

Français

Teià

La romanisation de la Catalogne



Generalitat
de Catalunya

Le CAT de Teià

Le CAT de Teià est le centre pilote du futur réseau des centres d'accueil touristique que le ministère catalan de l'Innovation, des Universités et de l'Entreprise est en train d'installer en dix endroits de la Catalogne.

Les CAT ont pour mission de fournir des informations sur un thème précis, lié à la région dans laquelle ils se trouvent. Celui de Teià, par exemple, axe ses activités sur l'empreinte romaine en Catalogne et sa relation avec la vigne et le vin.

Parfaitement intégré dans le cadre du site archéologique et de la *cella vinaria* de Vallmora, le CAT de Teià présente la longue tradition du pays en matière de culture de la vigne et de production du vin, devenant ainsi tout à la fois un précieux outil pédagogique et un nouveau pôle d'attraction touristique.



La *cella vinaria* de Vallmora (Teià): le vin layetan

Le chai romain de Vallmora fut un important lieu de production de vin de la Layetanie romaine, dont l'activité est attestée du I^{er} siècle av. J.-C. au V^e siècle apr. J.-C.

Découvert par Lluís Galera en 1966, ce gisement archéologique montre la façon dont on fabriquait le vin à l'époque romaine. On y voit des vestiges des pressoirs (*torcularia*), des cuves (*laci*) et de grandes jarres en terre cuite à moitié enterrées (*dolia defossa*), destinées à la fermentation et au vieillissement du vin.

Vingt-deux siècles plus tard, le parc archéologique *Cella Vinaria* nous fait revivre la culture de la vigne ainsi que la production et la commercialisation du vin en Layetanie à l'époque des Romains.

Le *signaculum* de Vallmora

Un sceau de plomb (*signaculum*) découvert en 2003 porte une inscription qui révèle le nom du responsable et celui du propriétaire du domaine viticole de Vallmora au début du II^e siècle apr. J.-C. : *Epictetus* [esclave

de] *Lucius Pedanius Clemens*, tous deux appartenant à l'une des plus importantes *gens*, ou groupe de familles, de Barcino (aujourd'hui Barcelone).

Quelques années plus tard, on retrouve Pedanius Epictetus, cette fois affranchi, exerçant la charge de *sevir augustal*, selon une inscription figurant sur un piédestal dédié par sa femme, Acilia Arethusa, et trouvé à Barcino.

Ce sceau et la mention figurant sur le piédestal situent parfaitement le chai de Vallmora dans son contexte historique.

Comment fabriquait-on le vin dans une *cella vinaria*?

Après la vendange, on portait le raisin dans les pressoirs pour le fouler. Le moût coulait dans une citerne puis on le versait dans les jarres pour le faire fermenter et obtenir le vin.

Les maîtres de chai surveillaient la fermentation et le vieillissement du vin, et lui faisaient subir des traitements selon les goûts de l'époque. On clarifiait le vin à la



endre et on y ajoutait parfois de l'eau de mer et des fruits macérés qui lui donnaient divers arômes. Puis on le laissait vieillir.

Pour finir, le vin était versé dans des amphores sur lesquelles étaient généralement précisées leur provenance et leur capacité. On fermait les amphores avec des bouchons de liège scellés avec du plâtre, puis on les empilait dans les soutes des bateaux pour leur expédition.



L'artisanat en Catalogne

Empremtes de Catalunya est un label qui distingue une collection de pièces d'artisanat contemporain liées à l'identité des régions catalanes. Cette collection transmet les valeurs de notre pays à travers des éléments ayant trait à l'art, à la culture, à l'histoire, aux traditions, à l'architecture, aux paysages et aux coutumes de la Catalogne.

Empremtes de Catalunya est divisée en sections territoriales. À Teià, on trouve, outre des pièces représentatives de l'ensemble de la Catalogne, des articles sélectionnés par concours qui renvoient aux traits d'identité des villes d'Alella, El Masnou et Teià. Il s'agit d'un pendentif montrant deux bouteilles de vin, réalisé par la joaillière Fili Plaza, et d'un foulard et d'un éventail décorés de grappes de raisins fabriqués par Anna Albert, imprimeur sur tissu. Ces pièces évoquent le chai romain (*cella vinaria*) et la culture de la vigne et du vin dans ces trois villes.



