

DES EXEMPLES HISTORICO-LÉGENDAIRES

Spatium III
Civis Romanus sum!

SUJETS :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Cincinnatus | 7. Clélie |
| 2. Lucius Junius Brutus | 8. Mucius Scaevola |
| 3. Horatius Coclès | 9. Les Horaces et les Curiaces |
| 4. Coriolan(us) | 10. Camille |
| 5. Marcus Manlius Capitolinus | 11. Manius Curius Dentatus |
| 6. Marcus Curtius | |

Tes recherches aboutiront à un exposé oral accompagné d'un diaporama (illustrations seulement !) : prépare séparément ton texte et ton diaporama.

Tu es journaliste à la radio et ton producteur t'a chargé(e) de mener une émission sur le rôle de la culture nationale dans la formation du citoyen. Tu décides de commencer ton émission en évoquant ce qu'il se passait dans l'Antiquité : tu rédiges la première partie de ton émission à partir de l'exploit d'un héros ou d'une héroïne de la République romaine.

1. Fais des recherches précises sur ton personnage : qui est-il ? Dans quel contexte est-il devenu un héros (une héroïne) ?
2. Trouve un tableau interprétant son histoire et décris-le.
3. Précise pourquoi ton personnage est devenu un modèle à imiter (un *exemplum*). Quelles valeurs illustre-t-il par ses exploits ?
4. Reviens sur le tableau et analyse ce que l'artiste a cherché à mettre en avant. (S'agit-il précisément de la qualité montrée par ton personnage ? Si oui, comment le peintre a-t-il procédé ?)

Ressources utiles :

- http://patrick.nadia.pagesperso-orange.fr/Les_heros_des_debuts_de_la_Republique_romaine.html
- Pour accéder aux textes proposés : <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

Critères d'évaluation pour le passage à l'oral le 11 février :

Prénom :	Note :	/10
3.2 : Langue correcte (niveau de langue, syntaxe).	+ + - -	/ 1
3.3 : Clarté, précision, compréhensibilité du propos.	+ + - -	/ 1
3.4 : Prestation (3 min, comportement, lecture évitée).	+ + - -	/ 1
4.3 : Sélection / reformulation de l'information ; respect du sujet.	+ + - -	/ 7

DES EXEMPLA HISTORICO-LÉGENDAIRES

Spatium III
Civis Romanus sum!

SUJETS :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Cincinnatus 2. Lucius Junius Brutus 3. Horatius Coclès 4. Coriolan(us) 5. Marcus Manlius Capitolinus 6. Marcus Curtius | <ol style="list-style-type: none"> 7. Clélie 8. Mucius Scaevola 9. Les Horaces et les Curiaces 10. Camille 11. Manius Curius Dentatus |
|--|--|

Tes recherches aboutiront à un exposé oral accompagné d'un diaporama (illustrations seulement !) : prépare séparément ton texte et ton diaporama.

Tu es journaliste à la radio et ton producteur t'a chargé(e) de mener une émission sur le rôle de la culture nationale dans la formation du citoyen. Tu décides de commencer ton émission en évoquant ce qu'il se passait dans l'Antiquité : tu rédiges la première partie de ton émission à partir de l'exploit d'un héros ou d'une héroïne de la République romaine.

5. Fais des recherches précises sur ton personnage : qui est-il ? Dans quel contexte est-il devenu un héros (une héroïne) ?
6. Trouve un tableau interprétant son histoire et décris-le.
7. Précise pourquoi ton personnage est devenu un modèle à imiter (un *exemplum*). Quelles valeurs illustre-t-il par ses exploits ?
8. Reviens sur le tableau et analyse ce que l'artiste a cherché à mettre en avant. (S'agit-il précisément de la qualité montrée par ton personnage ? Si oui, comment le peintre a-t-il procédé ?)

Ressources utiles :

- http://patrick.nadia.pagesperso-orange.fr/Les_heros_des_debuts_de_la_Republique_romaine.html
- Pour accéder aux textes proposés : <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

Critères d'évaluation pour le passage à l'oral le 11 février :

Prénom :

Note :

/10

3.2 : Langue correcte (niveau de langue, syntaxe).	+ + - -	/ 1
3.3 : Clarté, précision, compréhensibilité du propos.	+ + - -	/ 1
3.4 : Prestation (3 min, comportement, lecture évitée).	+ + - -	/ 1
4.3 : Sélection / reformulation de l'information ; respect du sujet.	+ + - -	/ 7

