

Avril 2012

Fiche de candidature à renvoyer aux corps d'inspection territoriaux et au correspondant académique pour la recherche, le développement, l'innovation et l'expérimentation (CARDIE)

Titre de l'action

Paranormal Antiquity

Retour en Enfer : essai de reconstitution de la fête des *Lemuria*.

L'action en quelques mots

(200 mots)

Dans le cadre du cours de langues anciennes et dans un but pédagogique, nous proposons à l'ensemble des hellénistes et des latinistes un essai de reconstitution historique des *Lemuria*, fête religieuse, célébrée au cours de mois de mai à Rome, et consistant à empêcher les lémures (revenants) de revenir hanter le monde des vivants. Pour ce faire, chaque *Pater Familias*, dans sa maison, après s'être purifié les mains dans une eau courante, jetait derrière lui neuf fèves noires, censées satisfaire l'appétit des lémures.

Ainsi les élèves pourront non seulement se plonger au cœur de la vie quotidienne antique, découvrir les us-et-coutumes, mais aussi goûter aux plaisirs de l'archéologie expérimentale. Ils pourront de plus mettre à profit leurs talents de comédiens en jouant des adaptations théâtrales de récits mythologiques. Enfin, ce projet leur permettra de s'imprégner des langues gréco-latines et d'approfondir leurs connaissances lexicales.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme de seconde, de première et de terminale (connaître la vie quotidienne des citoyens grecs et romains ainsi que la vie politique, la religion et le théâtre), ainsi que dans le projet pédagogique que nous nous sommes fixés lorsque nous avons mis en place le banquet grec en 2007, les *Liberalia* en 2008, les *Dionysies* en 2009, et les *Floralies* en 2010. Quelques photos et vidéos sont visibles sur le site web de notre lycée.

La reconstitution aura lieu le vendredi 20 avril à partir de 13h et se composera de deux temps : la représentation théâtrale et le goûter.

Identification

Établissement	Nom	<i>Lycée Saint Rémi</i>
	Adresse	<i>10 rue Notre Dame des Victoires. 59100 Roubaix</i>
	Tel	<i>320894141</i>
	Email	<i>stremi@nordnet.fr</i>
	Site web	<i>www.saintremi.com</i>
Personne référente	Nom	<i>Mesdames Seu et Vandamme</i>
	Fonction	<i>Professeurs de lettres classiques</i>
	Tel	<i>0650245996 0622948548</i>
	email	<i>magali.seu@gmail.com laetitia.vandamme.l@gmail.com</i>

L'action

Rappel du titre de l'action	<i>Paranormal Antiquity, retour en enfer Essai de reconstitution de la fête des Lemuria</i>
Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maîtrise de la langue ancienne concernée 2. Culture gréco-latine 3. Maîtrise de la langue française 4. Culture humaniste <i>5. Acquisition d'une langue étrangère (ouverture européenne et internationale, culture...)</i> <i>6. Appréhension de la culture scientifique et technologique</i> 7. Compétences sociales et civiques (éducation aux comportements responsables, lutte contre la violence...) 8. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (dont projets pédagogiques prenant appui sur le numérique) 9. Autonomie et initiative 10. Perspectives interdisciplinaires
N.B : 1. mettre en gras la / les catégorie(s) choisie(s) ; 2. une action peut concerner plusieurs rubriques,	
Constat à l'origine de l'action	Les élèves présentent davantage de motivation lorsqu'ils sont acteurs de leur apprentissage. De plus, l'enseignement des langues anciennes doit être renouvelé pour intéresser les élèves et pour garder des effectifs. Ainsi, en plus des points de grammaire et des traductions, les élèves peuvent plonger dans la culture antique, ce que nous leur proposons grâce à « l'archéologie expérimentale ». Enfin, un tel projet permet le rayonnement des langues anciennes au sein du lycée ainsi que dans les établissements environnants (publicité dans la presse, public constitué des

