

## TARQUINIA - tombe de la FLEUR de LOTUS

520 avant J.-C.

Découverte : 1962 ;

Monterozzi (Calvario)

Chambre unique, rectangulaire, avec *dromos* en escalier.

Plafond à double pente avec large *columen* peint en rouge ; chacun des 2 pans étant décoré d'élégantes petites fleurs rouges à 4 pétales sur fond beige clair.

Fresques bien conservées mais réduites aux 2 frontons (mur du fond et mur d'entrée).

Sommet des murs : frise polychrome (bleu et nuances de marron-rouge) de 10 bandes superposées ; elles ne sont plus que 6 sur la paroi d'entrée.

Fronton de la paroi du fond : élégant dessin de 2 fauves vus de profil, affrontés de part et d'autre du support du *columen* traité en fleur de lotus marron inversée : à gauche, une panthère ; à droite, un lion.

Fronton de la paroi d'entrée : même motif, mais moins lisible (très dégradé)

Tombe à décor limité aux frontons = image de l'intérieur d'une maison où seul le plafond est décoré. Chatoiement de couleurs peu conformes avec la réalité (fauves polychromes = bleu, blanc et marron !) = influence ionique (gréco-orientale)(cf. vases du Pont-Euxin).

### ILLUSTRATIONS

2533 : panneau du site.

2537 : vue d'ensemble de la paroi du fond.

2538 : plafond.

Tombe Fleur Lotus : paroi d'entrée.