**Nouveaux programmes LCA 2016 - LATIN**

**Répartition possible 5ème /4ème**

|  |  |
| --- | --- |
| **5ème** | |
| **Thèmes pour la construction des séquences** | **Langue : *les points en italique et en gras sont à mémoriser et réinvestir ; les autres à observer et comprendre*** |
| **DE LA LEGENDE A L’HISTOIRE**   * Les origines de Rome et ses figures héroïques   - La fondation d'une cité :      .\* Les légendes de fondation : Carthage, Marseille, Athènes, Mycènes, Rome...      .\* De Troie au Latium      . La ville de Rome et son site : urbanisation, influences étrusques      . les premiers rois de Rome  - Les épisodes célèbres de la Rome royale  **VIE PRIVEE ET VIE PUBLIQUE**  - Famille, filiation, place des femmes, âges de la vie  - L'habitat  - La vie quotidienne  -\* Éducation et formation dans l'Antiquité ; magisters, rhéteurs...  -\* La religion romaine (1) : figures grecques et figures romaines de divinités | **PHONETIQUE**  ***La prononciation du latin***  **MORPHOSYNTAXE**  -  ***les cas et les fonctions***  ***- utiliser ses connaissances de la morphologie nominale pour accéder au sens des textes***  **MORPHOLOGIE NOMINALE**  ***- Déclinaisons 1 et 2***  ***- Adjectifs de 1ère classe***  **MORPHOLOGIE VERBALE**  - Le système des deux bases infectum/perfectum + terminaisons  ***- Le présent de l’indicatif actif***  ***- Le parfait de l’indicatif actif***  ***- Sum au présent et au parfait***  ***- les temps primitifs de verbes latins de grande fréquence***  **SYNTAXE**  -Identifier les groupes syntaxiques, leurs constituants et leur fonction  -Distinguer phrase simple et phrase complexe  **LEXIQUE**  - Mettre en réseaux les mots par champ sémantique et par famille lexicale ; regrouper des mots par famille morphologique  - Observer le sens des préverbes et rapprocher entre eux des verbes présentant les mêmes préverbes ou formés avec les mêmes radicaux  - Repérer la synonymie et la polysémie |

|  |  |
| --- | --- |
| **4ème** | |
| **Thèmes pour la construction des séquences** | **Langue : *les points en italique et en gras sont à mémoriser et réinvestir ; les autres à observer et comprendre*** |
| **DE LA LEGENDE A L’HISTOIRE**   * La république : histoire et institutions   - La naissance de la république, les épisodes célèbres des premiers siècles de la république  - Patriciens et plébéiens ; le clientélisme  -\* Assemblées, délibérations et votes dans le monde antique  - Les grandes figures politiques de la République  **VIE PRIVEE ET VIE PUBLIQUE**  - Les sentiments et leur expression  -\* Maitres et esclaves dans l'Antiquité  -\* La religion romaine (2) : rites et fêtes (+Les Enfers ?)  -\* Théâtre, jeux et loisirs publics  **LE MONDE MEDITERRANEEN ANTIQUE**  - Carthage et les guerres puniques  -\* Alliances et conflits entre cités dans le monde antique  -\* Puissances terrestres et puissances maritimes dans le monde antique | **MORPHOLOGIE NOMINALE**  ***- 3ème déclinaison***  ***- Adjectifs de 2ème classe***  ***- Pronoms personnels (sauf réfléchis)***  - degrés de l'adjectif  - pronoms et adjectifs pronominaux *is, ea, id ; hic, ille, iste ; idem ; ipse*   - adjectifs possessifs  **MORPHOLOGIE VERBALE**  ***- les temps primitifs de verbes latins de grande fréquence***  - ***sum et ses composés à tous les temps de l’indicatif***  ***- l'indicatif actif des conjugaisons régulières***  - L’impératif  - les formes des verbes *eo, fio, fero*  **SYNTAXE**  - Identifier les groupes syntaxiques, leurs constituants et leur fonction  - Distinguer phrase simple et phrase complexe  ***- les compléments de lieu, temps, moyen, manière, cause, accompagnement (principes généraux)***  ***-*** l'ablatif absolu ;  - la subordonnée infinitive ;  - les subordonnées causales et temporelles à l'indicatif.  - l'opposition entre infectum et perfectum du point de vue morphologique (temps primitifs) et syntaxique (valeur des temps)  **LEXIQUE**  - Mettre en réseaux les mots par champ sémantique et par famille lexicale ; regrouper des mots par famille morphologique  - Observer le sens des préverbes et rapprocher entre eux des verbes présentant les mêmes préverbes ou formés avec les mêmes radicaux  - Repérer la synonymie et la polysémie  - Observer les variations sémantiques des verbes en fonction de leur construction |

