

Batman Begins

Track 10

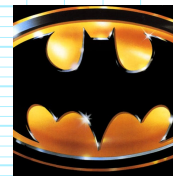
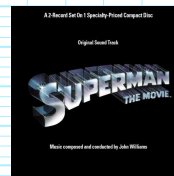
Musical score for 'Batman Begins' (Track 10). The score is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 104. The score consists of 10 staves, with measure numbers 8, 11, 15, 21, 25, 32, 39, 44, 48, 51, and 58 indicated on the left side of the staves.

HamieNET.com

ÉTUDIER LES SUPER HÉROS EN

EDUCATION
MUSICALE

Quelques exemples célèbres de bandes originales de film de super-héros



- Superman (1979) : **John Williams**
- Batman (1989), Batman le défi (1991), Spider-Man (2002), Spider-Man 2 (2004), Spider-Man 3 (2007), Hellboy 2 (2008) : **Danny Elfman**
- Batman begins (2005), The dark knight (2008), The dark knight rises (2012), Man of steel (2013) : **Hans Zimmer**
- L'incroyable Hulk (2008) , Man of steel (2013) : **Craig Armstrong**
- X-men (2000) : **Michael Kamen**
- Superman returns (2006), X-men 2 (2003), Les 4 fantastiques (2005), Les 4 fantastiques et le surfer d'argent (2007) : **John Ottman**
- Iron Man (2008) : **Ramin Djawadi**
- Daredevil (2003) : **Gaeme Revell et Mike Einziger**
- Avengers (2012), Captain America : first avenger (2011), Judge Dredd (1995) : **Alan Silvestri**

I. Les bandes originales symphoniques de films

- l'orchestre symphonique
 - composition : les instruments de l'orchestre symphonique
 - répertoire : les oeuvres et compositeurs symphoniques
- le genre à part de la musique originale de films et ses règles
- les grands compositeurs de bandes originales de films (de super-héros ou non-

Ex. : - John Williams, oscar de la meilleur musique de film pour *Superman* en 1979

- le mélange des genres, classique et variété dans les B.O.
- l'inspiration de la musique classique dans les bandes originales de film de super-héros

II. Particularités des B.O. De films de super-héros

- le thème du super-héros / du super-vilain
 - mode majeur / mineur
 - choix des instruments et des tessitures (cuivres pour le super-héros, percussions, timbales pour le super-vilain)

Ex. : * le thème de *Batman* à la fois sombre, mystérieux, rapide et puissant comme son personnage

* le thème de *Superman* qui évoque la force, la rapidité et la puissance (utilisation des cuivres)

n.b. : à rapprocher de la Marche impériale du film *Star Wars*, très solennelle et militaire qui annonce l'arrivée de Dark Vador

- l'atmosphère musicale du film de super-héros
 - atmosphère sombre des films de *Batman* grâce à la musique de Danny Elfman
- comparaison d'extraits de bandes originales

Superman Theme

Music by JOHN WILLIAMS
Arranged by Carol Matz

Quickly

