

Cesare MACCARI (1840-1919)

Cicéron dénonçant Catilina

Fresque

Salle Maccari du Palazzo Madama (palais Madame), Palais du Sénat (1882-1888)



Prénom :

Nom :

À COMPLÉTER

Classe :

Remarques importantes

Avant de commencer le travail :

- vous devez « enregistrer sous » votre document (fichier > enregistrer sous...)
 - 1°- ajoutez votre Nom, Prénom et classe au début du nom du fichier
 - 2°- enregistrez le fichier dans votre dossier « Latin » (Mes documents > Devoirs > Latin)

Pendant le travail :

- rappelez-vous que vous pouvez utiliser la roulette de la souris pour zoomer dans l'image
- enregistrez régulièrement les modifications (fichier > enregistrer **ou** « ctrl + s ») afin d'éviter de perdre tout ou partie de votre travail.

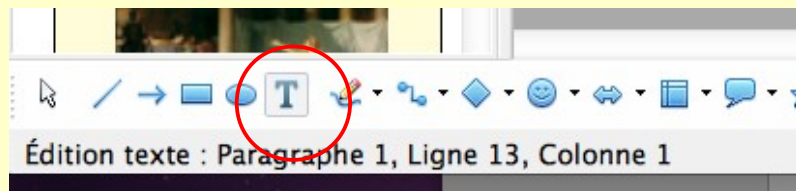
Objectifs :

- 1°- Être capable d'émettre des hypothèses de lecture sur un tableau.
- 2°- Confronter un tableau au texte qui l'a inspiré.
- 3°- Utiliser un logiciel de présentation pour travailler en Histoire des Arts.

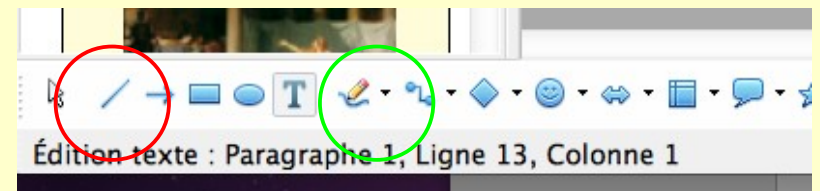
Compétences du B2i mises en oeuvre : 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.6 / 3.1 / 3.3

Utiliser OpenOffice :

