, cliquez sur Devoirs > Rendre un devoir, sélectionnez votre fichier pdf et le nom de votre professeur, puis envoyez.