

## Séquence 4 les guerres puniques

### Séance 1 Bien connaître son ennemi

Support : [Dans le secret des pierres, Carthage, ville nouvelle](#), France 5, avril 2006

#### I) La fondation de la ville

1) Comment la fondatrice mythique de Carthage s'appelait-elle ?

Elissa, princesse, fille du roi de Tyr, Mytho, chassée de sa patrie par son frère.

2) A quel peuple appartenait-elle ? Quelle était la capitale de ce peuple ?

Elle appartient au peuple des Phéniciens, dont la capitale est Tyr. Ce pays correspond à l'actuel Liban. C'est le peuple qui a inventé l'alphabet et qui a développé la navigation en Méditerranée.

3) En quelle année Carthage fut-elle fondée ? Comparez cette date à celle de la fondation de Rome.

Carthage est fondée en 814 av. J.-C., alors que Rome est fondée en 753 av. J.-C., c'est-à-dire 61 plus tôt.

4) Sur le territoire de quel pays actuel Carthage se trouvait-elle ?

Elissa fonde Carthage sur le territoire de la Libye, c'est-à-dire l'actuelle Tunisie.

#### II) Une ville tournée vers le monde

5) Où les colonies de Carthage se trouvaient-elles ?

Carthage développe ses colonies en Méditerranée occidentale, à Maltes, en Sicile, en Sardaigne et en Afrique du Nord.

6) Quelle était la principale activité économique de la ville ?

Carthage était spécialisée dans le commerce maritime, mais aussi de la pourpre.

7) A quoi voyez-vous que Carthage était une grande puissance militaire ?

Carthage avait en son cœur un grand port militaire, circulaire, caché après le port marchand. La ville était aussi entourée d'un rempart de 34 km de long, qui abritait des réserves, des casernes et des écuries dans lesquelles étaient gardés des éléphants.

8) Avec quel peuple Carthage est-elle entrée en conflit ? Pourquoi ?

Carthage entre en conflit avec Rome car la ville nouvelle s'étend et convoite les comptoirs commerciaux de Carthage en Sicile. Les deux puissances entrent donc en concurrence.

9) Combien y a-t-il eu de guerres ? Quel nom leur a-t-on donné ?

Il y a eu 3 guerres entre Rome et Carthage, nommées Guerres Puniques, de l'un des noms du peuple Carthage.

10) Quand Carthage a-t-elle été détruite ?

Carthage est détruite à la fin de la 3<sup>e</sup> guerre punique, suite à la défaite de Zama.



Repérez le nom de deux grands généraux carthaginois : Hamilcar Barca et son fils Hannibal Barca.

Monnaie représentant la reine de Carthage, Elissa ou Didon ?

## Séance 2 De drôles d'oiseaux

Texte support : Florus, *Épitome rerum Romanarum*, II, 2

Dans son Abrégé de l'Histoire Romaine, Florus (II<sup>ème</sup> siècle après J.-C.), fait le récit des guerres que Rome a connues depuis sa fondation jusqu'au règne de l'empereur Auguste – c'est-à-dire sur une durée d'environ sept cents ans.

### BELLUM PUNICUM PRIMUM

*Duillio Cornelioque consulibus, etiam mari congregi [populus Romanus] ausus est. Tum quidem ipsa velocitas classis comparatae victoriae auspicium fuit. Intra enim sexagensimum diem quam caesa silva fuerat, centum sexaginta navium classis in anchoris stetit, ut non arte factae, sed quodam munere deorum conversae in naves atque mutatae arbores viderentur.*

*Proelii vero forma mirabilis, cum illas celeres volucresque hostium naves hae graves tardaeque comprehenderent. Longe illis nauticae artes, detorquere remos et ludificari fuga nostra. Injectae enim ferreae manus machinaeque validae, ante certamen multum ad hoste derisae, coactique hostes quasi in solido decernere. Victor ergo apud Liparas, mersa aut fugata hostium classe, primum illum maritimum egit triumphum.*

Sous le consulat de Duilius et de Cornelius, [le peuple romain] osa même combattre sur mer. La rapidité même avec laquelle il équipa une flotte fut un présage de victoire. Moins de soixante jours après qu'on eut abattu les arbres, une flotte de cent soixante navires était à l'ancre, de sorte qu'on pouvait croire qu'elle n'avait pas été façonnée par la technique humaine, mais qu'une faveur divine avait changé et métamorphosé les arbres en navires.

