

Nom:

Prénom:

## **L'épopée de Gilgamesh en huit récits**

*adaptation de Jean Muzi*



*Sceau-cylindre représentant Gilgamesh et Enkidu contre le Taureau céleste*



## Chapitre 1 : *Le roi d'Uruk*

### Illustration

Illustre le premier chapitre en représentant, au choix, la ville d'Uruk ou Gilgamesh en action. La représentation, soignée, devra se baser sur le texte.

Dans une partie de l'image, recopie une partie du texte que tu as choisi d'illustrer.

Donne un titre à ton illustration.

## Chapitre 2 : *Enkidu dans le désert*

### Illustration

Illustre le premier chapitre en représentant Enkidu en action. La représentation, soignée, devra se baser sur le texte.

Dans une partie de l'image, recopie une partie du texte que tu as choisi d'illustrer.

Donne un titre à ton illustration.

## Chapitre 3 : Les deux colosses / Chapitre 4 : La forêt des Cèdres

**Écriture** : choisissez l'un des deux sujets suivants. Vous écrirez au passé (imparfait + passé composé ou passé simple). Vous enrichirez votre texte avec des adjectifs, des comparaisons, et du grandissement épique. Attention au point de vue des personnages (qui parle?)!

1. La mère de Gilgamesh raconte la rencontre entre son fils et Enkidu.
2. A son retour du combat contre Humbaba, Enkidu raconte son exploit à la courtisane.

[illegible]

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

**Chapitre 5 : *La combat contre le Taureau céleste***  
**Chapitre 6 : *La mort d'Enkidu***

- 1. Dresse une liste de huit mots, issus du texte, qui vous semblent représenter le mieux chacun de ces chapitres, ou bien des mots qui vous étonnent ou vous amusent.
- 2. Note leur définition.
- 3. Rédige un petit texte...

Ma liste : .....  
.....  
.....

Définitions

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

## **Chapitre 7 : *Le voyage de Gilgamesh***

### **Chapitre 8 : *La rencontre avec Utanapishtim***

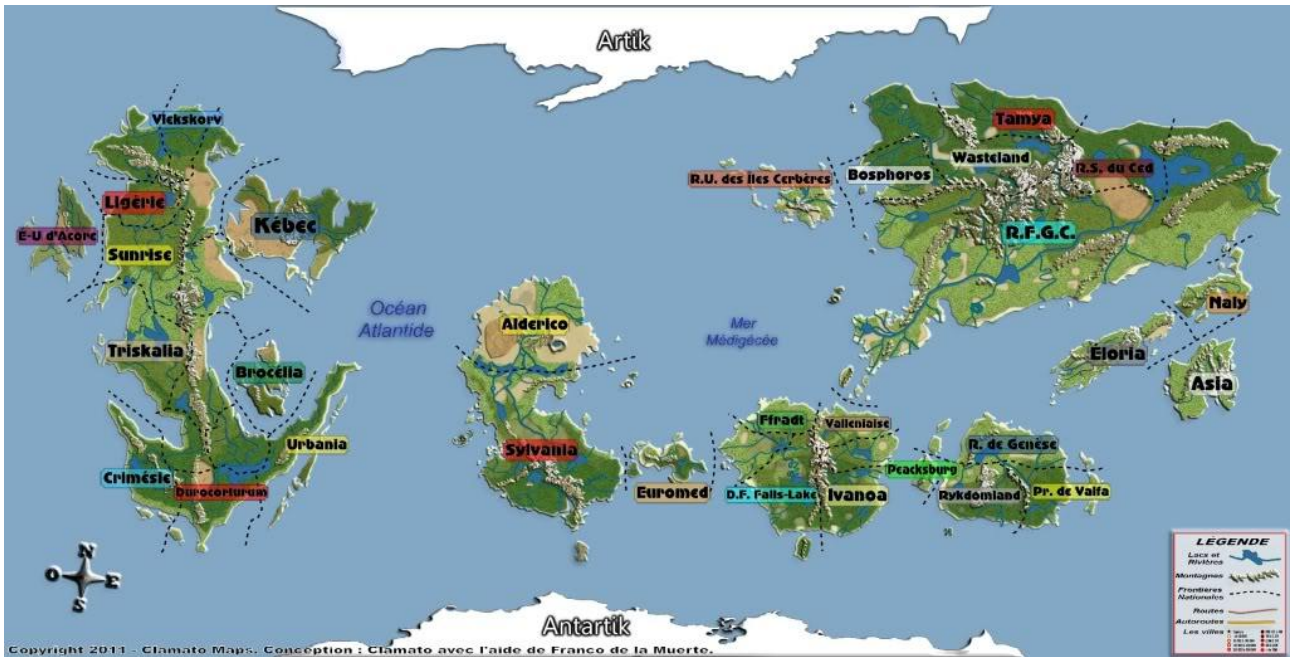
**Dessine une carte retraçant le voyage de Gilgamesh.**

La carte sera, au choix, réaliste ou fantaisiste. Elle devra inclure les différents lieux mentionnés dans le livre, de même que le trajet aller-retour de Gilgamesh en rouge.

Si la carte a pour modèle une carte actuelle, elle devra en respecter toutes les conventions (échelle, légende, graphismes). Si la carte est fantaisiste, elle devra représenter par des dessins les différents éléments du voyage et du paysage (voir les exemples page suivante).



