

- Notions : Les trois vertus romaines -

1°- Virtus (= qualité d'être un homme)

- La virtus est avant tout, au sens littéral, la qualité propre du vir, « le mâle ».
- Elle représente d'abord une qualité physique, une forme de courage masculin dont l'homme fait preuve au combat, à la guerre, lieu privilégié de l'exploit physique.
- Sous l'influence de la pensée philosophique grecque, et surtout des Stoïciens, dès le IV^{ème} siècle avant notre ère, le mot prend une valeur plus morale et désigne le courage nécessaire pour accéder à la sagesse.

2°- Fides

- Dans la religion romaine, Fides ou Fidélité était la déesse de la bonne foi et de l'honneur.
- Son équivalent grec est Πιστις (Pistis). Mais seule Fides possédait un temple sur le Capitole à côté de celui de Jupiter.
- Fides était la divinisation d'un caractère propre de Jupiter qui, avait entre autres le rôle de protecteur des contrats, *deus fidius*, dieu du serment et de la loyauté.
- Elle était donc la gardienne de l'honnêteté et de l'intégrité des transactions entre les personnes, du respect de la parole donnée.
- La Fides se témoigne par la main droite de l'homme ; ainsi, un engagement placé sous la protection de la déesse se traduisait habituellement par la remise du contrat de la main droite à la main droite de celui à qui on le confie.
- Fides était invoquée lors de la signature de traités avec des pays étrangers, les traités étant conservés dans le temple sous sa protection.

3°- Pietas

- Le mot pietas est en général traduit par le « devoir » ou la « dévotion » (en latin, la *devotio*, désigne l'acte de s'offrir en sacrifice).
- La Pietas désigne à la fois le devoir aux dieux et le devoir à la famille - en particulier au père (*paterfamilias*)
- A cela s'ajoute le devoir à la communauté et le devoir envers l'État par analogie entre la famille et l'état en tant que groupe constitué.
- Le héros de Virgile, Énée, est l'incarnation de cette vertu, notamment quand il se sauve de Troie en portant son père sur son dos (*Enéide*, livre II).
- Sous l'empire le surnom de *Pius* (pieux) est souvent associé au nom des empereurs, en particulier à partir du II^{ème} siècle après J.C. et Antonin le Pieux.

ADDENDA

- Représentations de Fides :
 - > La tête couronnée avec avec une couronne d'olivier, qui symbolise la préservation de la paix.
 - > La tête couronnée avec du laurier, qui est une garantie de victoire.
 - > Une lance à la main
 - > Debout et tenant une corne d'abondance
 - > Deux mains jointes, ou encore dans un caducée
 - > Deux épis de blé, tenus par deux mains droites
 - > une enseigne militaire tenue par deux mains droites.
- Fides exercitum, comme sur les sesterces de Vitellius ou de Nerva; et dans ce cas les deux mains jointes symbolisent la bonne foi et la fidélité des soldats et du peuple envers le prince régnant, et non pas la Fidélité en tant que déesse.
- La notion de loyauté et de fidélité entre les politiques et les militaires fut capitale tout au long de la période républicaine et impériale. Beaucoup d'Empereurs, en particulier au III^{ème} siècle, ont eut conscience que leur pouvoir ne dépendait que du bon vouloir de l'armée et on fait reproduire souvent des images de la Fides exercitum sur le revers des monnaies, ce qui n'a pas toujours suffit à les maintenir au pouvoir (et en vie).

- Lecture de l'image : Les trois vertus romaines dans la numismatique -

1°) Virtus



Constantin le Grand : virtus



Galba

.....

.....

.....

2°) Fides



Guerre civile (68-69) : fides



Florianus : fides



fides ...

.....

.....

.....

3°) Pietas



Julia Augusta : pietas



Vipsania Agrippina

.....

.....

.....