Le combat fut à la vérité un spectacle admirable, puisque les navires rapides de l'ennemi, volant sur les eaux, furent arrêtés par les nôtres, pesants et lourds. L'habileté de leurs marins à briser les rames et à échapper par la fuite à nos éperons ne leur fut d'aucun secours. On jeta sur les ennemis ces mains de fer, ces solides machines dont ils s'étaient tant moqué avant la bataille, et ils furent obligés de combattre comme sur la terre ferme. Vainqueurs auprès des îles Lipari, après avoir coulé ou mis en fuite la flotte ennemie, les Romains célébrèrent, pour la première fois, un triomphe maritime.

De la traduction littéraire à la traduction littérale. Rétablissez dans ce tableau, en vous aidant de la traduction littéraire, la traduction littérale.

Latin	Traduction littéraire
Duillio Cornelioque consulibus, etiam mari congregi [populus Romanus] ausus est. Tum quidem ipsa velocitas classis comparatae victoriae auspicium fuit. Intra enim sexagensimum diem quam caesa silva fuerat, centum sexaginta navium classis in anchoris stetit, ut non arte factae, sed quodam munere deorum conversae in naves atque mutatae arbores viderentur. Proelii vero forma mirabilis, cum illas celeres volucresque hostium naves hae graves tardaeque comprehenderent.	Duilius et Cornélius étant consul, [le peuple romain] osa même lutter sur mer. Alors la rapidité même avec laquelle la flotte a été équipée fut un présage de victoire. En effet, moins de soixante jours après que les arbres ont été abattus une flotte de cent soixante navires se tenait à l'ancre, comme si elle n'avait pas été fait par art (humain) mais elles semblaient faites comme si une faveur des dieux avait changé les arbres en navires. Les combats, à la vérité, étaient un spectacle merveilleux, puisque ces navires, lourds et lents, avaient arrêtés ceux de l'ennemi, rapides et légers.

<p>Longe illis nauticae artes, detorquere remos et ludificari fuga nostra.</p> <p>Injectae enim ferreae manus machinaeque validae,</p> <p>ante certamen multum ad hoste derisae,</p> <p>coactique hostes quasi in solido decernere.</p> <p>Victor ergo apud Liparas,</p> <p>mersa aut fugata hostium classe,</p> <p>primum illum maritimum egit triumphum.</p>	<p>L'habileté de leurs matelots à détourner les rames et à se jouer de notre fuite fut longue</p> <p>En effet, des mains de fer, et des machines robustes furent jetées (sur eux)</p> <p>dont avant le combat plusieurs des ennemis se moquaient</p> <p>et les ennemis furent forcés de combattre comme sur le sol.</p> <p>Vainqueur auprès des îles Lipari,</p> <p>la flotte des ennemis ayant été noyée ou mis en fuite, [Rome] fit son premier triomphe maritime.</p>
--	--

<p><b>Vocabulaire - Le champ lexical de la guerre</b></p> <p><b>Noms</b></p> <p><i>bellum, i</i> (n) : <b>la guerre</b></p> <p><i>certamen, inis</i> (n) : <b>la lutte, le combat</b></p> <p><i>classis, is</i> (f) : <b>la flotte</b> (de bateaux)</p> <p><b>fuga, ae</b> (f) : fuite</p> <p><b>hostis, is</b> (m) : ennemi</p> <p><i>proelium, ii</i> (n) : combat, bataille</p> <p><i>triumphus, i</i> (m) : <b>le triomphe</b> (gloire militaire)</p> <p><b>victoria, ae</b> (f) : victoire</p>	<p><b>Verbes</b></p> <p><i>certo, as, are, avi, atum</i> : lutter, combattre</p> <p><i>decerno, is, ere, crevi, cretum</i> : décider (par les armes) → trancher → combattre</p> <p><i>pugno, as, are, avi, atum</i> : combattre</p>
---	---

## Etude de texte

1. Florus, dans cet extrait, relate la bataille qui a mis fin à la première guerre punique : en puisant des indices dans le texte, pouvez-vous déterminer de quel genre de bataille il s'agit ?

On observe le champ lexical de la mer, ce qui permet d'identifier dans ce texte une bataille navale.

2. Des Carthaginois ou des Romains, qui semble à première vue favorisé par ce type de bataille ?

Les Carthaginois semblent favorisés car ce sont des marins depuis des générations et leur bateaux sont fait pour la guerre.

