

Vous reprendrez bien des champignons ?

10 Je t'aime, maman : tu es « la meilleure des mères » (Suetone)

Las du comportement déplacé de Messaline, sa troisième épouse, l'empereur Claude accepte qu'elle soit écartée du pouvoir ; il garde au palais les deux enfants qu'il a eus avec elle : Britannicus, destiné à lui succéder sur le trône, et Octavie. Or, la nièce de Claude, Agrippine, bénéficie de la perte de son époux – probablement empoisonné par elle – puisqu'elle hérite d'une grosse fortune : aussi la jeune mère de Néron peut-elle épouser Claude (elle a 34 ans, et lui 58), grâce à l'appui d'un censeur peu scrupuleux, qui rend légal ce mariage théoriquement impossible à cause du lien de parenté étroit... Nous sommes en 49 ; Néron a douze ans (soit trois ans de plus que Britannicus) et l'empereur l'adopte. À quatorze ans, il épousera Octavie (devenue sa sœur), qui est plus jeune d'au moins deux ans. Trois ans plus tard, en 54...

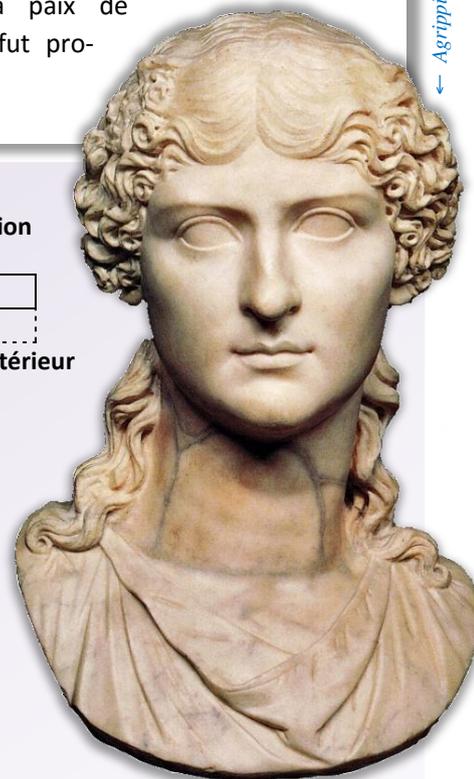
In praecipuo pavore Agrippina, vocem Claudii, quam temulentus jecerat, fatale sibi ut conjugum flagitia ferret, dein puniret, metuens, agere et celerare statuit. Perdita prius Domitia Lepida muliebribus causis, quia Lepida [...] Gnaei mariti ejus soror, parem sibi claritudinem credebat. Nec forma aetas opes multum distabant ; et utraque impudica, infamis, violenta, haud minus vitiis aemulabantur quam si qua ex fortuna prospera acceperant. Enimvero certamen acerrimum, amita potius an mater apud Neronem praevaleret : nam Lepida blandimentis ac largitionibus juvenilem animum devinciebat, truci contra ac minaci Agrippina, quae filio dare imperium, tolerare imperitantem nequibat.

Ceterum objecta sunt quod conjugem principis devotionibus petivisset quodque parum coercitis per Calabriam servorum agminibus pacem Italiae turbaret. Ob haec mors indicta.

Tacite, *Annales*, XII, 64-65 (I^{er}-II^e siècles apr. J.-C.)

Agrippine était plus que personne tourmentée par la crainte ; une parole échappée à Claude dans l'ivresse la faisait trembler : il avait dit que sa destinée était de supporter les désordres de ses femmes et de les punir ensuite ; c'est pourquoi elle résolut d'agir, et de se hâter. Mais elle immola d'abord à la vanité de son sexe Domitia Lépidia : [...] sœur de son premier mari Gnaeus Domitius, Lépidia se croyait son égale du côté de la noblesse. La beauté, l'âge, les richesses différaient peu entre l'une et l'autre. Toutes deux impudiques, déshonorées, violentes, elles étaient rivales de vices autant que de fortune. Mais la grande querelle était à qui, de la mère ou de la tante, aurait le plus d'ascendant sur Néron. Lépidia enchaînait ce jeune cœur par les présents et les caresses. Agrippine, au contraire, ne lui montrait qu'un visage sévère et menaçant : elle voulait bien donner l'empire à son fils, elle ne pouvait souffrir qu'il en exerçât les droits.

D'ailleurs, Lépidia fut accusée d'avoir essayé, contre l'hymen du prince, des enchantements sacrilèges, et d'entretenir en Calabre des légions d'esclaves dont l'indiscipline troublait la paix de l'Italie. L'arrêt de mort fut prononcé.



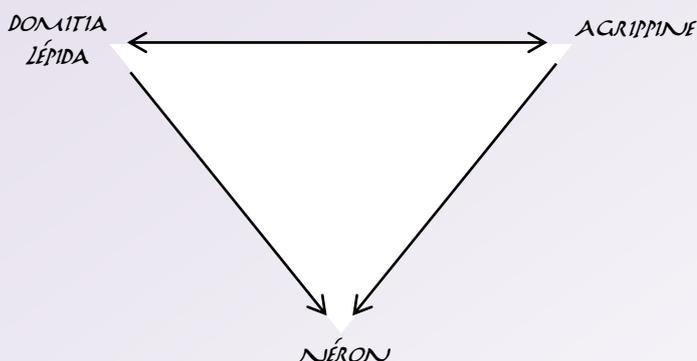
← Agrippine la Jeune (buste du I^{er} s. apr. J.-C.).