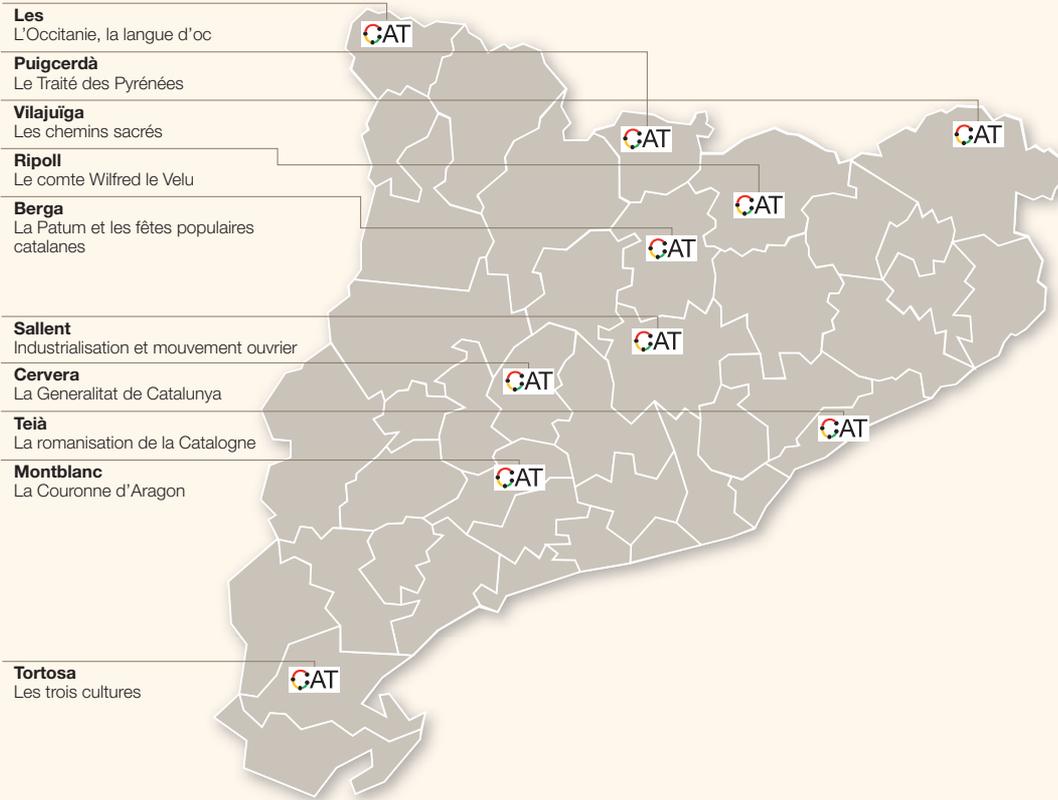
Les CAT

Les centres d'accueil touristique (CAT) sont des équipements qui fournissent des prestations intégrales d'accueil touristique.

Les CAT ont tous un espace repos, toutes sortes de services, une boutique et un point de vente d'objets d'artisanat, un espace restauration/dégustation où l'on peut goûter des plats du terroir et des produits locaux et un point d'information touristique conventionnel.

Chaque CAT présente un aspect particulier du patrimoine matériel et immatériel de la Catalogne, devenant ainsi, en lui-même, une curiosité touristique. Par exemple, le CAT de Berga présentera la Patum et les fêtes populaires catalanes au moyen de techniques audiovisuelles de dernière génération.

L'information touristique proposée par les CAT sera à double dimension: information sur des thèmes spécifiques concernant l'ensemble de la Catalogne (au CAT de Teià, la romanisation) et information sur les ressources touristiques de la région concernée (le Maresme, en l'occurrence).



L'appellation d'origine Alella, héritière du vin de Layetanie

On cultive la vigne sur les coteaux de la Serra de Marina depuis l'époque romaine. Le climat méditerranéen et un sol propice valurent une juste renommée au vin fabriqué par les anciens Layetans et honoré par les historiens Pline et Martial. Aujourd'hui, c'est le Conseil régulateur de l'appellation d'origine Alella, créé en 1953, qui veille à la qualité du vin, sans cesser d'innover pour l'améliorer toujours davantage.

L'appellation d'origine Alella, l'une des onze appellations catalanes, recouvre 314 hectares de vignoble, qui produisent 6 000 hectolitres de vin par an. Le terroir de l'appellation Alella s'étend sur les deux versants de la Serra de Marina et englobe 18 communes des cantons du Maresme et du Vallès Oriental. On trouve des chais à Alella (Alella Vinícola-Can Jonc et Roura), Tiana (Alta Alella, Joaquim Batlle et Parxet) et Martorelles (Altrabanda).