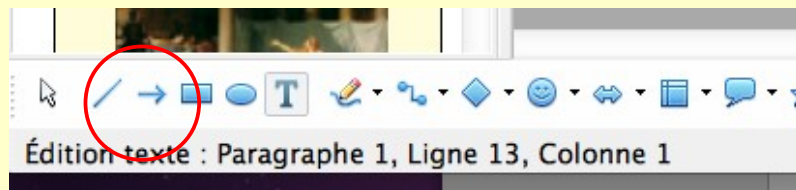
- Ajouter une zone de texte



- Tracer une *ligne droite* ou *courbe*



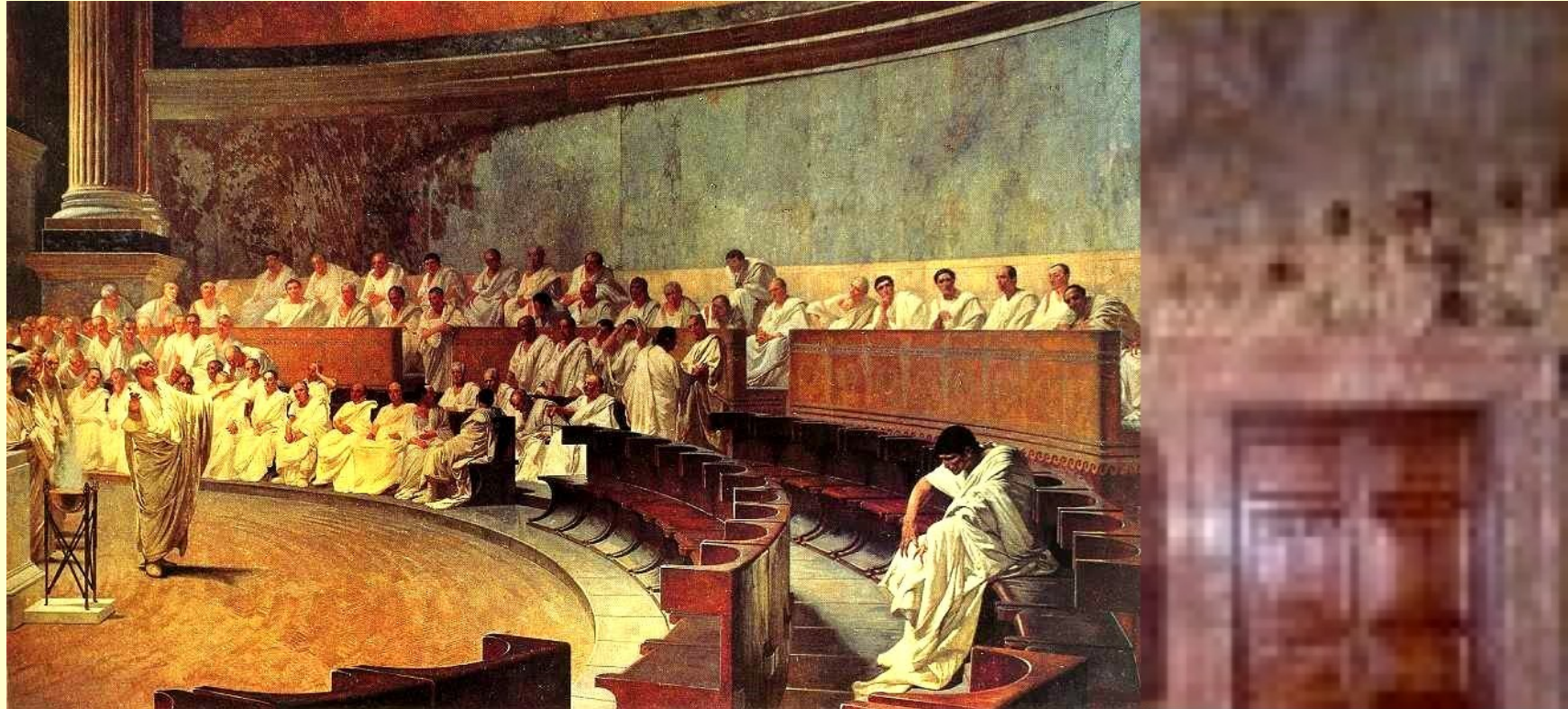
- Tracer une flèche



Vous devez ensuite modifier la couleur et la taille du texte ou des flèches en faisant un "clic droit" sur votre objet texte ou image.

1 Description de la scène : **a) le décor**

Consigne : *En quelques lignes, décrivez le décor de la scène.*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène : *a) le décor*

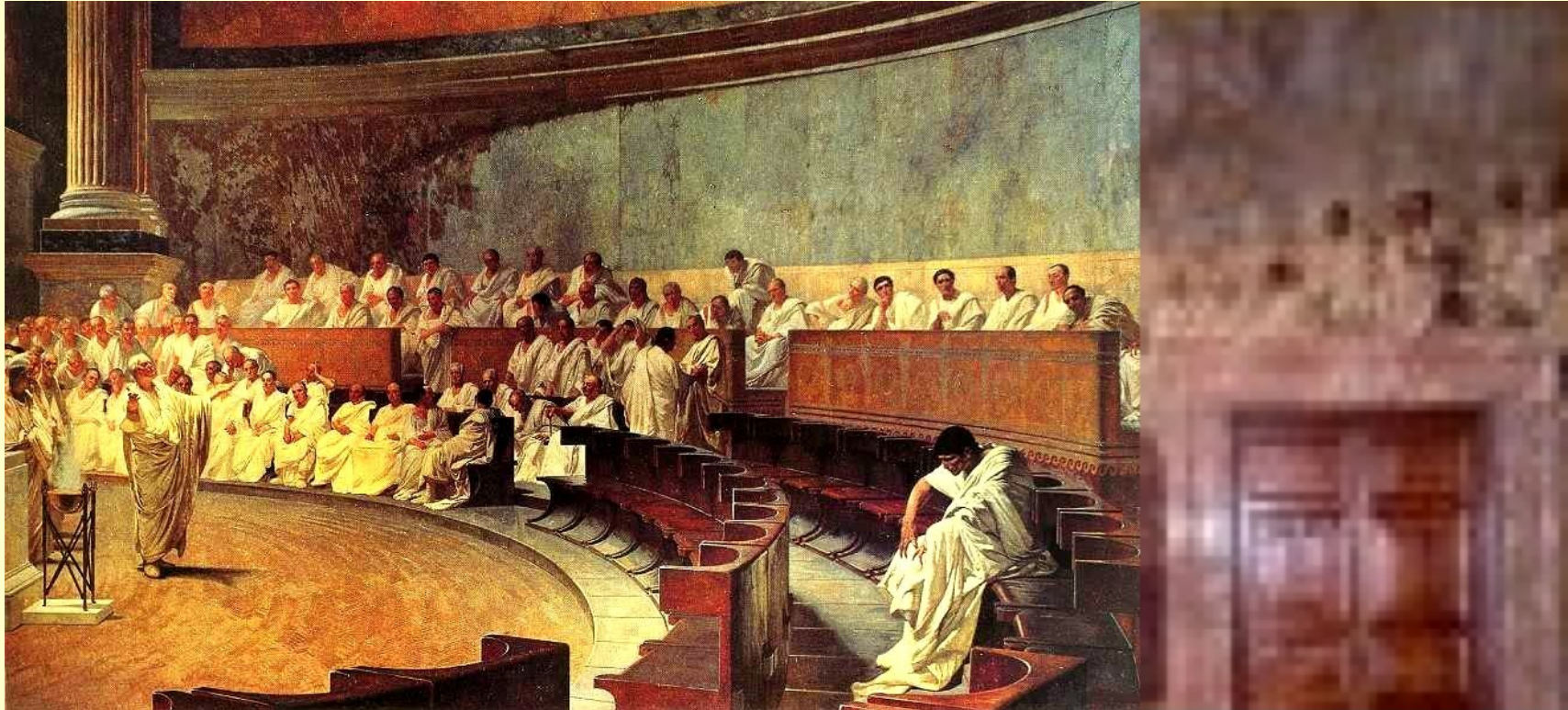
Consigne : D'après la fresque de Maccari, dans quel bâtiment (1 ou 2) cette séance du Sénat a-t-elle eu lieu ? Justifiez votre réponse.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène : **a) le décor**

