

CRYPTOGRAPHIE ANTIQUE

NOTICE

Public : 6^e/5^e (latinistes ou non)

Contexte :

L'activité a eu lieu dans le cadre d'une « semaine à projets », organisée en fin d'année pour les élèves volontaires restant au collège après le brevet. Il s'agissait de la dernière partie d'un cycle de 4h30 consacré aux écritures antiques, intitulé « Tablettes et stylets mécaniques », sous forme d'ateliers pratiques et ludiques, en collaboration avec le professeur d'histoire-géographie.

SÉANCE 1 (sur une idée d'I. Rognant, professeure d'Histoire-Géographie, 1h30 ou 2h ; **il vaut mieux être deux personnes tout au long du processus**) : découverte des écritures cunéiformes (idéogrammes sumériens et syllabaire vieux-perse) à travers la conception de tablettes d'argile en écriture cunéiforme.

- à partir d'une liste lexicale d'idéogrammes sumériens, les élèves composent, en français, une petite histoire simple.
- au brouillon, les élèves « traduisent » leur histoire en signes cunéiformes.
- les élèves façonnent leur tablette avec un petit bloc d'argile bien malaxée.
- avec un stylet (des baguettes chinoises carrées font très bien l'affaire), les élèves reproduisent sur leur tablette les signes cunéiformes de leur histoire.

En option pour les plus rapides : on distribue aux élèves un syllabaire vieux-perse avec lequel ils peuvent signer leur tablette.

SÉANCE 2 (1h30) : confection de tablettes antiques, en suivant la modèle disponible sur le site [Tic-et-nunc](http://Tic-et-nunc.de) de N. Blanc, dans la version pâte à modeler et carton. En guise de mise en pratique, les élèves ont pu recopier des vers de *L'Énéide* ou bien s'échanger des messages en français ou en latin, en respectant le *ductus* des lettres latines.

SÉANCE 3 (1h30 ou plutôt 2h) : découverte des différents systèmes de cryptographie employés dans l'Antiquité. Initiation à l'alphabet grec.

Matériel :

- tablettes et stylets confectionnés lors de la séance 2 (une par équipe) ;
- tiges et bâtons de différents diamètres, si possible par paires identiques ;
- bandes de papier de 1 ou 2 cm de large, à fixer bout à bout (si on a des lanières de cuir, c'est encore mieux) ;
- document d'accompagnement (dans la mesure où le public visé n'est pas forcément latiniste ni helléniste, la présence du texte en langue originale est là essentiellement pour faire prendre conscience aux élèves de l'origine des textes qu'ils ont sous les yeux, de façon à créer un effet d'étrangeté qui peut être ludique).

Déroulement :

Les élèves sont répartis en équipes de deux qui joueront l'une contre l'autre (2 contre 2, donc).

Pour chaque système cryptographique, on peut suivre les étapes suivantes :

Phase 1 : lecture en français du texte antique expliquant la technique. Elle peut être précédée ou suivie de la lecture du texte en langue originale, par les élèves ou le professeur.

Phase 2 : explicitation du système et mise en place du code (pour les points 1, 2 et 4).

Phase 3 : résolution des exemples (les variantes en option, selon le temps et la motivation des élèves).

Phase 4 : chaque équipe conçoit un message secret sur sa tablette en suivant la technique vue, et la soumet à l'équipe adverse pour déchiffrement. On peut organiser un concours incluant le temps mis à déchiffrer le message.