**3ème**

|  |  |
| --- | --- |
| **3ème** | |
| **Thèmes pour la construction des séquences** | **Langue : *les points en italique et en gras sont à mémoriser et réinvestir ; les autres à observer et comprendre*** |
| **DE LA REPUBLIQUE AU PRINCIPAT**   Les crises et la fin de la République  - La naissance du principat, Auguste  **L’EMPIRE ROMAIN**  - L'impérialisme romain : l'armée romaine et les guerres de conquêtes  - La Paix romaine, la romanisation de l'empire  - Figures d'empereurs  **VIE FAMILIALE, SOCIALE ET INTELLECTUELLE**  - La vie à la ville et la vie à la campagne  -\* Citoyens, non citoyens  -\* Polythéisme et monothéismes  -\* Rome et les provinces (Sicile, la Gaule...)  **LE MONDE MEDITERRANEEN**  - Rome et la Grèce : échanges et influences  -\* Les pratiques de l'argumentation dans la Grèce et la Rome antiques  -\* La transmission culturelle, de la Grèce à Rome ; de l'Antiquité au Moyen Âge et à la Renaissance | **MORPHOLOGIE NOMINALE**  - 4ème et 5ème déclinaisons  - Déclinaison des noms de nombres  - ***la déclinaison du pronom relatif***  ***- la déclinaison du pronom personnel réfléchi de troisième personne***  ***- la déclinaison des pronoms-adjectifs indéfinis***  ***- les formes du degré de l'adverbe***  **MORPHOLOGIE VERBALE**  -Gérondif et adjectif verbal  - Formation du passif à l’indicatif /verbes déponents ***(on ne fait retenir que 3ème du sing et pluriel)***  ***- le subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait à l'actif***  ***- la conjugaison des verbes eo, fio, fero, volo, nolo, malo***  ***(3° personne du singulier et du pluriel)***  **SYNTAXE**  - la construction des propositions relatives  - les principes essentiels concernant la construction et le sens des propositions indépendantes ou subordonnées au subjonctif permettant d'exprimer :  - la défense, la condition, le souhait  - le temps, la cause, le but, la conséquence  - ***la construction de l'ablatif absolu***  ***- les principales particules de liaison***  **LEXIQUE**  Poursuite du travail engagé en classes de 5e-4e |

**Nouveaux programmes LCA 2016 - GREC**

|  |  |
| --- | --- |
| **3ème** | |
| **Thèmes pour la construction des séquences** | **Langue : *les points en italique et en gras sont à mémoriser et réinvestir ; les autres à observer et comprendre*** |
| **DU MYTHE A L’HISTOIRE**  - L'époque minoenne  - L'époque mycénienne  - Athènes : mythes fondateurs ; de la tyrannie à la démocratie  **LA GRECE DANS SON UNIVERSITE ET SA DIVERSITE**  - Les espaces de partage culturel : jeux, théâtre, fêtes  - Deux modèles de cité, Athènes et Sparte  - Unités et conflits ; des guerres médiques à la guerre du Péloponnèse  - D'Alexandre à l'époque hellénistique  **VIE FAMILIALE, SOCIALE ET INTELLECTUELLE**  - L'architecture palatiale et domestique  - Les classes sociales  - La vie quotidienne  - Cultes et pratiques religieuses, les sanctuaires  - Grandes figures de la Grèce ancienne et leur influence : Socrate, Périclès, Démosthène  **LE MONDE MEDITERRANEEN**  - Rome et la Grèce : échanges et influences  -\* Les pratiques de l'argumentation dans la Grèce et la Rome antiques  -\* La transmission culturelle, de la Grèce à Rome ; de l'Antiquité au Moyen Âge et à la Renaissance | **PHONETIQUE**  ***Connaître l'alphabet grec : écriture, valeur phonétique des lettres, esprits, accents***  **MORPHOLOGIE NOMINALE**  - le système casuel  - ***La déclinaison de l'article***  ***- Les première et deuxième déclinaisons des noms***  ***- Les adjectifs de la première classe***  ***- Les démonstratifs οὗτοϛ, ὅδε, ἐκεῖνος***  **MORPHOLOGIE VERBALE**  - la formation ***du présent, de l'imparfait (seulement des vbs non contractes, les contractes sont observés)***, du futur sigmatique, de l'aoriste sigmatique des verbes en - ω à l'actif.  - la formation du participe présent et aoriste actif et moyen-passif  - ***la conjugaison du verbe εἰμί à l'indicatif et à l'infinitif présent***  ***- l'infinitif présent, futur, aoriste des verbes en - ω non contractes***  **SYNTAXE**  - ***La construction des compléments circonstanciels (principes généraux) pour exprimer : le lieu, le temps, le moyen, la cause, la manière, l'accompagnement***  ***- la construction du génitif absolu***  ***- La valeur des temps verbaux (valeur temporelle, valeur aspectuelle)***  ***- Les propositions subordonnées introduites par ὅτι et ὡς***  ***- Les principales particules et leur valeur***  **LEXIQUE**  - Mettre en réseaux les mots par champ sémantique et par famille lexicale ; regrouper des mots par famille morphologique  - Observer le sens des préverbes et rapprocher entre eux des verbes présentant les mêmes préverbes ou formés avec les mêmes radicaux |