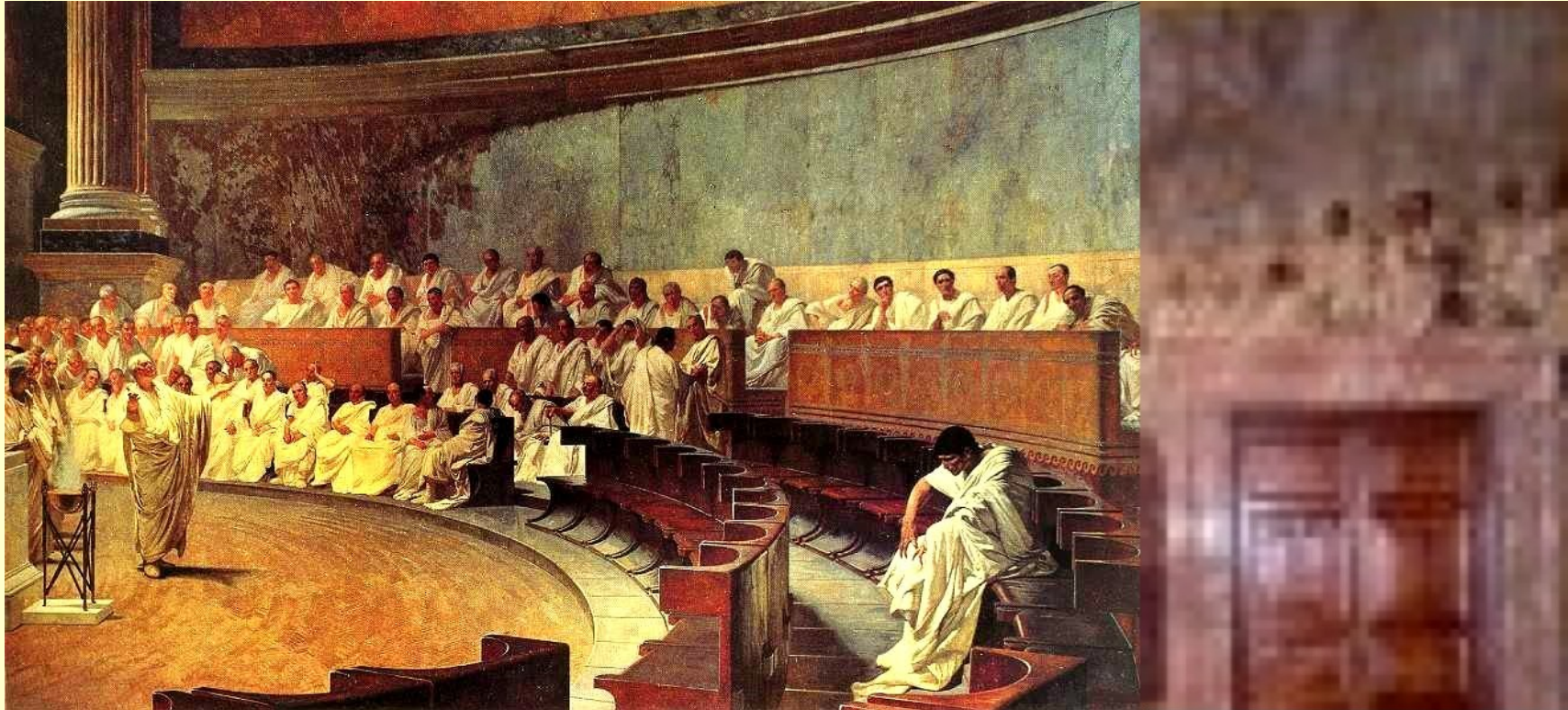
Consigne : A l'aide d'Internet, retrouvez : 1. le nom du lieu de réunion habituel du Sénat ;
2. le nom du lieu où s'est déroulé cette séance extraordinaire.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène : **b) les personnages**