Les vins les plus réputés de l'appellation Alella sont les blancs. Légers, fruités et cristallins, ils sont issus des cépages *pansa blanca*, grenache blanc, chardonnay, sauvignon blanc et picpoul. Mais les rosés et les rouges sont de plus en plus prisés ; ils proviennent des cépages *ull de llebre*, grenache noir, cabernet sauvignon, merlot, pinot noir et syrah.

**Consell Regulador
de la Denominació d'Origen Alella**
Masia Museu Can Magarola
Av. Sant Mateu, 2
08328 Alella
Tél. (+34) 935 559 153

Les trois cultures sacrées du pourtour méditerranéen

La trilogie typiquement méditerranéenne composée du blé, de la vigne et de l'olivier, qui nous fournit le pain, le vin et l'huile, fut la base économique des Ibères installés sur les contreforts de la Serra de Marina.

Plus tard, les Romains vont imposer leur mode d'organisation à l'ensemble de l'Hispanie. Ils calquent l'organisation du travail agricole sur celle des villas romaines, sans pour autant changer fondamentalement le mode de culture ancestral. Dans le Maresme, les premières villas romaines apparaissent vers le II^e siècle av. J.-C.

Le vin, nectar des dieux

Le calendrier romain suit le cycle annuel de la nature et un grand nombre de fêtes rituelles ont lieu en fonction du calendrier agricole. Symbolisant, aux yeux des Romains, la jeunesse et la vie éternelle, le vin est omniprésent dans les manifestations festives (*Vinalia*, *Meditrinalia*, *Saturnalia*, *Bacanalìa*), généralement placées sous les auspices du dieu Bacchus.

Ce cycle de la vigne et du vin commence en avril avec les *Vinalia Priora*. Il se poursuit au mois d'août par les *Vinalia Rustica*, qui marquent le début des vendanges.

En octobre, lorsque les vendanges sont terminées, ont lieu les *Meditrinalia*, des festivités consacrées à la protection de la santé, car on considère que le vin possède des vertus curatives. Les Saturnales fêtent la saison du repos après les récoltes.

La romanisation de la Catalogne

La romanisation du pays commença au II^e siècle av. J.-C. On peut considérer qu'elle prit fin au début de notre ère, lorsque s'ouvrit la longue période de la *pax romana*. Sur le territoire qui est aujourd'hui la Catalogne s'impose alors une organisation politique, économique et sociale d'origine romaine: le latin vulgaire remplace les langues vernaculaires; le droit romain régit la vie des citoyens, des affranchis et des esclaves; un grand réseau de voies romaines vient renforcer la cohésion territoriale et faciliter le commerce, notamment du vin et de l'huile d'olive.

Tout cela explique pourquoi l'empreinte romaine est partout présente en Catalogne, non seulement sur la pierre, c'est-à-dire sur les monuments, mais aussi dans la langue, puisque le catalan provient du latin, et dans les modes de production agricoles, notamment de la vigne et du vin.

La romanisation du Maresme

La romanisation du Maresme prend fin dans la seconde moitié du I^{er} siècle av. J.-C. Les Layetans, le peuple ibère implanté dans la contrée, assimilent rapidement la culture romaine. La région vit alors de la production de vin et de la fabrication d'amphores pour le transporter.

C'est autour des voies de communication, dont la voie romaine du col de Parpers, que s'établissent les populations. Les vestiges archéologiques de Torre Llauder, à Mataró, qui fut une grande exploitation agricole romaine, et de Can Modolell, où un sanctuaire fut construit au début du I^{er} siècle, témoignent de l'opulence de ce territoire, en particulier au II^e siècle apr. J.-C.

À Vallmora et dans tout le Maresme, les raisins qui mûrissent sur les coteaux ensoleillés de la Serra de Marina fournissaient du vin pour les légionnaires basés aux confins de toute l'Europe.