ILLUD SCRIPTUM INTELLIGAMUS.

1. Retrouve la traduction de chacun des mots en gras en procédant à une réflexion étymologique. Dresse un tableau de ce type pour faciliter ce travail :

mot latin	mot français qui en dérive	traduction

2. Complète ce triangle relationnel avec à l'intérieur les liens de parenté et à l'extérieur les rapports réels (sentiments, jugements...) :



3. a) Qu'arrive-t-il finalement à Domitia Lépidia ? Pourquoi ?
 b) Quel semble être l'objectif premier d'Agrippine ? Qu'est-ce qui, dans les éléments biographiques de l'introduction, le confirme ?
4. Quelle image Tacite nous donne-t-il d'Agrippine ? L'image qu'il montre de Domitia Lépidia est-elle différente ? Justifie tes réponses.

20 Un maître-coq doit savoir prendre son temps

Extrait 1 : À Rome, Agrippine vient voir si Locuste a réussi à confectionner une certaine potion pour Claude. Quelques jours auparavant, elle avait appris que l'empereur comptait finalement favoriser son propre fils, Britannicus, pour sa succession (au détriment de Néron).



Extrait 2 : Agrippine vient chercher son fils Néron chez Domitia Lépida, dans la campagne romaine.



Extrait 3 : Le 12 octobre 54, juste avant la célébration de la fête annuelle en l'honneur du divin Auguste, Locuste se fraie un chemin dans les cuisines du palais impérial...





ILLAS IMAGINES INTELLIGAMUS.

5. Retrouve les personnages suivants dans les différentes planches de la bande dessinée (inscris leur nom dans les marges et trace une flèche vers leur première représentation) :
 - La famille impériale : Agrippine, Britannicus (fils de Claude), Claude, Domitia Lépida, Néron ;
 - Les complices de l'assassinat : Halotus (goûteur officiel de l'empereur), Locuste (empoisonneuse gauloise), Pallas (affranchi impérial, haut placé, mais servant la cause d'Agrippine), Xénophon (médecin grec).
6. *Extrait 1* :
 - a) Pourquoi Agrippine adresse-t-elle ce reproche à Locuste : « Trop tôt ! » ? Quelle est la stratégie qu'elle cherche à mettre en place, si tu tiens compte de la dernière planche ci-dessus ?
 - b) Observe l'évolution des cadrages autour d'Agrippine : qu'a choisi de faire le scénariste ? Que cherche-t-il à mettre en relief chez l'impératrice ?
7. *Extrait 2* : Compare cet épisode avec le texte p. 1 : quelles différences remarques-tu ? (Intéresse-toi en particulier à la relation entre Néron et chacune des deux femmes qui l'élèvent).
8. *Extrait 3* :
 - a) À la fin de la lecture de ce passage, que comprend le lecteur de la façon dont cet assassinat a été perçu ? Utilise les trois premières bandes pour justifier ta réponse.
 - b) Décris et explique la réaction d'Agrippine dans l'avant-dernière case.
 - c) « Vérifie tous ses papiers. » : que cherche l'impératrice ? Que redoute-t-elle ?
9. En conclusion : qui est Agrippine ? Fais d'elle un portrait moral aussi précis que possible.

Lectionis III memoranda verba.

mot latin	traduction du mot latin	mots français qu'il a donnés
<i>conjux, jugis, m. ou f.</i>		→
<i>par, par, paris</i>		→
<i>praevaleo, es, ere, valui, -</i>		→
<i>infamis, is, e</i>		→
<i>aemulor, aris, ari, atus sum</i>		→

Lectionis III memoranda verba.

mot latin	traduction du mot latin	mots français qu'il a donnés
<i>conjux, jugis, m. ou f.</i>		→
<i>par, par, paris</i>		→
<i>praevaleo, es, ere, valui, -</i>		→
<i>infamis, is, e</i>		→
<i>aemulor, aris, ari, atus sum</i>		→

Lectionis III memoranda verba.

mot latin	traduction du mot latin	mots français qu'il a donnés
<i>conjux, jugis, m. ou f.</i>		→
<i>par, par, paris</i>		→
<i>praevaleo, es, ere, valui, -</i>		→
<i>infamis, is, e</i>		→
<i>aemulor, aris, ari, atus sum</i>		→

Lectionis III memoranda verba.

mot latin	traduction du mot latin	mots français qu'il a donnés
<i>conjux, jugis, m. ou f.</i>		→
<i>par, par, paris</i>		→
<i>praevaleo, es, ere, valui, -</i>		→
<i>infamis, is, e</i>		→
<i>aemulor, aris, ari, atus sum</i>		→