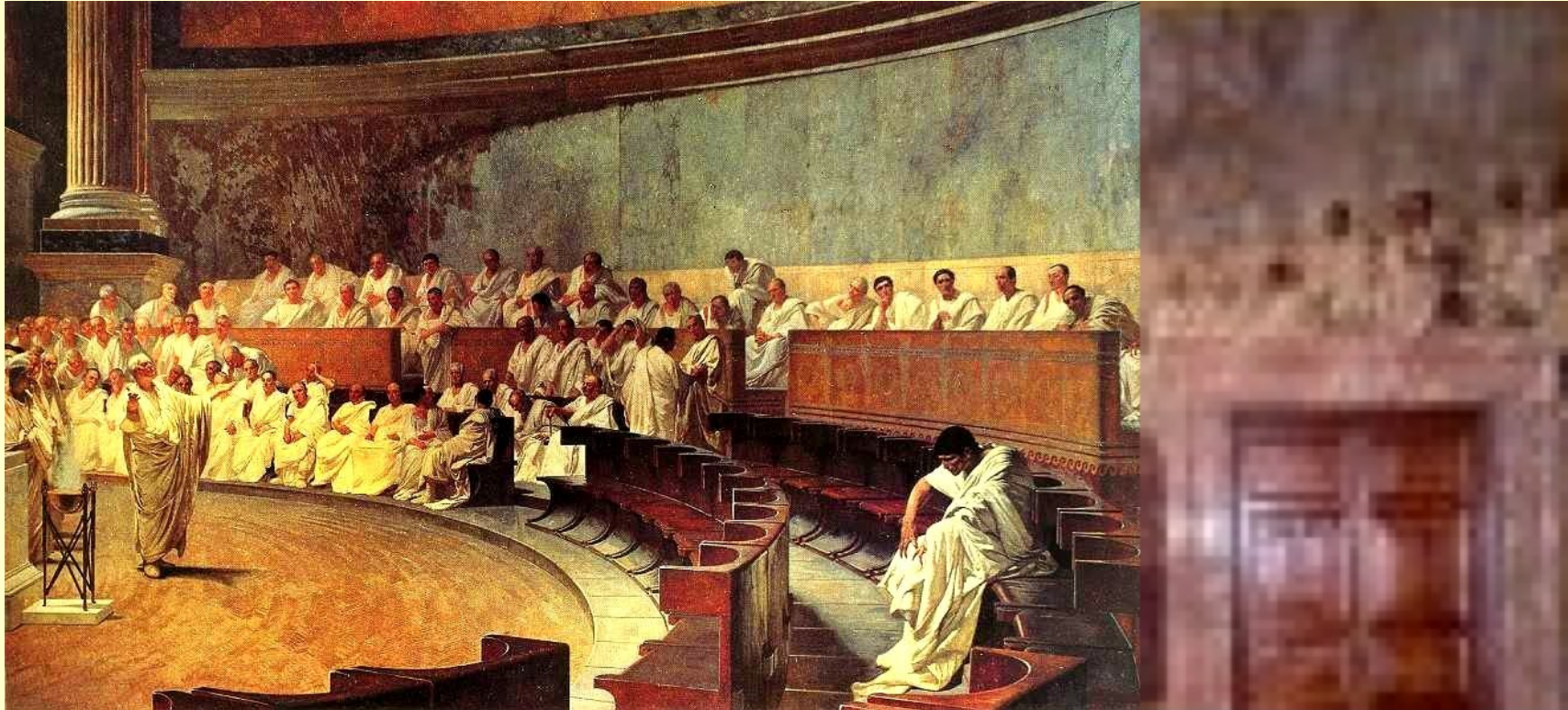
Consigne : *En quelques lignes, décrivez les personnages de la scène.*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène : **c) l'action**