3. Relisez attentivement la phrase « *Injectae enim... in solido decernere.* » ; comment les Romains vont-ils se tirer de ce mauvais pas ?

Les Romains forcent les Carthaginois à se battre comme s'ils étaient sur terre, ce qui n'était pas leur spécialité, alors que les Romains y excellaient.

## Trace écrite

### La première guerre punique

Le conflit entre Rome et Carthage trouve son origine dans la possession de la Sicile. Les deux puissances convoitent cette île et entrent en guerre en 264 av. J.C. Le conflit prend la forme de combats navals, car pour affronter leurs ennemis, les Romains ont construit leur première flotte. Ils remporteront d'ailleurs leur première victoire sur les flots contre les Carthaginois.

Les Carthaginois sont menés par le général Hamilcar Barca. Celui-ci inflige des défaites sérieuses aux Romains. Ceux-ci finissent malgré tout par vaincre et impose ses conditions de paix : lourde amende, abandon de la Sicile et annexion de la Sardaigne, en 239 av. J.C.

## Des combats hors du commun

Le corbeau est un système d'abordage constitué d'une passerelle basculante pourvue d'un croc à son extrémité (d'où son nom, par analogie avec le bec du corbeau), ce dernier se fiche dans le pont de l'adversaire et permet alors au fantassin romain de parvenir facilement à bord du navire à conquérir, la supériorité de l'équipement pour le corps à corps de ceux-ci, fait ensuite la différence.

C'est donc grâce à l'invention des *corvi* (corbeaux), et probablement en copiant les navires carthaginois, que les Romains ont remporté la Première Guerre Punique. Le consul Duilius fut récompensé d'un triomphe : cette cérémonie consistait, pour le général victorieux, à traverser la Ville du Champ de Mars jusqu'au temple de Jupiter Capitolin, sur un char tiré par quatre chevaux, précédé par des licteurs et accompagné d'un cortège composé des sénateurs, des magistrats, des prisonniers, du butin et des animaux destinés au sacrifice. On érigea aussi, en l'honneur de Duilius, une « colonne rostrale », c'est-à-dire une colonne ornée des éperons (ou « rostris ») pris aux navires ennemis.



Figure 1 Bateau carthaginois

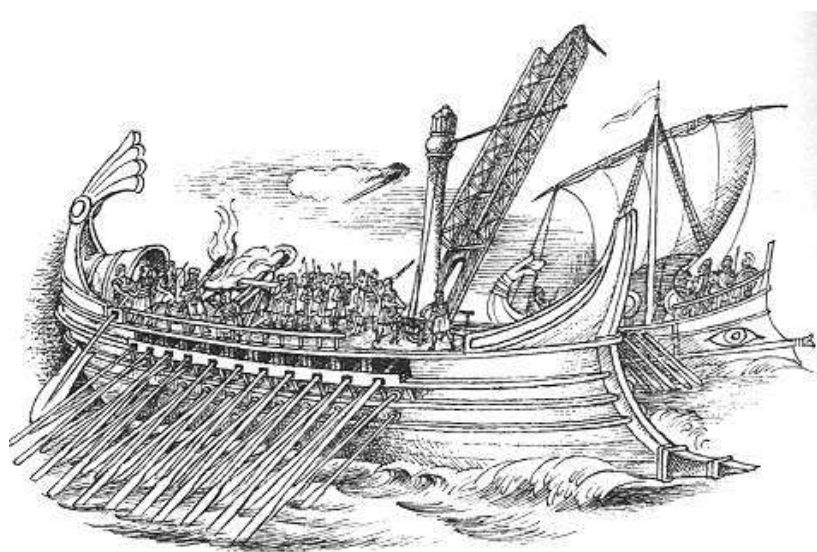


Figure 2 Trirème romaine prête à utiliser le corbeau

## Etymologie      Vocabulaire du combat

Noms grecs et latins liés à l'univers du combat

Origine grecque	Origine latine	Traduction
μαχή	pugna, ae (f)	le combat
κίνδυνος	periculum, i (n)	le danger
φυγή	fuga, ae (f)	la fuite
νίκη	victoria, ae (f)	la victoire
θάνατος	mors, mortis (f)	la mort

Ils ont donné les mots français suivants :

- a. victorieux
- b. immortel
- c. pugnace
- d. euthanasie
- e. périlleux
- f. fugitif

Associez chacun d'eux à sa définition. Aidez-vous de leur origine latine ou grecque.