BILAN DES EXPOSÉS SUR LES HÉROS DE LA RÉPUBLIQUE :

Associe chaque personnage à un événement et à la qualité pour laquelle son exemplarité est reconnue et valorisée.

les Horaces (entre 673 et 641 av. J.-C.)	Les trois frères prêtent serment pour protéger Rome ; ils combattent en « duel » les Curiaces d'Albe-la-Longue. Un seul Horace y survit, qui tue ensuite sa sœur parce qu'elle pleure la mort de son mari (un Curiace).	intelligence au combat ; dévotion à la patrie (supérieure à la famille)	
Lucius Junius Brutus « l'Idiot » (509 av. J.-C.)	Après le viol de Lucrece, il chasse le dernier roi de Rome (le père du violeur, Tarquin le Superbe) et fonde la République. Il condamne à mort ses deux fils, qui conspirent contre la République.	supériorité de justice et valeurs républicaines sur la tradition et la famille	peinture n°
Publius Horatius Cocles « le Borgne » (507 av. J.-C.)	Il défend seul le pont Sublicius pour empêcher l'invasion de Rome par le roi étrusque Porsenna, ami de Tarquin le Superbe.	bravoure ; sacrifice pour la patrie	
Caius Mucius Scaevola « le Gaucher » (507 av. J.-C.)	Il tente d'assassiner le roi Porsenna, qui assiège Rome, mais se trompe de personne, faute de l'avoir jamais rencontré. Pour montrer sa détermination au roi, il plonge sa main droite dans le feu.	courage et détermination ; sacrifice de soi	
Clelia (Clélie) « la Célèbre » (507 av. J.-C.)	Otage du roi Porsenna, elle s'échappe avec d'autres femmes prisonnières ; elles traversent le Tibre à la nage. Réclamée par Porsenna, elle retourne dans son camp, mais, impressionné, il la libère.	courage ; salvatrice d'un grand nombre de personnes	
Agrippa Menenius Lanatus (Ménénius Agrippa), « l'Entogé » (494 av. J.-C.)	Il restaure l'entente entre patriciens et plébéiens (plus d'égalité) grâce à la fable des membres et de l'estomac.	diplomatie ; justice	
Caius Marcius Coriolanus (Coriolan), « le Vainqueur de Corioles » (493 av. J.-C.)	Il permet la prise de la cité de Corioles et refuse toute forme de récompense. Plus tard, exilé, il s'unit aux Volsques pour marcher contre Rome. Malgré sa détermination haineuse, il cède devant les supplications de sa mère et de sa sœur.	désintéressement pour la gloire et l'argent ; courage au combat	
Les trois cents six Fabius « les Héritiers de la fève » (477 av. J.-C.)	Cette famille combat à elle seule les Véiens en guerre contre Rome (bataille du Crémère) ; d'abord vainqueurs, ils finissent par périr à cause de leur cupidité.	contre-ex. : cupidité et manque de discipline et d'unité avec la patrie	
Lucius Quinctius Cincinnatus « le Bouclé » (458 et 439 av. J.-C.)	Il sauve la République en danger avant de retourner à ses champs, avant la fin de son mandat de dictateur.	désintéressement pour le pouvoir et la gloire	
Marcus Manlius Capitolinus « le Vainqueur du Capitole » (390 av. J.-C.)	Pendant l'invasion gauloise, les oies sacrées du Capitole préviennent d'une attaque de nuit. Marcus Manlius, seul, parvient à protéger la colline.	réactivité au combat ; courage, dévouement à la patrie	
Marcus Furius Camillus (Camille), « l'Enfant noble » (390 av. J.-C.)	Il est célèbre pour plusieurs victoires. En particulier, ses troupes l'emportent contre le chef gaulois Brennus, qui a réussi à rentrer dans Rome et à la dévaster.	détermination au combat ; courage militaire	
Marcus Curtius (362 av. J.-C.)	Il se précipite tout armé dans le gouffre qui s'ouvre sur le forum, se vouant ainsi aux dieux infernaux pour les apaiser.	sacrifice de soi pour le bien de la patrie	
Titus Manlius Torquatus « le Porteur de torque » (361 av. J.-C.)	Il accepte le combat en duel qu'un Gaulois impose à Rome pour mettre fin à la guerre. Plus tard, son fils désobéit aux ordres en tuant un ennemi ; en tant que consul, le père le condamne pour l'exemple.	courage et discipline (militaire)	

BILAN DES EXPOSÉS SUR LES HÉROS DE LA RÉPUBLIQUE :