Consigne : *En quelques lignes, décrivez l'action de la scène.*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

1 Description de la scène : **c) l'action**

Consigne : Dans le texte de Cicéron ci-dessous, soulignez les passages dont le peintre s'est inspiré pour représenter la scène.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

A quelle vie, Catilina, es-tu désormais condamné ? car je veux te parler en ce moment, non plus avec l'indignation que tu mérites, mais avec la pitié que tu mérites si peu. Tu viens d'entrer dans le sénat : eh bien ! dans une assemblée si nombreuse, où tu as tant d'amis et de proches, quel est celui qui a daigné te saluer ? Si personne avant toi n'essuya jamais un tel affront, pourquoi attendre que la voix du sénat prononce le flétrissant arrêt si fortement exprimé par son silence ? N'as-tu pas vu à ton arrivée tous les sièges rester vides autour de toi ? N'as-tu pas vu tous ces consulaires, dont tu as si souvent résolu la mort, quitter leur place quand tu t'es assis, et laisser désert tout ce côté de l'enceinte ? Comment peux-tu supporter tant d'humiliation ? Cicéron, *Première Catilinaire*, I, 7

2 Composition de l'oeuvre : a) diagonales et médianes

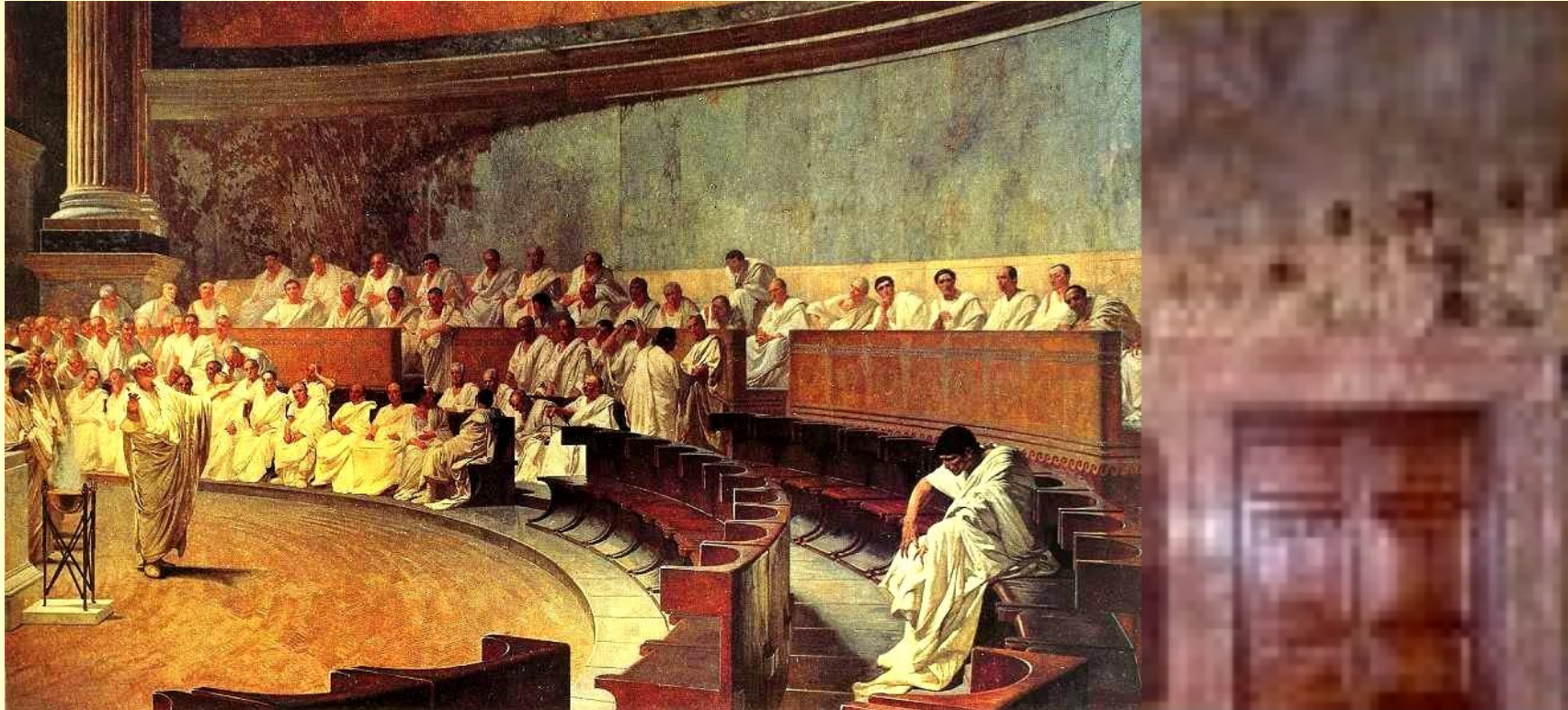
Consigne : Sur la fresque, tracez d'une couleur les diagonales, d'une autre les médianes.
Ci-dessous, expliquez en quelques lignes ce que les unes et les autres mettent en valeur.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