- 1. procédé pour se donner une mort douce
- 2. qui aime les dangers et la guerre
- 3. qui s'enfuit
- 4. qui contient du danger
- 5. qui a remporté la victoire
- 6. surnom donné à un dieu

## Vocabula

### Noms

- *classis, is* (f) : classe, flotte
- *fuga, ae* (f) : fuite
- *mare, maris* (n) : mer
- *navis, is* (f) : navire, bateau
- *proelium, ii* (n) : combat
- *victor, oris* (m) : vainqueur

### Adjectifs

- *celer, eris* : rapide, leste
- *gravis, e* : lourd, pesant, rigoureux

### Verbes

- *audeo, es, ere, ausus sum+inf* : oser
- *decerno, is, ere, crevi, cretum* : décider, trancher, combattre



## Séance 3 Un ennemi héréditaire

Texte support : Cornelius Nepos, *Vie d'Hannibal*, I-II

*Au terme d'environ vingt-quatre années de conflit, les Romains l'emportent sur les Carthaginois lors de la bataille des îles Aegates : la première guerre punique, commencée en 264 avt J.-C., s'achève donc en 241. Rome met ainsi la main sur la Sicile et profite de la faiblesse de Carthage pour conquérir la Sardaigne. Pour rendre sa puissance à sa ville, le général carthaginois Hamilcar Barca entreprend alors la conquête de l'Espagne. Mais c'est surtout son fils Hannibal qui reprend le flambeau de la guerre contre les Romains...C'est la deuxième guerre punique.*

Hannibal, fils d'Hamilcar, était Carthaginois. S'il est vrai, ce dont personne ne doute, que **le peuple Romain ait été le plus courageux de l'univers**, on ne saurait nier qu'Hannibal ait été *le plus grand général* qui ait existé, *aussi supérieur* aux autres généraux que **Rome l'a été aux autres nations**. Car aussi souvent qu'on combattit contre lui en Italie, il demeura *vainqueur*. Et il conserva jusqu'au dernier soupir *cette haine que son père avait jurée aux Romains*, et qu'il reçut de lui comme un héritage.

Il excita contre eux Antiochus, le plus puissant roi de ce temps-là. Ce prince, enflammé par ses conseils, tenta de porter la guerre en Italie. Des ambassadeurs romains étant venus vers lui pour pénétrer ses intentions, cherchèrent en secret à lui rendre Hannibal suspect. Ils réussirent à tromper le roi. Hannibal, se voyant exclu de tous les conseils, obtint une audience d'Antiochus, et, après avoir rappelé sa loyauté et sa haine contre les Romains, lui dit : « Alors que j'étais un petit garçon d'à peine neuf ans, mon père, Hamilcar, quittant Carthage pour l'Espagne en qualité de général, offrit des victimes à Jupiter. Pendant le sacrifice, il me demanda si je voulais partir avec lui. Je lui répondis que je le voulais, et je le pressai même de m'emmener.

«*Faciam, inquit, si mihi fidem, quam postulo, dederis*». « Je le ferai, dit-il, si tu me fais la promesse que je réclame. »

*Simul me ad aram adduxit, apud quam sacrificare instituerat,* En même temps, il me conduisit vers l'autel, auprès duquel il avait ordonné qu'on sacrifie, et une fois tous les autres *eamque ceteris remotis tenentem jurare jussit* (assistants) éloignés, il m'ordonna de jurer en le [l'autel] tenant, *numquam me in amicitia cum Romanis fore.* que jamais je ne serais en amitié avec les Romains.

### Vocabulaire

#### Noms

*ara, arae* (f) : autel

*fides, fidei* (f) : foi, confiance ; promesse, parole

#### Adjectifs

*ceteri, ceterae, cetera* : tous les autres

#### Forme verbale figée

*inquit* : dit-il / dit-elle (en proposition incise)

### Verbes

*instituo, is, ere, tui, tutum* : organiser, ordonner

*postulo, as, are, avi, atum* : demander, réclamer

*removeo, es, ere, movi, motum* : écarter, éloigner

*teneo, es, ere, tenui, tentum* : tenir

#### Mots invariables

*ad* : vers (+ acc)

*apud* (+acc) : auprès de

*numquam* : jamais

*simul* : en même temps

### Etude de texte

1. Quelle image d'Hannibal Cornélius Népos donne-t-il ?

Hannibal est présenté comme un personnage habile, un homme politique de 1er ordre. C'est donc un ennemi puissant, respectable comme le prouve le vocabulaire mélioratif.

