

TARQUINIA tombe CARDARELLI

510-500

Monterozzi (Calvario)

Découverte : 1959

Vincenzo Cardarelli : journaliste et poète né à Tarquinia (1887-1959)

Chambre unique carrée ; plafond à 2 pentes ; *columen* en relief au riche décor.

Mur du fond – fronton : gazelle tachetée attaquée par un lion ; scènes affrontées de part et d'autre du support du *columen*.

Mur du fond - paroi : un harpiste à gauche ; un joueur de flûte double à droite ; au centre, la porte de l'au-delà (Enfers).

Paroi de gauche : séparés par un arbre stylisé aux feuilles gris-vert, un groupe de deux personnages (un homme avec *kylix* à la main précédé par un petit flûtiste) et un groupe de trois personnages (un enfant avec un éventail, une danseuse richement vêtue – la défunte ? et une jeune fille portant un miroir).

Paroi de droite : toujours séparés par le même type d'arbre (qui se trouve aussi aux angles de la pièce) deux groupes de deux personnages : un danseur précédé d'un musicien ; un échanton tenant deux vases et précédant un joueur de *kottabos*.

Mur d'entrée – fronton : de part et d'autre du support du *columen*, léopards chassants (un oiseau à droite, ? à gauche).

Mur d'entrée – paroi : de chaque côté de la porte d'accès à la chambre, un athlète à puissante musculature (« obèses » ?).

Haut des parois : bandeau polychrome de 11 larges lignes aux tons sombres et clairs alternés.

Virtuosité picturale et décors denses.

ILLUSTRATIONS

T. Cardarelli panneau : plan, coupes , textes en italien et anglais.

- « *columen* : riche décor (un peu gâché par des reflets ...)
- « *paroi fond* : paroi + plafond
- « *paroi fond A* : uniquement fronton + paroi
- « *paroi gauche* : les 5 personnages.
- « *paroi droite* : les 4 «
- « *lion-gazelle* : fronton de la paroi du fond
- « *athlètes* : paroi d'entrée.