2 Composition de l'oeuvre : **b) lignes de force**

Consigne : Sur la fresque, tracez 3 lignes de force horizontales. Ci-dessous, expliquez ce qu'elles mettent sur le même plan.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

2 Composition de l'oeuvre : **b) lignes de force**

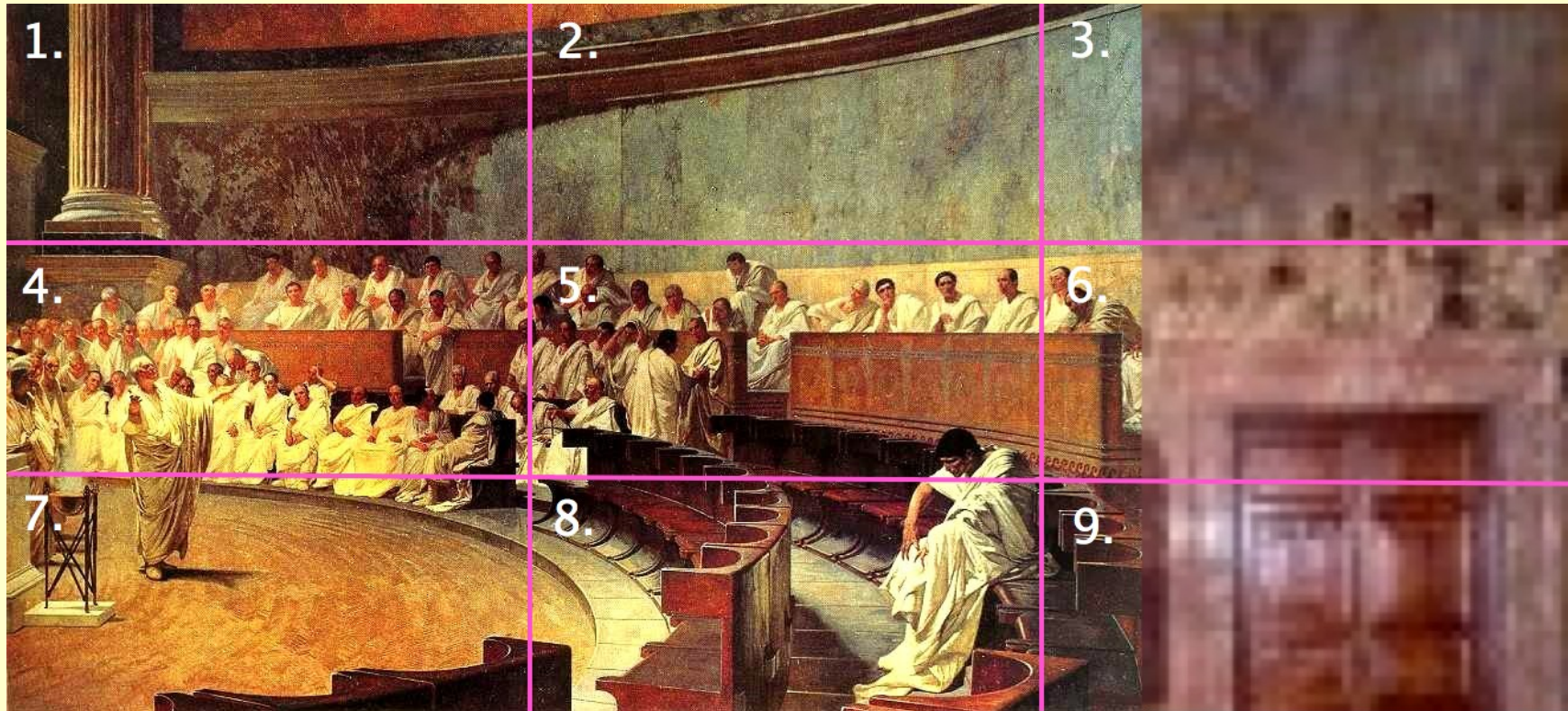
Consigne : Sur la fresque, tracez 3 lignes de force verticales. Ci-dessous, expliquez ce qu'elles opposent.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

