

Cursus Romae – Rallye Rome Les X travaux des VIe.

Idée d'activité de promotion du latin pour les classes de 6^e, à transposer. Les documents au format PPS sont disponibles sur simple demande. Les fontes utilisées sont Trajan Pro (par exemple [ici](#)) et la très belle [EB Garamond](#).

Cette année, j'ai décidé d'utiliser tout le matériel que les latinistes de 5^e, 4^e et 3^e ont produit sur l'année (et même sur deux ans !) pour élaborer un rallye à destination des 6^e, suivi de la présentation d'un procès et d'un goûter/apéritif.

Voici le déroulement :

Etape 1 : Invitation

Quelques jours avant, les 6^e sont invités par les 5^e qui leur lisent un « parchemin » en latin puis en français. Cf. exemple *infra* (dans un latin qui n'est pas excellent). Pour la police latine, on peut utiliser [BigCaesar](#), très convaincante. Chez nous, les parchemins étaient scellés à la cire à cacheter.

Etape 2 : le rallye (durée 1h15)

Deux classes de 6^e (50 élèves, par groupes de 5, constitués au préalable par les professeurs) passent de poste en poste (10 au total) pour répondre à des questions ou passer des épreuves. Chaque étape dure 5 min. Le vainqueur est celui qui récolte le plus de 🍷 (prévoir quelqu'un pour corriger).

Les questionnaires (doc. joint) sont élaborés à partir d'affiches sur différents thèmes liés à l'Antiquité. La plupart de ces activités sont disponibles sur ATC ou d'autres sites académiques, je n'ai pas inventé grand-chose. On trouvera les liens ci-dessous. Certains stands ont besoin d'un animateur, d'autres uniquement des affiches. Comme les élèves doivent tourner, il faut autant de questionnaires à l'ordre différent qu'il y a de groupes.

1. **Les douze travaux d'Hercule** : questions autour d'affiches conçues par des 5^e sur les travaux d'Hercule (activité de Chr. Rempp, ressource non disponible, me contacter le cas échéant).
2. **Expert en céramologie !** : activité de « puzzle » sur céramique (animateur nécessaire).
3. **Dieux grecs et romains** : questionnaire à partir d'affiches faites par les 5^e d'après [l'activité de Thomas Frétard](#).
4. **Esclaves aux murènes** : saynète construite par les 4^e au cours d'une séquence sur la gastronomie romaine ([« Tous au banquet », Joëlle Cohen](#)). Les questions portent sur le dialogue construit par les 4^e.
5. **Manger et boire à Rome** : questionnaire à partir d'affiches réalisées par les 4^e au cours de la même séquence sur la gastronomie romaine ([« Tous au banquet », Joëlle Cohen](#)).
6. **Au marché** : saynète construite par les 4^e au cours de la même séquence sur la gastronomie romaine ([« Tous au banquet », Joëlle Cohen](#)). Les questions portent sur le dialogue construit par les 4^e.
7. **Kimum, saporum ludus** : kim, tests au toucher et à l'odorat sur des épices (cf. règles *infra*, activité proposée par I. Rognant, animateur nécessaire pour mener l'activité et attribuer les points).
8. **Messages codés** : déchiffrement d'une phrase écrite avec des caractères grecs, et translittération en grec de prénoms français (mettre un alphabet grec à disposition des élèves).
9. **Sciences secrètes** : déchiffrement de théorèmes mathématiques de Thalès, Pythagore, Euclide ou Archimède à l'aide d'une [scytale](#), et recherche de l'auteur du théorème sur des [affiches créées par les 4^e à l'occasion de la Semaine des Mathématiques](#). Chacun théorème a été rédigé à l'aide d'une scytale de taille différente : chaque groupe tire au sort l'un des 4 théorèmes et doit retrouver la bonne scytale pour le déchiffrer (animateur nécessaire pour expliquer le fonctionnement de la scytale et attribuer les points).

10. **Statues vivantes** : se photographier en imitant des statues antiques (cf. *infra*, animateur nécessaire pour gérer l'appareil photo et attribuer les points).

Etape 3 : le procès de Brutus (durée : 35 minutes environs)

Après une séquence sur la rhétorique et l'art de la parole, les 3^e ont préparé deux plaidoyers (accusation, défense + appel à témoins) pour un procès de Brutus, accusé de magnicide et parricide sur Jules César par Marc Antoine.

Pour réaliser les plaidoyers, les élèves ont lu, au moins en partie, des biographies de César, Brutus et Marc Antoine (doc. joint). Quelques introductions de Lysias et Cicéron ont été lues en cours pour comprendre la *captatio benevolentiae*.

Le procès est précédé du tirage au sort des jurés parmi les élèves de 6^e (quelques professeurs commis juges d'office !). Il est suivi d'un double verdict, l'un par acclamation, et l'autre après délibération rapide du jury.

Proclamation des résultats du rallye et remise des prix.

Etape 4 : goûter/apéritif à la romaine (selon l'heure).

Plats préparés par les 5^e latinistes volontaires. Cf. recettes *infra*.

Règles du Kim :

1^{ère} épreuve : QUID TANGIS ?

Il est strictement interdit de parler avant la mise en commun finale !!

Il s'agit d'un test à l'aveugle. L'un après l'autre les membres de l'équipe glissent la main dans le sac puis notent sur un morceau de papyrus moderne les noms des épices qu'ils ont réussi à reconnaître au toucher.

L'équipe dispose ensuite d'une minute pour comparer leurs réponses et noter la liste définitive retenue sur la feuille de route.

→ 1 bonne réponse = 1 👍

2^{ème} épreuve : QUID SENTIS ?

Il s'agit à présent de reconnaître les épices à leur odeur. Vous avez 3 minutes maximum.

Ouvrez successivement les différents pots. Que vous dit votre odorat ?

Notez vos réponses sur la feuille de route.

→ 1 bonne réponse = 1 👍

BONUS : Quelle est cette plante, particulièrement importante pour les *imperatores* romains ?