2. Quelle image de Rome Cornélius Népos donne-t-il ?

Il donne de Rome l'image d'une puissance militaire importante, supérieure à toutes les autres.

3. En vous appuyant sur vos réponses précédentes, expliquez pourquoi l'image d'Hannibal sert aussi à construire l'image de Rome.

Cornélius Nepos construit l'image d'un ennemi extrêmement puissant de façon à l'opposer à la ville la plus puissante du monde connu. Ainsi, Rome paraît encore plus puissante quand elle réussit à vaincre cet ennemi.

4. Traduisez le passage en latin.

5. Quelle est la scène racontée par Hannibal ? Où a-t-elle lieu ? Qu'y a-t-il de surprenant dans ces conditions ?

La scène évoquée est celle du serment d'Hannibal. Son père Hamilcar lui fait jurer lors d'une cérémonie de vouer une haine éternelle aux Romains. Ce serment a été fait sur un autel, ce qui implique que les dieux des Carthaginois en sont les témoins et qu'Hannibal est tenu par celui-ci. Ce qui est étonnant c'est la promesse demandée par Hamilcar à son fils, en échange d'un voyage militaire en Espagne.

## Grammatica Révisions grammaticales

1. l'ablatif absolu

2. la proposition infinitive

## Etymologie Fides et hostis

### 1. *Fides, dei (f) : la foi*

sens primitif : « lier, attacher »

La notion de *fides* est particulièrement importante dans la mentalité romaine : elle désigne d'abord la croyance religieuse (la foi), puis un engagement qu'il faut respecter (auquel on doit être fidèle) et enfin le respect de la parole qu'on a donnée (ce qui vous rend digne de confiance). Cette racine est à l'origine de nombreux mots français :

- douter de quelqu'un : se **méfier** ou se **défier**
- alliance de plusieurs Etats entre eux (ou équipes de football !) : une **fédération**
- se dit de quelqu'un qui trahit sa parole : **perfidie**

Amusant : les Romains disaient ironiquement que ceux qui ne respectaient pas leur parole avaient la « *fides punica* », la bonne foi carthaginoise !

### 2. *Hostis, is (m) : ennemi*

*hostis* désigne à l'origine « un étranger » :

- soit « une personne que l'on accueille chez soi »,
- soit, « un ennemi »

### Exercice de vocabulaire

Trouvez des mots dérivés de *hostis* à partir des questions suivantes.

1. Comment s'appelle une personne qui offre ou qui reçoit l'hospitalité ?
2. Quel adjectif caractérise un comportement agressif ?
3. Dans quel lieu des touristes peuvent-ils se loger ?
4. Comment appelle-t-on un invité en anglais ?

## Vocabula

### Noms

- *ara, ae (f) : autel*
- *fides, fidei (f) : foi, confiance*

- *postulo, as, are, avi, atum : demander, réclamer*
- *removeo, es, ere, movi, motum : écarter, éloigner*
- *teneo, es, ere, tenui, tentum : tenir*

### Adjectif

- *ceteri, ae, a : plusieurs, nombreux*

### Invariables

- *ad : vers (+ acc)*
- *apud (+acc) : auprès de*
- *numquam : jamais*
- *simul : en même temps*

### Verbes

- *instituo, is, ere, tui, tutum : organiser, ordonner*

## Séance 4 Hannibal fait trembler Rome

Texte support : Tite-Live, *Ab Urbe Condita*, XXI, 34, 5 et 35, 4 et 7-10, manuel p. 122

Traduction

*Primum agmen elephanti et equites erant ;\**

Les éléphants et les cavaliers étaient en tête de l'armée en marche

*circumspectans sollicitusque ad omnia incedebat.*

Regardant tout autour de lui et attentif à toutes choses, il [Hannibal] avançait.

*in jugum Alpium per invia pleraque.*

au sommet des Alpes par des chemins le plus souvent impraticables.

*Hannibal  
Italiam ostentat*

montre l'Italie

*Procedere inde agmen coepit.*

À partir de ce moment-là, l'armée se remet en marche

### Etude de texte

Manuel p. 122, 2 à 4

2. L'armée carthaginoise se compose de fantassins (*pedites*), de cavaliers (*equites*) et d'éléphants (*elephanti*). Ce sont ces derniers qui suscitent la stupeur chez les indigènes gaulois car ils n'ont jamais vu de tels animaux.