2 Composition de l'oeuvre : c) règles des 3 tiers

Consigne : D'après vous quelles parties de la fresque sont mises en valeur par la règle des 3 tiers ?



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

3 Lumière et couleurs : a) lumière

Consigne : Sur la fresque, tracez une flèche qui indique d'où vient la lumière et sa direction. Ci-dessous, dites ce qu'elle éclaire.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

3 Lumière et couleurs : *b) couleurs*

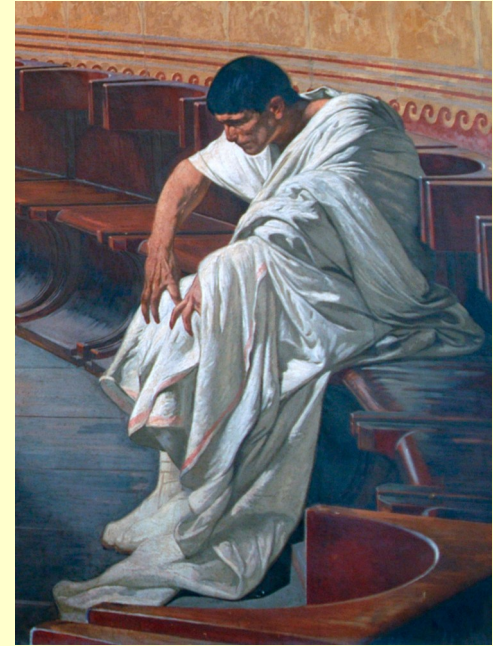
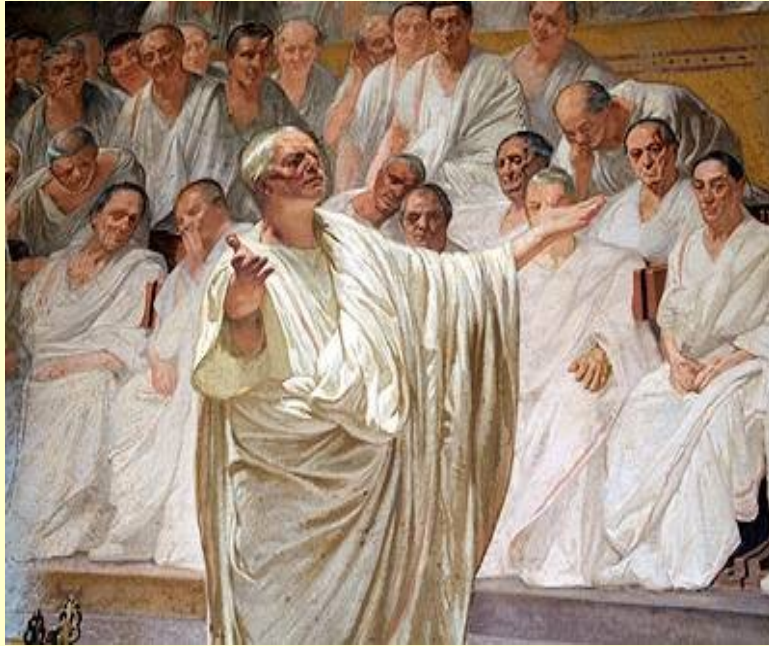
Consigne : 1°) Quelle est la couleur dominante de la fresque ? 2°) A l'aide de l'outil crayon entourez les 2 zones de couleurs qui s'opposent et dites pourquoi ci-dessous.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

