

TARQUINIA - tombe des LIONNES

MONTEROZZI (Calvario)

520

Découverte : 1874

Chambre unique avec niche dans la paroi du fond pour l'urne funéraire ; accès par *dromos* en escalier ; murs latéraux légèrement inclinés vers l'intérieur ; plafond à 2 pans, décoré d'un damier de gros carreaux rouges et blancs ; 6 colonnes rouges à chapiteaux doriques (aux 4 angles et au centre de chaque paroi latérale) : l'ensemble suggère un pavillon funéraire.

Mur du fond - fronton : 2 lionnes affrontées (en réalité, des panthères, animal sacré de Dionysos).

Mur du fond – paroi : 2 scènes de danse au son d'un flûte double et d'un luth.

1 – à gauche : danseuse élégamment vêtue, se déplaçant en rythme étrusque (double pas glissés).

2 – à droite : couple célèbre avec une danseuse « blanche » au chiton transparent, agitant des castagnettes, et un danseur « rouge » tenant un vase à vin (oénochoé), symbole orgiaque.

3 – au centre, un énorme cratère à volutes orné d'une guirlande de feuilles (lierre ? vigne ?) entouré par les 2 musiciens. D'autres récipients, en particulier celui de l'angle droit, peint en noir, car métallique.

Parois latérales : 4 convives du *symposion* (2 par paroi), couronnés de feuillages, allongés chacun sur un *klinai* suggéré par coussins et appuie-tête. Sur la paroi de droite : l'homme tourné vers le mur du fond tient un *kylix* dans sa main gauche et un œuf (symbole de vie) dans sa main droite.

Registre inférieur : séparé des scènes supérieures par une frise à motifs complexes, il présente un décor marin avec des oiseaux et des dauphins verts et bleus qui plongent dans les vagues d'une mer vineuse.

Thème de ces fresques : le banquet funèbre sous pavillon soutenu par 6 colonnes, représentation du péristyle d'une riche demeure

Caractères dionysiaques des scènes : panthères, cratère à guirlande végétales (lierre et vigne étant des plantes sacrées), dauphins, danse frénétique du couple « blanc-rouge ».

Style ionisant (richesse vestimentaire de la danseuse de gauche) + vigoureux dynamisme des personnages + éclat des couleurs = grande qualité de la réalisation.

ILLUSTRATIONS

2532 : panneau du site.

2534 : vue générale.

TTL : mur du fond.

044 : danseuse vêtue.

Tombe des L : couple, vase noir, dauphins.

2535 : paroi de gauche.

046 : paroi de droite.