Associe chaque personnage à un événement et à la qualité pour laquelle son exemplarité est reconnue et valorisée :

<p>les Horaces (entre 673 et 641 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Après le viol de Lucrèce, il chasse le dernier roi de Rome (le père du violeur, Tarquin le Superbe) et fonde la République. Il condamne à mort ses deux fils, qui conspirent contre la République. 	<ul style="list-style-type: none"> intelligence au combat 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Lucius Junius Brutus « l'Idiot » (509 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cette famille combat à elle seule les Véiens en guerre contre Rome (bataille du Crémère) ; d'abord vainqueurs, ils finissent par périr à cause de leur cupidité. 	<ul style="list-style-type: none"> justice 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Publius Horatius Cocles « le Borgne » (507 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il accepte le combat en duel qu'un Gaulois impose à Rome pour mettre fin à la guerre. Plus tard, son fils désobéit aux ordres en tuant un ennemi ; en tant que consul, le père le condamne pour l'exemple. 	<ul style="list-style-type: none"> bravoure, courage 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Caius Mucius Scaevola « le Gaucher » (507 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il défend seul le pont Sublicius pour empêcher l'invasion de Rome par le roi étrusque Porsenna, ami de Tarquin le Superbe. 	<ul style="list-style-type: none"> détermination 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Clelia (Clélie) « la Célèbre » (507 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il est célèbre pour plusieurs victoires. En particulier, ses troupes l'emportent contre le chef gaulois Brennus, qui a réussi à rentrer dans Rome et à la dévaster. 	<ul style="list-style-type: none"> sacrifice pour la patrie ; sacrifice de soi 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Agrippa Menenius Lanatus (Ménénius Agrippa), « l'Entogé » (494 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il permet la prise de la cité de Corioles et refuse toute forme de récompense. Plus tard, exilé, il s'unit aux Volsques pour marcher contre Rome. Malgré sa détermination haineuse, il cède devant les supplications de sa mère et de sa sœur. 	<ul style="list-style-type: none"> diplomatie 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Caius Marcius Coriolanus (Coriolan), « le Vainqueur de Corioles » (493 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il restaure l'entente entre patriciens et plébéiens (plus d'égalité) grâce à la fable des membres et de l'estomac. 	<ul style="list-style-type: none"> désintéressement pour la gloire, l'argent, le pouvoir 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Les trois cents six Fabius « les Héritiers de la fève » (477 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il sauve la République en danger avant de retourner à ses champs, avant la fin de son mandat de dictator. 	<ul style="list-style-type: none"> volonté de faire primer les valeurs républicaines sur la tradition et la famille 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Lucius Quinctius Cincinnatus « le Bouclé » (458 et 439 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Otage du roi Porsenna, elle s'échappe avec d'autres femmes prisonnières ; elles traversent le Tibre à la nage. Réclamée par Porsenna, elle retourne dans son camp, mais, impressionné, il la libère. 	<ul style="list-style-type: none"> réactivité au combat ; courage, dévouement à la patrie 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Marcus Manlius Capitolinus « le Vainqueur du Capitole » (390 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il tente d'assassiner le roi Porsenna, qui assiège Rome, mais se trompe de personne, faute de l'avoir jamais rencontré. Pour montrer sa détermination au roi, il plonge sa main droite dans le feu. 	<ul style="list-style-type: none"> discipline (militaire) 	<p>➤ peinture n°</p>
<p>Marcus Furius Camillus (Camille), « l'Enfant noble » (390 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les trois frères prêtent serment pour protéger Rome ; ils combattent en « duel » les Curiaces d'Albe-la-Longue. Un seul Horace y survit, qui tue ensuite sa sœur parce qu'elle pleure la mort de son mari (un Curiace). 		
<p>Marcus Curtius (362 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il se précipite tout armé dans le gouffre qui s'ouvre sur le forum, se vouant ainsi aux dieux infernaux pour les apaiser. 		
<p>Titus Manlius Torquatus « le Porteur de torque » (361 av. J.-C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pendant l'invasion gauloise, les oies sacrées du Capitole préviennent d'une attaque de nuit. Marcus Manlius, seul, parvient à protéger la colline. 		



① Charles Le Brun, v. 1642 (France)



② Jacques-Louis DAVID, 1784 (France)



③ Jean-Léon Gérôme, 1848-1850 (France)



④ Pierre-Paul Rubens, v. 1630 ? (Pays-Bas)



⑤ Matthias Stom, v. 1640 (Pays-Bas)



⑥ Nicolas Poussin, v. 1652 (France)