

TARQUINIA tombe dei FIORELLINI

475-450

Découverte 1960

Monterozzi (Calvario)

Chambre unique ; plafond à double pente avec *columen* bien marqué, *dromos* en escalier.

Columen décoré de grands cercles rouge à gros point central noir ; feuilles de lierre entre les cercles.

Plafond : tapis de petites fleurs rouges à 3 pétales – d'où le nom de *fiorellini* = « petites fleurs » - alternées avec des petits cercles rouges.

Fronton du mur du fond : de part et d'autre du soutien du *columen*, coqs rouges et noirs affrontés : prêts à combattre.

Paroi du mur du fond : scène de banquet avec un couple allongé entouré de 2 jeunes serviteurs nus.

Parois latérales : scènes de danse avec un flûtiste, dans un paysage de petits arbres + tissus colorés qui pendent. Paroi de droite : danseur vêtu d'un pagne bleu et danseuse à robe bleue à volant

Frise de séparation entre plafond-fronton et parois : large bande rouge horizontale, encadrée par d'étroites

bandes (1 blanche et 1 noire au-dessus, 1 blanche, 1 grise et 1 rouge au-dessous).

Banquet et danses d'accompagnement = thème commun pour les tombes du Vème siècle.

La lutte entre coqs se retrouve dans une tombe plus récente (début IVème siècle) : la tombe du Coq.

ILLUSTRATIONS

2596 : panneau (plan, coupe, textes)

2597 : décor du *columen*

2598-2599 : décor du plafond = frise

2600 : vue d'ensemble (coqs ; banquet très effacé)

2601 : coq de droite

2604 : scène de danse (paroi de droite).