

JOURNÉES D'IMMERSION

*Département des
Lettres Classiques et
Modernes*



**Mardi
18 novembre 2014**

**UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR**

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines, Sport
Amphithéâtre 2

CONTACT : Cécile ROCHELOIS – cecile.rochelois@univ-pau.fr
Julie GALLEGRO – julie.gallego@univ-pau.fr
Secrétariat – lettres.modernes-classiques@univ-pau.fr

PLUS D'INFOS : <http://www.dep-lettres.univ-pau.fr>

MATIN

- 8h30 Accueil des lycéens par le SCUIO-IP (UFR Sciences et Techniques, amphithéâtre B)
- 9h00 **PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT DES LETTRES**
(UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines, Sport, salle 12)
Hans HARTJE – Maître de conférences de littérature comparée– Université de Pau et des Pays de l'Adour
Mot de bienvenue
- 9h10 Cécile ROCHELOIS – Maître de conférences en langue et littérature médiévales – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les études au département de Lettres de l'UPPA
Julie GALLEGRO – Maître de conférences de latin – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les études de Lettres : formations et métiers
- 9h30 **CONFÉRENCE SUR LE PROGRAMME DE TERMINALE**
Jean-Yves CASANOVA – Professeur des Universités – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Charles Bovary : du ridicule au grotesque, du sublime au rien.
- 10h15 Discussion et pause
- 10h30 **IMMERSION DANS LES COURS DE LETTRES**
Sylvain DREYER – Maître de conférences en littérature française et cinéma – Université de Pau et des Pays de l'Adour (cours de Licence 1)
ou
Méthode de l'analyse de texte (Francis Ponge), Amphi 2
- 10h30 Dominique VAUGEUIS – Maître de conférences en littérature française – Université de Pau et des Pays de l'Adour (cours de Licence 3)
Littérature française du XX^e s. (Jean-Loup Trassard), salle 12
- 11h30 Discussion avec les étudiants-tuteurs et petite visite du campus
- 12h00 déjeuner libre

APRÈS-MIDI

- 14h00 **IMMERSION DANS LES COURS DE LETTRES**
Isabelle GUILLAUME – Maître de conférences en littérature comparée– Université de Pau et des Pays de l'Adour (cours de Licence 1)
Littérature comparée, salle 120
 - 15h00 **CONFÉRENCE SUR LE PROGRAMME DE TERMINALE**
Nadine LAPORTE – Maître de conférences– Université de Pau et des Pays de l'Adour
Comment peut-on écrire Madame Bovary ? La « religion » de l'écriture chez Flaubert.
 - 15h45 Discussion
- N.B.: Pour les cours de 10h30, il est obligatoire de respecter la répartition alphabétique indiquée à 9h.
Pas de changement possible.*