3 Hannibal se comporte en chef consciencieux, préoccupé par tout ce qui peut se produire (*circumspectans sollicitusque ad omnia*). Il ferme la marche pour assurer la défense à l'arrière (*post*) avec une partie de son infanterie. Pour haranguer son armée, il passe en tête, devant les enseignes (*praegressus signa*), et se place sur un promontoire (*in promuntorio quodam*) qui lui permet de dominer la situation (*unde longe ac late prospectus erat*).

4 Pour redonner courage à ses troupes épuisées, Hannibal leur montre la proximité du but (l'Italie) et leur promet une suite de campagne facile jusqu'à Rome.

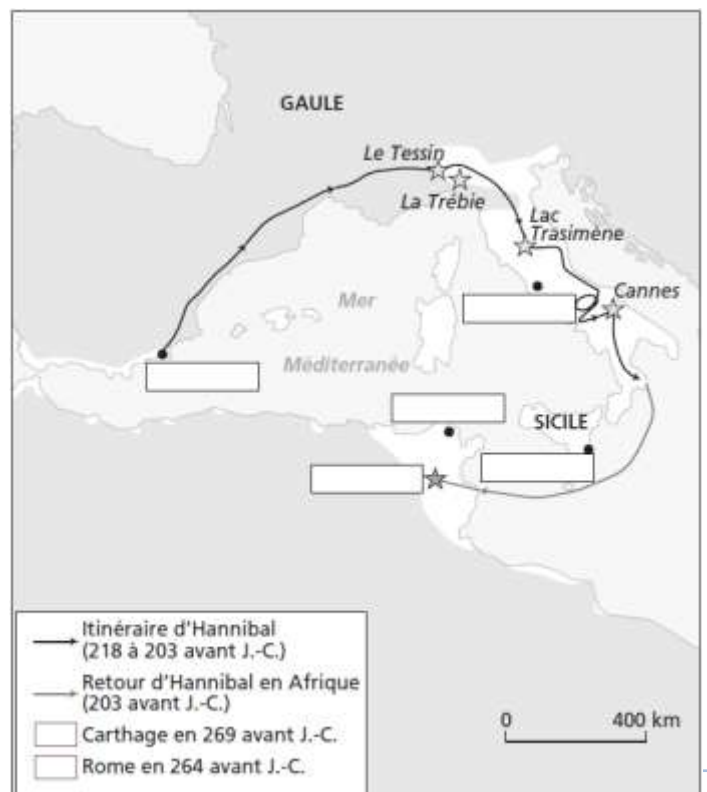
### Trace écrite La deuxième guerre punique

Après l'humiliation de la fin de la première guerre, les Carthaginois décident de reprendre les hostilités contre Rome. Elles sont conduites par le général Hannibal Barca, fils d'Hamilcar. Il part avec une armée en 219 av. J.-C., traverse la péninsule ibérique, puis la Gaule et les Alpes et arrive en Italie un an plus tard. Dès 216, il met les Romains en déroute à Cannes, mais ne prend pas Rome elle-même.

Les Carthaginois sont mis en déroute en 207, à la bataille du Métaure. En 203 av. J.-C., Hannibal est obligé de quitter l'Italie.

*Publius Cornelius Scipio* renverse le cours de la seconde guerre punique en portant l'offensive en Afrique. Il triomphe d'Hannibal à Zama en 202 et y gagne le *cognomen* de *Africanus*. Il obtient aussi la capitulation de Carthage. Les conditions de la paix sont très sévères et Carthage doit céder l'Espagne et payer un lourd tribut à Rome.

scq4





## La troisième guerre punique et la fin de la guerre

En 150 av. J.C., Caton l'Ancien s'inquiète de la reprise du pouvoir de la cité ennemie. Il prononce alors au Sénat son fameux « *Delenda est Carthago* ». Scipion Emilien est envoyé en Afrique où il assiège Carthage. En 146, la ville est définitivement vaincue, rasée et ses quelques survivants réduits en esclavage.

### Etymologie Les mots du combat

#### 1. *Dux, ducis* (m) : chef

de la racine indo-européenne \**duk* qui permet d'indiquer que l'on emmène, que l'on conduit quelqu'un ou quelque chose.

