

Hercule...et la colère d'Héra

Il est né de Zeus et de la mortelle Alcène. Pour séduire celle-ci, Zeus a pris l'apparence de son mari, Amphitryon, qui était parti à la guerre. Alcène a mis au monde deux jumeaux : Héraklès -qui signifie la gloire d'Héra- (Hercule pour les Romains), fils de Zeus, et Iphiclès, fils d'Amphitryon.

Héra était jalouse, comme d'habitude, et elle voulut faire tuer l'enfant. Elle envoya deux serpents qui s'approchèrent du berceau. Mais Hercule les étrangla. Héra ne se résigna pas pour autant et poursuivit Hercule de sa haine pendant toute sa vie.



Il a eu une bonne éducation, avec des maîtres réputés, mais il n'a pas toujours fait preuve de patience: il a même tué son maître de musique avec son instrument. Amphitryon l'a alors envoyé garder ses moutons sur le mont Cithéron. Alors qu'il s'interrogeait sur le sens à donner à sa vie, deux femmes lui sont apparues, le Plaisir et la Vertu, la première lui offrant une vie de plaisirs et la seconde une vie de labeur et de gloire. Il choisit la seconde.

Tout d'abord il combattit les Mycéniens. En remerciement, les Thébains lui accordèrent la main de la princesse Mégarée. Mais Héra veillait et le rendit fou: il tua sa femme et ses enfants. Quand il retrouva la raison, il vit l'effrayant carnage et ne comprit pas tout de suite qu'il en était l'auteur. Thésée, son ami, l'empêcha de se suicider et l'emmena à Athènes. Mais Hercule se sentait souillé par ce crime atroce et alla à Delphes consulter l'oracle afin de savoir comment il pourrait expier son crime et se purifier.

La Pythie lui ordonna de se rendre chez son cousin Eurysthée, roi de Mycènes (ou de Tyrinthe) et de se soumettre à toutes ses exigences en guise de pénitence. C'est ainsi qu'Eurysthée imagina une série de travaux, dont aucun ne devait être réalisable. Il faut dire qu'Héra, une fois de plus, n'était pas loin: elle conseillait Eurysthée dans le choix de ces travaux. Ce sont les douze travaux d'Hercule. C'est ainsi qu'Eurysthée imagina une série de travaux, dont aucun ne devait être réalisable.

Les héros ont tous un côté sombre ...

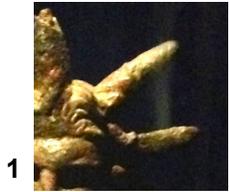


PETITE GALERIE DU
LOUVRE : D'HERCULE
à
DARK VADOR



I. Multiplicité des supports : chasseur d'images

Retrouvez à quelles oeuvres appartiennent ces détails anatomiques, puis précisez, pour chacun, le personnage représenté, le support (matière) et la date.



Déduisez-en deux remarques :

-
-

II. Dualité des Héros

A. Qui sont-ils ? Que symbolisent-ils



Références de l'oeuvre :

Symbolique :

Autres personnages portant la même symbolique :

B. Prêtez la plus grande attention aux représentations d'Hercule



Est-il souvent représenté seul ? Pourquoi ?

Quelle caractéristique physique montre son héroïsme ?

Peut-on voir des faiblesses chez ce héros ?

Et pourtant ... Vous qui connaissez si bien Dark Vader, lisez avec attention le mythe de la jeunesse d'Hercule (au dos) et listez les points communs avec le sombre héros de Star Wars.

C. Devenir un héros n'est pas donné à tout le monde ...



Icare chute ... de quoi est-il puni ?

Comment chaque artiste représente la fragilité du fils de Dédale ? A-t-il des faiblesses physiquement visibles ?

Pour aller plus loin:

- <http://petitegalerie.louvre.fr/article/lexposition>
- <http://www.franceculture.fr/2015-10-19-d-hercule-a-dark-vador-une-histoire-de-mythes>