

L'EUROPE : UN MYTHE, INCONTINENT

• L'EUROPE SE MET-ELLE LES TAUREAUX À DOS ?

*Ille pater rectorque deum, [...],
induitur faciem tauri mixtusque juvencis
mugit et in teneris formosus obambulat herbis.
[...] Miratur Agenore nata,
quod tam formosus [est], quod proelia nulla minetur.*

*Sed quamvis mitem metuit contingere primo,
mox adit et flores ad candida porrigit ora.
Gaudet amans et, dum veniat sperata voluptas,
oscula dat manibus ; [...]*

*Paulatimque metu dempto modo pectora praebet
virginea plaudenda manu, modo cornua sertis
inpedienda novis. Audet quoque regia virgo
nescia, quem premat, tergo considerare tauri. [...]
Inde abit ulterius mediique per aequora ponti
fert praedam.*

D'après Ovide, *Métamorphoses*, II, v. 850-875

Le père et le souverain des dieux [...] **prend** la forme d'un taureau, **mêle ses meuglements** à ceux du troupeau d'Agénor, et **promène** sur l'herbe fleurie l'orgueil de sa beauté. [...] La fille d'Agénor l'**admire** : il **est** si beau, il ne **se montre** point **menaçant**.

Mais, malgré sa douceur, elle **crain**t d'abord de le toucher. Bientôt rassurée, elle **s'approche** et lui **présente** des fleurs. L'amoureux **se réjouit** et, pendant que **se manifestent** les transports qu'il recherchait, il **comble** de baisers ses mains. [...]

Bientôt, Europe se montrant moins timide, il lui **présente** tantôt sa poitrine, accueillie d'une main douce et caressante, tantôt ses cornes, parées de guirlandes de fleurs. Ignorant que c'est un dieu, que c'est un amoureux qu'elle flatte, elle ose enfin se placer sur son dos. [...] Et bientôt, le dieu **part** : fendant les flots azurés, il **emporte** sa proie sur le vaste océan [jusqu'en Crète].

ILLUD SCRIPTUM LEGE ET HAS IMAGINES PERSPICGE.

Du mythe à ses emplois figuratifs :

1. a) Quelles idées du mythe n'ont pas été prises en compte pour en faire un presque symbole de l'Union Européenne ?
b) Pourquoi, d'après toi, sont-ce la Grèce et l'Italie qui ont choisi ce thème pour certaines de leurs pièces ? Quelle raison peut avoir justifié ce choix (très réfléchi !) ?
2. a) Pour quelle raison ce mythe est-il régulièrement utilisé dans le cadre de caricatures de l'Europe ? (images 3 et 4, au verso)
b) Quel sens donnes-tu à chacune de ces caricatures ?

Retour au texte :

3. Souligne tous les verbes au présent du texte latin (leur traduction est en gras).
4. En observant les différentes terminaisons de ces verbes :
 - a. Recopie ici les trois qui en ont une différente des autres. Qu'indique-t-elle habituellement ?
 - -
 - b. Classe ces verbes en trois catégories (à toi de trouver le critère de différenciation) ; place seulement trois exemples dans chacune d'elles.

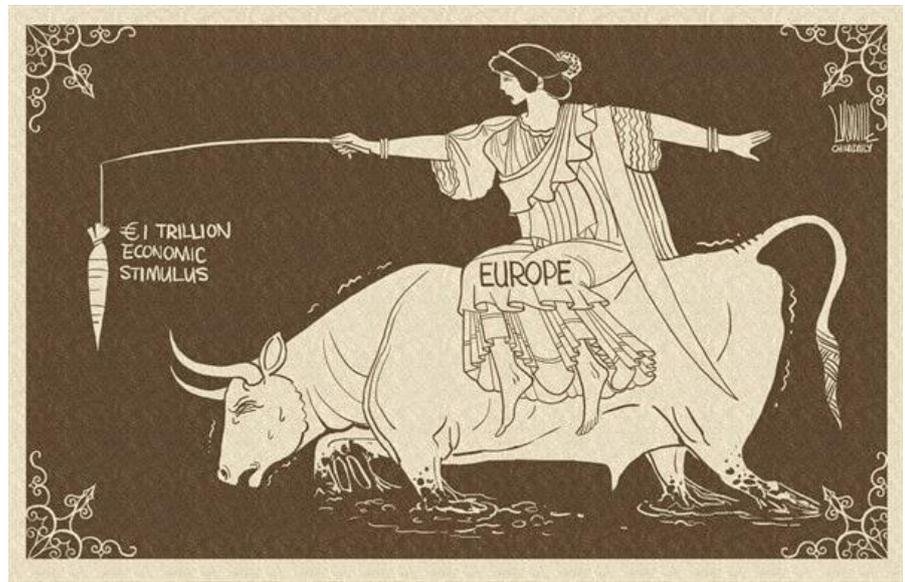
-	-	-
-	-	-
-	-	-



↑
Scène provenant d'une mosaïque grecque du III^e siècle après J.-C. (Pièce grecque ; sculpteur : Georges Stamatopoulos.)

