

LES ETRUSQUES : une introduction

« *La première grande civilisation indigène d'Italie* » (Jacques Heurgon), à l'égal des Grecs et des Carthaginois contemporains : sa culture raffinée impressionnait déjà le monde antique.

Une civilisation qui a intrigué savants, public cultivé puis grand public par sa « singularité » - le « peuple de l'étrange » (Dominique Briquel) - à tel point qu'on a souvent parlé (à tort ...) de MIRACLE et de MYSTERES au sujet des Etrusques.

MIRACLE ?

Les Etrusques semblaient sortir du néant au VIII^{ème} siècle avant J.-C. En réalité, c'était une illusion liée à l'ignorance de la civilisation villanovienne et de la continuité archéologique Bronze – Fer – Etrusques. Liée aussi au fait que les Etrusques ne pouvaient apparaître dans les textes et inscriptions avant l'arrivée des Grecs en Campanie et la transmission de leur alphabet aux Etrusques. Il était alors tentant, et dès l'Antiquité, d'imaginer un peuple « tout fait » arrivant d'Orient muni de surcroît d'une langue inconnue.

UN DOUBLE MYSTERE ?

C'est en réalité un premier problème dont la résolution est à peine ébauchée et un second qui était tout simplement mal posé.

Une langue facilement lue mais très peu comprise : un grand nombre d'inscriptions mais très courtes et stéréotypées, ce qui a cependant permis d'établir un vocabulaire limité à la famille, aux noms de divinités et aux chiffres de un à dix .

Une origine forcément exotique ou prestigieuse à des époques où on faisait appel systématiquement à des déplacements massifs de populations pour expliquer des évolutions essentiellement matérielles.

LE VRAI PROBLEME

La difficulté réelle pour appréhender la civilisation étrusque concerne les sources : nos connaissances ont longtemps été liées à l'immense richesse des nécropoles et aux écrits des Grecs et des Romains.

Les nécropoles nous parlent avant tout de l'aristocratie étrusque dans un contexte funéraire.

Les textes antiques sont souvent allusifs et hostiles. Si l'historien grec Diodore de Sicile travaille sérieusement en s'appuyant l'enquête de Posidonius d'Apamée (fin II^{ème} siècle avant J.-C.), à l'opposé un autre historien grec - Théopompe - fait dans la démesure (orgies sexuelles, ...) ; la plupart des auteurs véhiculent des accusations de piraterie, de goût du luxe entraînant la « mollesse » et parfois de débauche.

Heureusement, depuis quelques décennies, des fouilles archéologiques ont permis d'aborder la civilisation étrusque à partir de données « hors nécropoles ». L'étruscologie en général a beaucoup progressé à partir des années 1950-1960 sous l'impulsion décisive en Italie de Massimo PALLOTTINO, bien relayé en France par Jacques HEURGON ; ils ont formé une pléiade de chercheurs tels, en France, Dominique BRIQUEL ou Jean-Paul THUILLIER

Principales sources consultées

(pour établir les fiches - cf leur liste après la bibliographie)

Deux synthèses

BRIQUEL Dominique – *La civilisation étrusque*, Fayard, 1999, 353 p.

THUILLIER Jean-Paul – *Les Etrusques – Histoire d'un peuple*, A. Colin, 2003, 240 p.

Deux dossiers d'archéologie

N° 173 – octobre 1992, 83 p.

N° 322 – juillet-août 2007, 144 p.

Et aussi

ARCHEO – tome IV, p. 80 à 174, 1987.

Cahiers de Science et Vie, n° 85, février 2005, 112 p.

BRIQUEL Dominique – chapitres I à VII in *Histoire romaine - tome I - Des origines à Auguste* (sld de François Hinard), 2000, 1 075 p.

- CUBAYNES René, GOZARD Michèle – Fiches THALASSA, 2002.
GIULIANO Antonio, BUZZI Giancarlo - *Splendeurs étrusques*, Herscher, 1992, 318 p.
LECLANT Jean (sld) – *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, 2005, 2357 p.
MARTINELLI Maurizio, PAOLUCCI Giulio – *Lieux Etrusques*, SCALA, 2006, 223 p. ; *Guide sur les traces des Etrusques*, SCALA, 2007, 127 p.
NASO Alessandro – *La Peinture Etrusque*, « L'Erma », 2005. [en italien]
XXX – *Les Tombes Peintes TARQUINIA la Nécropole Etrusque*, Historia, 2002, 96 p.[en italien et anglais]

TITRES DES FICHES

Architecture et urbanisme ...
L'art étrusque
Brève histoire ...
Cerveteri
Chronologie étrusque
Cités et dodécapoles ...
L'économie étrusque
L'étruscologie
Etrusques et Romains
Les Etrusques et la mer
L'étrusque une langue ...
L'origine des Etrusques
Orvieto
La peinture étrusque
La poterie étrusque
La religion étrusque
Sculptures étrusques
Société et vie quotidienne
Tombeaux et nécropoles
Tarquinia : généralités
Tarquinia : tombes peintes [plusieurs fiches]