*Dux* est d'abord appliqué à un homme guidant les voyageurs, c'est-à-dire un guide, puis à celui qui conduisait son troupeau, c'est-à-dire, un berger et enfin, à un homme qui conduisait les armées, c'est-à-dire un général.

Exercice de manipulation

Plusieurs mots dérivent du radical duc- ; associez-le à leur sens étymologique.

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. <i>ex+ducere</i> =éduquer   | a. mettre dessus         |
| 2. <i>con+ducere</i> =conduire | b. sortir de l'ignorance |
| 3. <i>in+ducere</i> =enduire   | c. emmener ensemble      |
| 4. <i>duct+ilis</i> =ductile   | d. qui se laisse mener   |

#### 2. *Legio, onis* (f) : légion

racine \**leg*, de *lego* « choisir »

*Legio* sert à désigner une division de l'armée romaine : la légion, parce que chaque combattant avait le droit de choisir un compagnon d'armes. Un élégant est celui qui « sait choisir ».

#### 3. *Agmen, inis* (n) : armée, troupe

racine \**ag* de *ago* « pousser devant soi/s'avancer », puis « agir », « mener »

Emploi le plus fréquent se trouve dans le vocabulaire militaire : c'est l'armée en marche, la colonne.

Le mot agilité est formé sur la même racine.

## Vocabula

Noms

- *agmen, inis* (n) : troupe, armée
- *campus, i* (m) : plaine
- *jugum, i* (n) : joug, col
- *moenia, ium* (n pl) : murailles
- *robor, oris* (n) : solidité, force, élite
- *signum, i* (n) : signe

Adjectif

- *ipse, ipsa, ipsum* : celui-ci

Verbes

- *ostento, as, are, avi, atum* : tendre, plaisanter
- *praegredior, deris, di, gressus sum* : marcher devant, précéder
- *transcendo, is, ere, scendi, scensum* : monter, franchir

## Evaluation

Texte support : Lhomond, *De viris illustribus Romae Urbis*, De Romulus à Auguste

La bataille de Cannes (216 av. J.C.)

**Hannibal in Apuliam pervenerat. Adversus eum Roma profecti sunt duo consules, Paulus Aemilius et Terentius Varro. Paulo sollers Fabii cunctatio magis placebat. Varro autem, ferox et temerarius, acriora sequebatur consilia. Ambo apud vicum, qui Cannae appellabatur, castra posuerunt. Ibi [...] invito collega, Varro aciem instruxit et signum pugnae dedit. Victus caesusque est Romanus exercitus.**

Hannibal était parvenu en Apulie. Contre lui les deux consuls Paul Emile et Terentius Varron partirent de Rome en campagne. Paul Emile préférait la temporisation rusée de Fabius. Mais Varron, belliqueux et téméraire, suivait une stratégie plus agressive. Ils installèrent tous les deux leur camp près d'un village nommé Cannes. Là, [...] contre l'avis de son collègue, il fit ranger l'armée et donna le signal de la bataille. **L'armée romaine fut vaincue et taillée en pièces.**

Vocabulaire d'aide à la lecture

*proficiscor, sceris, sci, fectus sum* : se mettre en marche  
*sollers, tis* : habile, rusé  
*cunctatio, onis* (f) : le retard, la lenteur  
*ambo* : tous les deux

*invito collega* : contre l'avis de son collègue  
*aciem instruxit* : il mit l'armée en ligne de bataille  
*caedo, is, ere, cecidi, caesum* : tuer, anéantir

### Etude de texte

Lisez ce texte et répondez aux questions suivantes

1. Quelle est l'origine de la première guerre punique ? /2
2. Qu'on du faire les Romains pour vaincre les Carthaginois lors de la première guerre ? /3
3. Qui est Hannibal et pourquoi est-il un ennemi si acharné de Rome ? /2
4. Qu'est ce qui rend l'armée d'Hannibal si impressionnante pour les Romains ? /1
5. Quel est l'exploit accompli par Hannibal pour gagner l'Italie ? /2
6. Depuis quand Hannibal est-il en Italie quand a lieu la bataille de Cannes ? /1
7. Qui sont les adversaires d'Hannibal sur le champ de bataille ? Quelle est leur magistrature ? /2
8. Quelle est l'issue de ce combat ? /2
9. Donnez un adjectif français hérité du nom latin *pugna, ae* (f) : le combat. /1
10. Traduisez les passages en gras. /4