

Nécropole de BANDITACCIA (Cerveteri) : tombes vues.

Légende des photographies :

- 2645 : inscription en étrusque (nom du défunt ou de sa famille).
- 2653 : entrée légèrement trapézoïdale (type Maya ...) avec tympan courbe (arc plein cintre).
- 2654 : sarcophage et lit funèbre simple.
- 2656 : entrée avec linteau.
- 2660 : 2 types de taille du tuf.
- 2661 : tombe à 2 chambres.
- 2664- 2665: décor (tore entre 2 listels) au sommet du tambour qui encercle la base d'un tumulus.
- 2667 : suite de tombeaux de part et d'autre de la « rue » centrale (decumanus maximus ?).
- 2668 : petit tumulus.
- 2674 : dromos (couloir d'entrée) à fausse voûte (en encorbellement).
- 2678 : plafond taillé dans le tuf imitant un toit à double pente et à columnen (poutre centrale) légèrement saillant. ; 1 lit funèbre le long de chacun des 3 parois de la chambre.
- 2679 : 2 lits funèbres (1 à abside et 1 à fronton triangulaire évoquant un toit à double pente) et fausse porte ouvrant vers l'au-delà.
- 2682 : tombeau à chambres multiples.
- 2690-2691 : dromos à fausse voûte (encorbellement) s'ouvrant dans le tambour du tumulus, tambour qui se termine vers le haut par un tore surmonté d'une architrave légèrement débordante.
- 2695 : porte au tympan courbe, encadrée de 2 fenêtres ouvrant sur une chambre unique.
- 2700 : tumulus carré et tumulus circulaire.
- 2702 : tumulus complet (au fond) et tumulus éventré montrant les 2 chambres latérales de l'entrée.
- 2706 : blocs taillés dans le tuf volcanique (alvéoles = ex bulles de gaz)
- 2707 : tombe bâtie (tumulus quadrangulaire à tambour terminé par un tore encadré de 2 listel) et Théo qui donne l'échelle ...
- 2708 : dromos à fausse voûte.
- 2709 : plafond taillé dans le tuf, imitant un toit à double pente.
- 2715 : plafond taillé dans le tuf (imitation de poutres) et lits funèbres.
- 2716 : idem + niches.