

TARQUINIA - tombe des PANTHERES

MONTEROZZI (Secondes Arches)

600-575

Découverte en 1971

Chambre unique sous tumulus, rectangulaire et de petites dimensions (5 x 2,50 x 2,50) ; plafond à 2 pentes ; banquettes pour lit funéraire le long de chacun des 2 murs latéraux.

C'est la plus ancienne des tombes peintes de Tarquinia (des tombes peintes encore plus vieilles existent à Cerveteri, Chiusi et Véies). Seule la moitié supérieure de la paroi d'entrée et de celle du fond, est décorée.

Paroi d'entrée : 2 panthères assises de part et d'autre de la porte.

Paroi du fond : 2 grandes panthères de forme héraldique se font face, pattes antérieures posées sur la tête « monstrueuse » (sur l'échine ?) d'un 3^{ème} félin vu de face. Corps de profil ; tête de profil (panthère de droite) ou tournée vers le spectateur (panthère de gauche).

Motifs issus de décors des céramiques corinthiennes (style orientalisant) ; couleurs limitées au rouge et au noir ; nombreux traits préparatoires à la peinture.

Interprétation double :

- 1) Animaux apparaissant par leur forme et couleurs, comme fantastiques et féroces = sentinelles assurant le passage dans l'au-delà.
- 2) Animaux associés à Dionysos, dieu du vin, de l'ivresse, de la transformation, dont le culte mystérieux rappelle les Enfers.