

DATATION ET LOCALISATION DES PORTRAITS DU FAYOUM

(les 3 dernières planches contact, comprenant 30+30+20 images)

- datation : Klaus Parlasca, *Ritratti di mummie* (4 vol., 1969-2003), la plus généralement admise ; Datation de Latine Loquere entre []

- entre guillemets : les noms authentiques des personnes, trouvés sur les portraits ou dans leur sarcophage

- | | |
|--|---|
| 1 Homme (115-120) [...-125]
Le Caire, Egyptian Museum | 16 Jeune femme surnommée "L'Européenne" (98-117) [117-138]
Paris, Louvre |
| 2 Garçon (2e s.) [101-200]
Le Caire, Egyptian Museum | 17 La Juive (110-120) [117-138]
Berlin, Ägyptisches Museum |
| 3 Linceul (140-180) [101-200]
Paris, Louvre | 18 Femme (117-161) [117-161]
Athènes, collection Mavroïdis |
| 4 Linceul (175-200) [101-200]
Moscou, Musée Pouchkine | 19 Femme (vers 350) [125-150]
Londres, British Museum |
| 5=6 Homme (40-55) [1-100]
Le Caire, Egyptian Museum | 20 Homme (125-150) [125-150]
Moscou, Musée Pouchkine |
| 7 Soldat (110-130) [110-130]
Berlin, Ägyptisches Museum | 21 Jeune (vers 100) [125-150]
Edimbourg, National Museum of Scotland |
| 8 Soldat (vers 120) [110-130]
Berlin, Ägyptisches Museum | 22 Soldat (150-175) [125-192]
Berlin, Ägyptisches Museum |
| 9 Femme (vers 120) [117-138]
Budapest, Musée des Beaux-Arts | 23 Soldat (vers 170) [125-192]
Londres, British Museum |
| 10 Femme (140-150) [117-138]
Berlin, Ägyptisches Museum | 24 Homme (vers 150) [125-211]
New York, NY, Metropolitan Museum of Art |
| 11 Femme (117-138) [117-138]
Vienne, Kunsthistorisches Museum | 25 =26 Homme (vers 130) [130-161]
Moscou, Musée Pouchkine |
| 12=13 Femme (110-115) [117-138]
Cambridge, MA, Harvard Museum of Art | 27 Femme (140-160) [130-161]
Detroit, MI, Detroit Institute of Arts |
| 14 Homme (138-160) [117-138]
Vienne, Kunsthistorisches Museum | 28 Femme (début 2e s.) [130-161]
Malibu, CA, J. Paul Getty Museum |
| 15 Homme (125-150) [117-138]
Munich, Staatliche Antikensammlung,
Ägyptische Sammlung | 29 Femme (325-350) [138-161] |

Florence, Museo Archeologico Nazionale, Museo
Egizio

- 30 Femme (138-161) [138-161]
Athènes, National Archaeological Museum
- 31 Homme (350-400) [138-161]
Athènes, National Archaeological Museum
- 32 Prêtre (début 2e s.) [138-161]
London, British Museum
- 33 Homme (vers 150) [138-180]
Londres, British Museum
- 34 Femme (vers 150) [138-192]
Paris, Louvre
- 35 Femme (138-182) [138-192]
Cleveland, OH, Cleveland Museum of Art
- 36 Garçon (150-200) [138-192]
Berlin, Ägyptisches Museum
- 37 Homme (138-192) [138-192]
Berlin, Ägyptisches Museum
- 38 Soldat (vers 170) [138-192]
Windsor, Eton College
- 39 "Hermionè grammatikè" (vers 250) [14-37]
Cambridge (GB), Girton College
- 40 Homme (325-350) [150-250]
Malibu, CA, J. Paul Getty Museum
- 41 Femme (300-325) [161-180]
Le Caire, Egyptian Museum
- 42 Homme (vers 135) [161-180]
Manchester, Manchester Museum
- 43 Momie (fin 2e s.) [161-180]
Cambridge, Fitzwilliam Museum
- 44 Femme (2e s.) [161-192]
Londres, University College, Petrie Museum
- 45 Femme (170-190) [161-192]
Vienne, Kunsthistorisches Museum
- 46 Dame (170-180) [161-192]

Londres, British Museum

- 47 Homme (175-192) [175-192]
Le Caire, Egyptian Museum
- 48 Femme (vers 250) [180-211]
Londres, British Museum
- 49 Femme (vers 350) [180-211]
Paris, Louvre
- 50 Homme (env. 100) [180-211]
Le Caire, Egyptian Museum
- 51 Homme (200-250) [180-211]
Cambridge, MA, Harvard Art Museum
- 52 L'Affra... = "Euthychès" (125-150) [193-211]
New York, NY, Metropolitan Museum of Art
- 53 Femme (193-235) = [193-235]
Athènes, Musée Benaki
- 54 Femme (193-235) = [193-235]
Paris, Louvre
- 55 Homme (225-250) [193-235]
Paris, Louvre
- 56 Homme (vers 350) [...-225]
Malibu, CA, J. Paul Getty Museum
- 57 Edicule (fin 1er s.) [201-250]
Le Caire, Egyptian Museum
- 58 Homme (225-250) = [225-250]
Athènes, Musée Benaki
- 59=62 Momie [femme] (vers 350) [253-268]
Dresde, Staatliche Kunstsammlungen
- 60=61 Momie [homme] (vers 350) [253-268]
Dresde, Staatliche Kunstsammlungen
- 63 Jeune fille (40-45) [25-37]
Cleveland, OH, Cleveland Museum of Art
- 64 Jeune homme (50-60) [33-66]
Berlin, Ägyptisches Museum
- 65 "Eirènè" (40-45) [37-50]

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum,
Antikensammlung

66 Femme (40-50) [...0]

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum,
Antikensammlung

67 Femme (50-70) [41-54]

Londres, British Museum

68 Isaroüs (fin 1er s.) [50-100]

Londres, University College, Petrie Museum

69 Homme (vers 50) [51-100]

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum,
Antikensammlung

70 Femme (50-70) [54-68]

Londres, British Museum

71 Jeune femme (65-70) [...-9]

Berlin, Ägyptisches Museum

72 Fille de "Dèmos" (70-95) [69-96]

Le Caire, Egyptian Museum

73 "Dèmos" (80-100) [75-100]

Le Caire, Egyptian Museum

74 Jeune... (180-211) [75-100]

Vienne, Kunsthistorisches Museum

75 Jeune (70-100) [75-100]

Manchester, Manchester Museum

76 Homme (vers 120) [...17]

Londres, British Museum

77 "Demetrios" (fin 1er s.) [81-96]

Brooklyn, NY, Brooklyn Museum

78 Femme, "Aline" (début 1er s.) [98-117]

Berlin, Ägyptisches Museum

79 Garçon (100-120) [98-117]

Londres, British Museum

80 Homme (fin 1er s.) [98-117]

Moscou, Musée Pouchkine