4 Détails et symbolisme : a) détails (1/2)

Consigne : Expliquez en quoi les deux adversaires sont diamétralement opposés dans leur attitude et leur posture.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

4 Détails et symbolisme : a) détails (2/2)

Consigne : *D'après vous, que symbolise chacun des éléments mis en valeur ci-dessous ?*



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

5 Aller plus loin (1/2)

Consigne : 1) Quel effet le peintre a-t-il voulu donner à sa fresque avec les sièges des sénateurs ? 2) Qu'a-t-il fait pour intégrer au mieux la porte de la pièce dans sa fresque ?

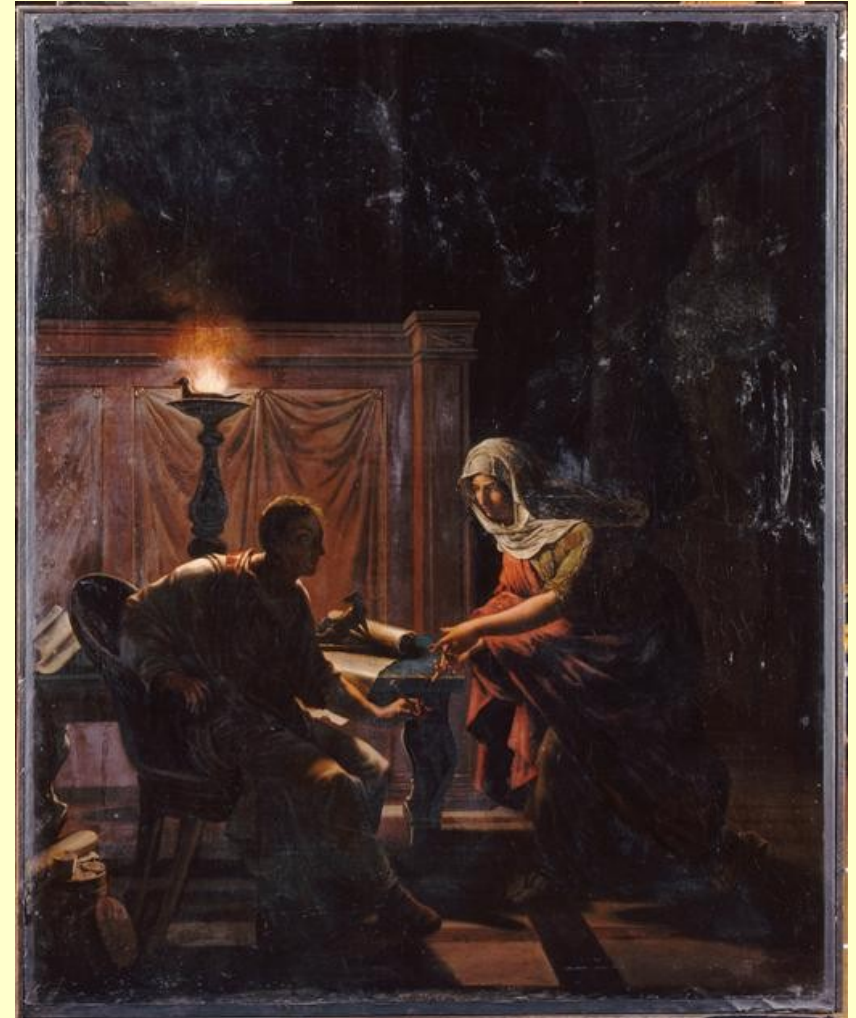


Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

5 Aller plus loin (2/2)

Consigne : Sachant que le personnage masculin (à gauche) est Cicéron, dites quel moment de la conjuration se tableau représente.

Vous avez le droit, pour cette question, de vous aider d'Internet.



Répondre ici (double-cliquer pour ouvrir la boîte-texte)

!!! ATTENTION !!!

1°- une fois le travail terminé, enregistrez votre diaporama au format pdf en cliquant sur l'icône pdf dans la barre d'outils.

2°- vous devez rendre votre travail au forma pdf en utilisant le réseau Harp (cliquez sur le H en bas à droite de l'écran, cliquez sur Devoirs > Rendre un devoir, sélectionnez votre fichier pdf et le nom de votre professeur, puis envoyez.