**ATTENDUS DE FIN DE CYCLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Latin** | **Grec** |
| - Lire oralement un texte latin.  - Repérer des indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture et interpréter un texte.  - Comprendre globalement un texte authentique simple.  - Traduire individuellement et de façon aboutie un texte authentique court et accessible.  - Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel.  - Interpréter des textes littéraires en fondant son interprétation sur quelques outils d'analyse simples. | - Lire oralement un texte écrit en grec.  - Savoir rechercher un mot dans un dictionnaire de grec.  - Repérer des indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture portant sur un énoncé court et accessible.  - Traduire des phrases simples. |

**Connaissances, compétences et activités proposées pour les travailler :**

|  |  |
| --- | --- |
| Lire à haute voix un texte latin ou grec    Utiliser une traduction pour repérer et comprendre des éléments du texte en langue ancienne    Extraire des informations de supports variés (textes en langue ancienne, textes en langue française, textes traduits, documents iconographiques...) en vue de construire du sens, interpréter, problématiser    Repérer différents types d'indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture  Identifier un réseau lexical dans un texte  Mobiliser des connaissances linguistiques permettant de construire une compréhension du texte  Construire sa compréhension du texte en tenant compte des indices repérés collectivement    Se repérer dans le dictionnaire latin-français/grec-français  Revenir sur sa traduction en tenant compte des annotations du professeur    Proposer une traduction aboutie en étant capable de justifier ses choix    Savoir rattacher le contenu d'un texte à ses connaissances historiques ou culturelles    Mobiliser ses connaissances linguistiques et culturelles en vue d'interpréter un texte en langue ancienne. | Exercices pour mémoriser l'alphabet grec  Exercices d'entrainement à la lecture orale en utilisant, notamment, les outils numériques    Analyse propédeutique de corpus de textes et/ou d'images pour faciliter l'entrée dans le texte d'étude en langue ancienne    Exercices de comparaison de traductions incluant les « belles infidèles » :  - pour prendre conscience de la variété des possibles et de leur inégale valeur ;  - pour réfléchir aux effets recherchés ;  - pour mieux appréhender les subtilités du texte en langue ancienne et celles de la langue française ;  - pour rendre plus conscient le rapport des élèves à la langue française ;  - pour aider les élèves à devenir des traducteurs et leur apprendre à réfléchir sur leurs choix.    Lecture-compréhension collective d'un texte en langue ancienne vidéoprojeté de manière à annoter le support au fur et à mesure du repérage des indices  Traductions mot à mot de passages ciblés    Élaboration de fiches méthodologiques d'utilisation du dictionnaire  Exercices d'entrainement à l'utilisation des dictionnaires papier et numériques :  pour retrouver un verbe, un nom, un adjectif  pour avoir une lecture informée et orientée  Exercices collectifs de traduction, en classe entière et en atelier, avec débats sur les choix opérés  Réalisation d'un court-métrage en langue ancienne avec sous-titrage en français  Doublage en latin d'un extrait de film  Traduction annotée d'un texte latin ou grec présenté avec traduction(s) pour justifier des choix opérés |