

TARQUINIA tombe de la GORGONE

400

Découverte : 1960.

Monterozzi (Calvario)

Grande chambre unique ; plafond à 2 pentes ; *columen* en relief ; banquettes sur les 3 côtés ; *dromos* en escaliers.

Mur du fond (fronton) : un décor de palmettes et de volutes encadre un masque de Gorgone noire à langue rouge (presque totalement effacé).

Mur du fond (paroi) : 2 jeunes hommes en discussion, vêtus d'un manteau court et munis d'un bâton courbe, au milieu d'une forêt d'arbres (trembles) peuplée d'oiseaux – motif qui se continue sur les parois latérales.

Peinture influencée par le décor des céramiques attiques de la seconde moitié du Vème siècle ; exécution « provinciale » ...

Le motif de Gorgone associée aux oiseaux est bien attesté dans l'architecture funéraire hellénistique ; es 2 hommes symboliseraient le cortège funèbre, le défunt étant censé se trouver derrière le mur du fond.

ILLUSTRATIONS

2556 : panneau

2557 : mur du fond

2559 : paroi de droite (arbres et oiseau)

2260 : paroi de gauche.

2261 : les banquettes latérales sont (un peu) visibles.