

TARQUINIA Tombe du MAÎTRE des OLYMPIADES

Fin VIème siècle

Nécropole MONTEROZZI

Découverte : 1961

Chambre unique rectangulaire ; plafond à double pente « moucheté » de petites fleurs roses ; *columen* souligné par de grands et larges cercles rouges entourant un gros point central rouge lui aussi et bordés de chaque côté par 3 bandes longitudinales (2 rouges encadrant une blanche).

Fronton de la paroi du fond : de part et d'autre du support du *columen*, lionnes à crinière bleue prêtes à dévorer un cervidé.

Parois latérales (moitié inférieure) : suite d'arbres stylisés.

Parois latérales (sommet) : frise encadrée par une large bande rouge au-dessus, 3 bandes rouges et 2 bandes blanches intercalées au-dessous. Frise montrant une course de biges sur une paroi, des épreuves de *desultores* sur l'autre. C'est une épreuve de voltige, ici à partir de deux chevaux : le cavalier passe d'un cheval à l'autre, puis se laisse glisser au sol pour entreprendre une course à pied. La même épreuve de voltige avec un seul cheval était pratiquée par les Grecs ; elle est aussi bien connue en Etrurie à Tarquinia (tombe du Maître des Olympiades, du Triclinium, du Lit Funèbre), à Chiusi, à Capoue (Campanie) et à Marzabotto (plaine du Pô).

Cf. sur internet l'article de Jean-Paul THUILIER (Persée)

ILLUSTRATIONS

14-12-2011 047 : plafond et paroi latérale avec ses 2 frises (arbres ; voltigeurs et coureurs)

IMG 3444 : plafond et fronton (paroi du fond)

IMG 3446 : voltige à 2 chevaux

IMG 3447 : 2 chevaux tenus en laisse