

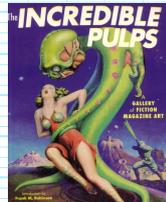
I. Le vocabulaire des Comics

- L'Histoire du genre des Comics

- Les Comics sont les héritiers de deux genres de publications de fictions populaires.

- les **dime novels** : (le « roman à deux sous » anglophone, en anglais, une dime est une pièce de 10 cents) englobe différentes formes de publications de fictions populaires de la fin du XIXe s. et du début du XXe s. aux États-Unis

- les **pulp magazines** : Les pulps, abréviation de « pulp magazines », étaient des publications peu coûteuses, très populaires aux États-Unis durant la 1ère moitié du XXe s. Ces magazines publiaient principalement de la fiction (très souvent présentée comme la narration de faits réels) et les thèmes abordés étaient très divers, allant de la romance au récit fantastique, en passant par les histoires de détective et la science-fiction.



- Le vocabulaire anglais de la BD

Layout and design – Mise en page et design

border – gutters – open panels – panel – splash panel – splash pages

Angles – Echelle des plans

bleed – close-up – extreme close-up – extreme longshot – longshot – reverse

Text containers - Textes

balloons – caption – emanata – labels – narratory blocks – signs – sound effect – thought balloon

II. Lire un Comics en cours d'anglais

- la figure du héros est désormais inscrit au programme des classes de 1ère et Terminale (« mythe et héros »)
- lecture d'un Comics en anglais en oeuvre intégrale ou en extraits
- comparaison de la trame narrative de plusieurs aventures de super-héros

III. Exemple de tâche complexe

- tâche finale : inventer un super-héros et son alter-égo en plusieurs étapes :

1. inventer un personnage "normal" avec sa personnalité, son environnement familial etc...
 2. trouver un événement déclencheur (accident, traumatisme, mutation génétique) qui soit le déclic pour l'apparition de l'alter ego.
 3. lui attribuer un costume et des pouvoirs
 4. définir sa mission en tant que super-héros.
- en ce qui concerne l'anglais et les langues vivantes en général "le mythe du héros" fait partie des 4 grands thèmes étudiés en 1ere et Tles et sur lesquels ils sont évalués au bac.

IV. Autres activités

- analyser d'une affiche de film de super-héros
 - analyser d'une bande-annonce de film de super-héros
 - compléter les bulles d'une planche d'un Comics
 - remettre dans l'ordre de la narration les vignettes d'une planche de comics
 - travailler sur le vocabulaire des qualités et pouvoirs des super-héros et des défauts des super-vilains
 - travailler sur les onomatopées spécifiques aux comics de super-héros
- créer une planche de Comics, texte et dessin (collaboration avec le professeur d'arts plastiques et de français)

utiliser un générateur de BD en ligne :

StoryboardCreator.com

Pixton.com

Toondoo.com

Superherosquad.marvel.com

The image shows the Pixton website interface. At the top, the Pixton logo is on the left, and on the right, there is a navigation bar with the text "Le plaisir de Lire et de Lire Les entreprises" and a button labeled "OUVRIR SESSION". Below the navigation bar, there is a large yellow banner with the text "La meilleure façon de CRÉER LES BDS". To the left of the banner is a preview of a comic strip with several panels and speech bubbles. Below the banner, there is a section titled "Déchaîne ta créativité !" with the text "Drôle, rapide et facile à utiliser. Raconte ton histoire à ta manière." and a row of eight small square icons.