

## TARQUINIA tombe Claudio BETTINI

Milieu Vème siècle

Découverte : 1967

Monterozzi – Calvario

Claudio BETTINI (1940-1997) : historien de l'art qui a contribué au sauvetage des tombes à fresques.

Chambre unique carrée (son *dromos* a été détruit au XVIIIème siècle par la construction d'un aqueduc) ;  
plafond à double pente ; *columen* en relief.

Sol : fosse creusée dans le rocher, décorée d'un motif ondé rouge = cuve de sarcophage.

Plafond : décor de larges bandes transversales, alternativement rouges et blanches.

Columen : décor de rosaces (cercle rouge extérieur, large cercle blanc intérieur, point rouge central).

Mur du fond : fronton : 2 lions affrontés de part et d'autre d'un support du *columen* traité en silhouette (ensemble très dégradé).

Mur du fond : paroi : scène de banquet. 2 paires de banquetteurs allongés sur *klinai* ; 3 servantes debout ; (tout à fait à droite) jeune échanton nu à côté d'une table pour servir le festin. \_

Parois latérales : danses orgiaques du rituel dionysiaque, au milieu de bosquets riches d'animaux.

### ILLUSTRATIONS

*T. Bettini panneau* : plan, coupe, texte (italien et anglais), photo.

- « *ensemble* : mur du fond, ,plafond.
- « *paroi droite* : danseuse, danseur.
- « *paroi gauche* : (très détérioré)
- « *fond droite* : échanton ; table.
- « *fond gauche* : convives.