

TARQUINIA Tombe Massimo Pallottino (n° 3713)

Monterozzi (Calvario)

Fin Vème siècle

Découverte : 962

Dédiée à Massimo Pallottino (1909-1996) le ; grand étruscologue qui a formé plusieurs générations de chercheurs.

Chambre unique rectangulaire (4,31 x 3,24 x 1,75 m) ; *dromos* en escalier ; plafond à 2 pentes (bandes transversales rouges et blanches alternées) ; *columen* en relief souligné par 11 larges bandes longitudinales (alternance de 6 rouges et 5 blanches).

Parois : scènes de danses ; chaque personnage étant séparé de ses voisins par un arbre (tremble feuillu).

Paroi du fond : 1 harpiste à gauche ; une danseuse au centre ; à droite, un danseur tenant un *kylix* de la main droite.

Peinture de qualité qui est capable de reproduire la transparence des vêtements féminins.

ILLUSTRATIONS

2539 : panneau d'entrée

2544 : paroi du fond

2545 : plafond et *columen*

2546 : paroi de droite (danseuse)