

TARQUINIA tombe 5636

2ème moitié IIIème siècle

Découverte : 1969

Localisation : Monterozzi - Calvario

Chambre (6,50 m x 4,10 m pour une hauteur de 2 m) à plafond plat, pilier central et sarcophages le long des parois. Fresques uniquement sur le pilier et la paroi de droite. Tombe de la famille des *Arnthunas*.

Pilier : un *Charun* géant à chevelure de serpents, tenant son marteau.

Paroi de droite :

Le défunt, précédé par un enfant et suivi par une *Vanth* court vêtue et torche à la main pour éclairer le chemin de l'au-delà, semble être accueilli par deux autres membres de sa famille (*Arnthunas*) sans doute déjà « aux Enfers ».

A gauche : porte des Enfers devant laquelle stationne, assis sur un rocher, *Charun* appuyé sur le long manche de son marteau.

Les deux démons, masculin (*Charun*) et féminin (*Vanth*), sont vêtus de sombre, en fort contraste avec les vêtements très clairs des 4 personnages humains.



Le tombe dipinte NECROPOLI del CALVARIO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Anno di rinvenimento: 1969
Datazione: seconda metà del III sec. a.C.

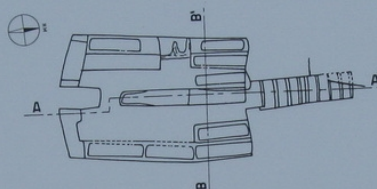
Camera con soffitto piano, pilastro centrale e banchine lungo le pareti con scavate le fosse sepolcrali.

La decorazione dipinta è limitata al pilastro centrale e alla parete destra. Sul pilastro un Caronte grande e minaccioso, alato, con capelli serpentiformi e impugnante un martello. Sulla parete destra una piccola scena relativa al defunto sepolto nella fossa sottostante: preceduto da un fanciullo e accompagnato da *Vanth*, il demone femminile etrusco della morte munito di fiaccola per illuminare l'oscuro cammino verso l'aldilà, il morto giunge davanti alla porta dell'Ade presso la quale è seduto su una roccia Caronte a mo' di guardiano; accolgono il defunto due familiari premorti.

Dagli epitaffi dipinti sulle pareti si deduce che il sepolcro appartiene alla famiglia *Amthunas*.



TOMBA 5636



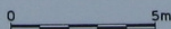
PIANTA



SEZIONE A-A'



SEZIONE B-B'



Year of discovery: 1969
Dated: second half of the third century B.C.

Room with a flat ceiling, a central pillar and graves carved into stone benches along the walls.

Painted decoration is restricted to the central pillar and to the right wall. On the pillar is represented a big, threatening winged Caronte, characterized by snake-like hair, grasping a hammer. On the right wall is shown a little scene related to the dead buried in the grave placed below: preceded by a child and followed by Vanth-Etruscan female demon of the death fitted with torch to light up the dark way to the afterlife-dead arrives in front of the Hades' door, among which Caronte is seated on a rock as a keeper-dead is received by two members of the family already dead.

Analysing the epitaphs painted on the walls, is possible to attribute the sepulchre to the *Amthunas*' family.



Con il contributo del LIONS CLUB TARQUINIA