3



4

La romanisation de la Catalogne



Cités romaines

- 1 Cité grecque et romaine d'Empúries (L'Escala, Alt Empordà)
- 2 Cité romaine d'*Iluro* (Mataró, Maresme)
- 3 Cité romaine de *Baetulo* (Badalona, Barcelonès)
- 4 Cité romaine de *Barcino* (Barcelone, Barcelonès)
- 5 Cité romaine de *Tarraco* (Tarragone, Tarragonès)
- 6 Cité romaine d'*Ilerda* (Lleida, Segrià)
- 7 *Gerunda* (Gérone, Gironès)
- 8 Aeso (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
- 9 Ilesso (Guissona, Segarra)

Villas romaines

- 10 Centcelles (Constantí, Tarragonès)
- 11 Darrò (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
- 12 Els Ametllers / *Villa Vitales* (Tossa de Mar, Selva)
- 13 Els Munts (Atafulla, Tarragonès)
- 14 El Romeral (Albesa, Noguera)
- 15 Espelt (Òdena, Anoia)
- 16 Horta Farrerons (Premià de Mar, Maresme)
- 17 Morer (Sant Pol de Mar, Maresme)
- 18 Sant Amanç de Viladés (Rajadell, Bages)
- 19 Torre Llauder (Mataró, Maresme)
- 20 Cal Ros de les Cabres (El Masnou, Maresme)

Monuments funéraires

- 21 Tour funéraire (Vilablareix, Gironès)
- 22 Tour funéraire des Scipion (Tarragone, Tarragonès)
- 23 Columbarium de Vila-rodonna (Vila-rodonna, Alt Camp)

Thermes

- 24 Caldes de Malavella (Selva)
- 25 Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)
- 26 *Ilerda* (Lleida, Segrià)
- 27 Caldes de Montbui (Vallès Oriental)

Monuments religieux

- 28 Temple romain (Vic, Osona)
- 29 Sanctuaire romain de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme)
- 30 Temple d'Auguste (Barcelone, Barcelonès)

Voies

- 31 Voie de Capsacosta (Sant Pau de Segúries / La Vall de Bianya, Ripollès / Garrotxa)
- 32 Voie romaine de Parpers (Argentona, Maresme)

Aqueducs

- 33 Els Arcs, aqueduc romain (Sant Jaume dels Domenys, Baix Penedès)
- 34 Aqueduc de Les Ferreres (Tarragone, Tarragonès)
- 35 Aqueduc de Can Cua (Pineda de Mar, Maresme)

Monuments commémoratifs

- 36 Trophées de Pompée (Le Perthus, Pyrénées-Orientales)
- 37 Arc de triomphe de Berà (Tarragone, Tarragonès)

Autres

- 38 Pont du Diable (Martorell, Baix Llobregat)
- 39 Carrière d'El Mèdol (Tarragone, Tarragonès)
- 40 *Cella Vinaria* (Teià, Maresme)
- 41 La Fornaca (Vilassar de Dalt, Maresme)
- 42 Ca l'Arnau (Cabrera de Mar, Maresme)
- 43 Can Terrés (La Garriga, Vallès Oriental)



Localités



Villas



Autres gisements



Monuments funéraires



Thermes



Monuments religieux



Voies



Aqueducs



Monuments commémoratifs



Autres

Les traces de la romanisation dans les environs

Mataró

Museu de Mataró
www.mataró.cat
Site archéologique Torre Llauder
Thermes romains de Can Xammar

Caldes de Montbui

www.caldesdemontbui.cat
Thermalia
Thermes romains
www.thermalia.cat

Badalona

Museu de Badalona
www.museudebadalona.cat

Barcelone

Museu d'Història
de la Ciutat de Barcelona
www.museuhistoria.bc.cat/

Cabrera de Mar

www.cabrerademar.cat
Can Modolell
(géré par la fondation Burriac)
www.fburriac.blogspot.com/

Vilassar de Dalt

www.vilassar.cat
La Fornaca
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt
www.vilassar.cat

Turisme de Catalunya

www.catalunyaturisme.com

Costa de Barcelona- Maresme

www.costadebarcelonamaresme.cat

1. Vignobles de l'AOC Alella
2. Grappes de raisins
3. La villa romaine Torre Llauder, à Mataró
4. La Vénus d'Iluro, Museu de Mataró

© Generalitat de Catalunya
Departament d'Innovació, Universitats i Empresa
Conception graphique: TriasQuodDesign
Traduction: Henri Legrand (Discobole, SL)
Photographies: Ajuntaments d'Alella,
Teià i el Masnou, R. Manent i Artesania
de Catalunya / R.Torrent
Impression: SA de Litografia
D.L.B.: B.23075-09
Printed in EU