	familles et des latinistes / hellénistes de troisième susceptibles de poursuivre l'option en seconde).
Objectifs poursuivis	Il s'agit, à partir d'un projet original, d'apporter aux élèves une culture antique, de travailler la langue à partir des textes grecs et/ou latins, de motiver notre public.
Description et modalités de mise en œuvre	A partir d'un cours sur le calendrier romain, les élèves ont fait des recherches sur les différentes fêtes et ont choisi de travailler plus en détails la fête des <i>Lemuria</i> . S'inspirant des projets de reconstitution réalisés lors des années précédentes (<i>Dionysies, Floralties, ...</i>), les élèves ont réfléchi au déroulement de cette représentation. Ils ont choisi des sujets historiques ou mythologiques, ont écrit en atelier différentes pièces et se sont lancés dans la confection de leurs costumes et des décors. Nous en sommes actuellement aux mises en scène, la reconstitution ayant lieu le vendredi 20 avril. La préparation s'est réalisée lors de certaines heures de cours, mais aussi et surtout sur le temps libre des élèves.
Éléments constitutifs du dossier et modalités de présentation éventuelle du projet, dont outils produits (films, documents d'accompagnement, logiciels ...)	Dossier de présentation, exposés de préparation des élèves, quelques extraits des pièces, des fiches costumes, des vidéos de répétition, des photos de costume et décor, lettre d'information aux parents.
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés	<i>Seconde, première, terminale grec : 37 élèves Seconde, première, terminale latin : 69 élèves</i>
Moyens	<i>Le lycée met à notre disposition une salle disposant d'une scène et pouvant accueillir un public. Il offre les boissons du goûter et finance une sono. Nous mettons à contribution les parents : réalisation des costumes, fabrication de pâtisseries selon les recettes d'Apiculus.</i>
Partenaire	Association Bagaconervio
Contenu du partenariat	<i>Présentation de costumes, d'éléments de la vie quotidienne. Perception de l'intérêt de l'archéologie expérimentale.</i>

À votre connaissance, ce type d'action existe-t-il ailleurs ? Oui Non
Si oui, où ?

Évaluation

Effets obtenus (sur les élèves et, éventuellement, sur les enseignants)	Durant la préparation (écriture des pièces, réalisation des décors et des costumes, recherches documentaires), les élèves se sont énormément investis. Les élèves moteurs des différents groupes ont jugé intéressant d'accéder autrement aux textes et à la civilisation et se sont mis immédiatement au travail. Les élèves, peu motivés dans un premier temps par le projet, se sont ensuite pris au jeu. A deux mois de la représentation, les textes sont écrits, la majorité des décors et des costumes ont été réalisés, ce qui nous permet de commencer les répétitions. Les élèves, emportés par l'esprit de groupe, ont tous envie de faire au mieux. Par expérience (nous avons mis en place ce genre de représentation à quatre reprises), les élèves sont pris, lors des dernières semaines précédant la représentation, d'une émulation positive. Ils sont, enfin, heureux de partager ce moment et de tisser de nouveaux liens avec leurs camarades des différents niveaux (seconde, première, terminale). Ils en gardent un souvenir impérissable. Les terminales ne cessent de se remémorer la reconstitution de fête qui avait eu lieu alors qu'ils étaient en classe de seconde.
Difficultés ou obstacles rencontrés	Un tel projet demande énormément d'investissement de la part des professeurs organisateurs et des élèves. Il faut également établir des règles précises d'organisation afin que les lycéens ne prennent pas ce projet comme une récréation et un moyen de ne pas faire cours mais bien comme un projet parallèle au cours. Enfin, la reconstitution demande d'importants moyens logistiques (salle pouvant contenir un large public et disposant d'une scène, des décors, une sono, des tables de buffet destinés à accueillir le goûter, ...) et humains (collègues volontaires pour surveiller les élèves, pour installer les décors, ranger et nettoyer la salle). Malheureusement sur ce dernier point, nous nous sentons bien souvent délaissées, livrées à nous seules pour tout gérer.
Plus-value de l'action	<i>Par cette action innovante, les élèves sont davantage motivés à conserver l'option en première et en terminale. Ils conçoivent différemment l'enseignement des langues anciennes. Ils les perçoivent plus actuelles et plus modernes.</i>

En quoi votre action et les résultats obtenus pourraient être transférables dans d'autres établissements ou dans d'autres contextes ?

Cette action peut tout à fait être transférable dans d'autres établissements dans la mesure où les professeurs ont le temps (à peu près 80 heures de préparation) et les moyens matériels de s'investir et où le chef d'établissement soutient de tels projets. Nous pensons toutefois que les lycéens sont plus à même de participer à ce genre de reconstitution car ils

ont davantage de maturité et d'autonomie de travail.

Avis du Chef d'établissement

Avis très favorable. Ce projet est en parfaite adéquation avec notre projet d'établissement. (Cf. original joint au dossier)

M. Rohart
Directeur