Exemple de carte imaginaire réaliste



Exemple de carte imaginaire fantaisiste



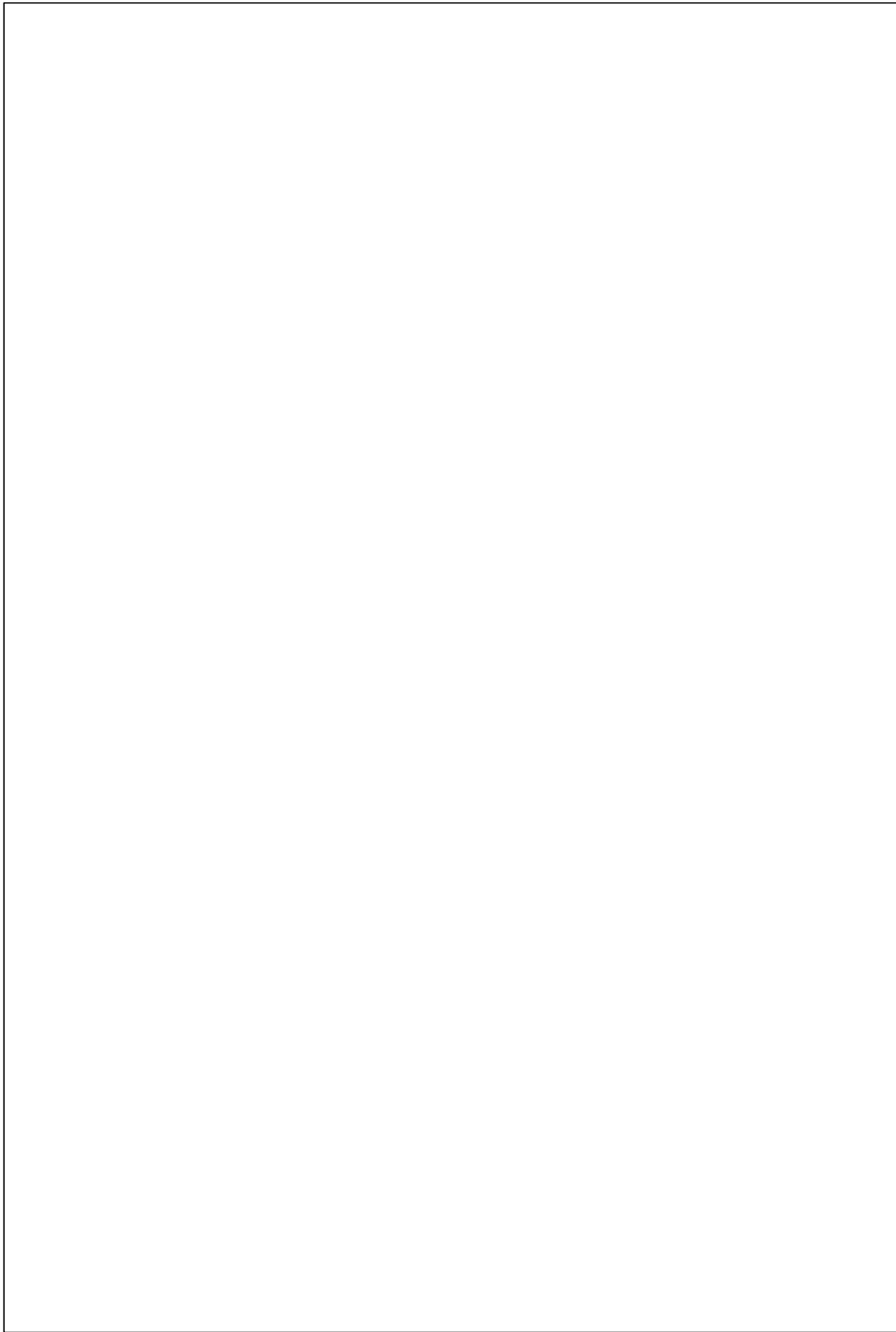
## **Bonus**

Cherche des représentations antiques de Gilgamesh et colle-les ci-dessous (sculptures, gravures, sceaux-cylindres, etc).

Ajoute la source et, dans la mesure du possible, la date et le lieu de conservation.

Donne-leur un titre.

Précise à quel chapitre du livre ces représentations correspondent.



## BARÈME

### Travail 1 : illustration (deux dessins)

- le dessin est soigné /3
- le dessin respecte le texte /3
- le dessin comporte un titre /2
- un fragment de texte a été recopié sans faute /2

*Sous-total* /10

### Travail 2 : Écriture

- le récit est au passé, les temps sont bien employés et sans erreurs /6
- le récit respecte le point de vue de celui qui écrit /3
- le récit raconte l'épisode demandé /4
- le récit contient des adjectifs, des comparaisons et du grandissement /3
- longueur /2
- orthographe /2

*Sous-total* /20

### Travail 3 : Définitions

- les mots correspondent au texte /1
- les définitions sont correctes /4
- orthographe /2
- originalité et pertinence du texte /3

*Sous-total* /10

### Travail 4 : Carte

- la carte est soignée /2
- la carte contient les différents lieux mentionnés dans le texte /5
- la carte contient le trajet aller-retour de Gilgamesh /1
- la carte respecte les conventions selon le style choisi /2

*Sous-total* /10

*Bonus* +5

**TOTAL** /50