←
Europe tient une plume et le texte de la Constitution européenne (Pièce commémorative émise pour le premier anniversaire de la signature de la Constitution européenne, octobre 2005, Italie ; graveuse : Maria Carmela Colaneri.)





← **Printemps démocratique** : caricature d'Oskar Garvens, parue dans l'hebdomadaire satirique et nationaliste allemand *Kladderadatsch*, 14/05/1939

↑ **Economic stimulus of Europe** : caricature de Luo Jie, parue dans le quotidien chinois *China Daily* (en anglais), 10/07/2014.

Écho à la proposition de Mario Draghi, président de la Banque centrale européenne, de relancer l'économie de la zone euro en injectant mille milliards d'euros dans son circuit monétaire.

20 Il faut prendre le taureau par les cornes : l'indicatif présent

	(1 ^{er}) groupe en -ARE	(2 ^e) groupe en -EO	(3 ^e) groupe en -O/-ERE	(4 ^e) groupe en -IRE	(3 ^e mixte) groupe en -IO/-ERE
	<i>delecto, as, are, avi, atum :</i> plaie	<i>terreo, es, ere, ui, itum :</i> effrayer	<i>metuo, is, ere, ui, itum :</i> craindre	<i>scio, is, ire, ivi, itum :</i> savoir	<i>accipio, is, ere, cepi, ceptum :</i> recevoir
ACTIF	1 ^{ère} p. sing.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	2 ^e p. sing.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	3 ^e p. sing.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	1 ^{ère} p. plur.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	2 ^e p. plur.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	3 ^e p. plur.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
PASSIF	3 ^e p. sing.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
	3 ^e p. plur.	<i>delect-</i>	<i>terr-</i>		
voyelle caractéristique :	↓ toujours	↓ toujours		↓ toujours	

► Vrai ou faux ?

- Entre l'actif et le passif, le radical d'un verbe change parfois : ○ VRAI ○ FAUX
- Entre l'actif et le passif, la voyelle qui précède la terminaison peut changer : ○ VRAI ○ FAUX
- Entre l'actif et le passif, la terminaison change toujours : ○ VRAI ○ FAUX
- Les verbes du 3^e groupe mixte se conjuguent à l'indicatif présent comme ceux du 4^e groupe : ○ VRAI ○ FAUX
- Seuls les verbes du 4^e groupe conservent un *-i-* avant la terminaison à toutes les personnes : ○ VRAI ○ FAUX
- Pour conjuguer un verbe, il n'est pas indispensable d'en connaître les temps primitifs : ○ VRAI ○ FAUX

▷ Le verbe *sum, es, esse* et ses composés

	<i>sum</i>	<i>possum</i>
	<i>sum, es, esse</i> :	<i>possum, potes,</i> <i>posse</i> : pouvoir
	être	
1 ^{ère} p. sing.	<i>sum</i>	
2 ^e p. sing.	<i>es</i>	
3 ^e p. sing.	<i>est</i>	
1 ^{ère} p. plur.	<i>sumus</i>	
2 ^e p. plur.	<i>estis</i>	
3 ^e p. plur.	<i>sunt</i>	

EXERCICE 1 : Pour chacun des verbes suivants, indique le groupe et conjugue à la personne demandée.

Exemple : *terreo, es, ere* (il effraie) → 2^e groupe ; terret

1. *clamo, as, are* (tu clames). • 2. *rapio, is, ire* (vous ravissez). • 3. *noceo, es, ere* (ils nuisent). • 4. *condo, is, ere* (ils ere (elle est fondée). • 5. *rideo, es, ere* (tu ris). • 6. *fringo, is, ere* (nous imaginons). • 7. *conficio, is, ere* (ils sont fabriqués). • 8. *cognosco, is, ere* (elles connaissent). • 9. *reddo, is, ere* (tu rends).

EXERCICE 2 : Parmi les formes suivantes, raie les verbes qui ne sont pas au présent de l'indicatif, et corrige les formes barrées. Les temps primitifs sont donnés dans l'EXERCICE 1.

Exemple : ~~*reddas, reddes, reddis, reddunt.*~~ → forme correcte : *reddis*

- noces, nocunt, nocetis.*
- cognoscet, cognoscat, cognoscit, cognoscunt.*
- clamet, clamatur, clamunt.*
- conficiunt, conficiant, conficint, conficient.*

EXERCICE 3 : Traduis les deux phrases ci-dessous. Tu as la place d'indiquer les différentes fonctions des groupes nominaux (si besoin est).

timeo, es, ere (redouter) – *voco, as, are* (nommer, appeler) – *Hannibal, is, m.* – *nomen, inis, n.* – *a/ab* + ablatif (pour le complément d'agent) – *Romanus, i, m* – *filius, ii, m.*

- Hamilcar nomme son fils Hannibal.*

- Le nom d'Hannibal est redouté des Romains.*
