



Fig. 1 : Hendrick Goltzius, *Roma triumphans*, gravure au burin 1586, 37 x 23,8cm, gravure au burin, 2ème état /3 (modification de la signature d'Estius *Fecit* remplacé par *Composuit*), Rijksmuseum, Amsterdam, Rijksprentenkabinet (photographie personnelle)



Fig. 2 : Hendrick Goltzius, *Roma triumphans*, gravure au burin 1586, 37,3x23,8cm, British Museum (image British Museum n° 1854.0513.91) 3ème état/3 (2.modification de la signature d'Estius *Fecit* remplacé par *Composuit*, 3. modification de l'emblème à gauche)



Fig. 3 : Hendrick Goltzius, *Publius Horatius*, 1586, gravure au burin 36,8x23,5cm, 1^{er} état /2, Amsterdam, Rijkmuseum (RP-P-OB-10.335) - photographie personnelle.



Fig.4 : Hendrick Goltzius, *Publius Horatius*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.93)



Fig. 5 : Hendrick Goltzius, *Horatius Cocles*, 1586, gravure au burin 1er état /2, Amsterdam, Rijksmuseum, Rijsprentenkabinet, (photographie personnelle)



Fig. 6 : Hendrick Goltzius, *Horatius Cocles*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.94)



Fig. 7 : Hendrick Goltzius, *Mucius Scaevola*, 1586, gravure au burin 1^{er} état /2, Amsterdam, Rijkmuseum, Rijksprentenkabinet (site du musée)



Fig. 8 : Hendrick Goltzius, *Mucius Scaevola*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.95)



Fig. 9 : Hendrick Goltzius, *Marcus Curtius*, 1586, gravure au burin 1^{er} état /2, New York, Metropolitan Museum of Art



Fig. 10 : Hendrick Goltzius, *Marcus Curtius*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.96)



Fig. 11 : Hendrick Goltzius, *Titus Manlius Torquatus*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.97)



Fig. 13 : Hendrick Goltzius, *Marcus Valerius Corvus*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Paris, cabinet des Estampes, BNF (photographie personnelle)



Fig. 14 : Hendrick Goltzius, *Titus Manlius*, 1586, gravure au burin 1^{er} état /2, Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet (photographie personnelle)



Fig. 15 : Hendrick Goltzius, *Titus Manlius*, 1586, gravure au burin 2nd état /2, Londres, British Museum (n°1854.0513.99)



Fig. 16 : Hendrick Goltzius, *Calphurnius*, 1586, gravure au burin, Londres, British Museum (n°1854.0513.100)



fig. 17 : Hendrick Goltzius, *Fama et Historia*, 1586, gravure au burin, Londres, British Museum (n°1854.0513.92) second état /2 (correction orthographique : ajout d'un r à *teras* au vers 12)



Fig. 18 : Kesav Dâs, *Le Héros Romain*, vers 1595, miniature moghole, gouache sur papier, 18x10,7, (vendu à Drouot en 1993), Rijksmuseum, Amsterdam



Fig 19 :



Fig.20 : détail fig. 2



Fig. 21 : détail fig. 1 (haut gauche)



Fig.22 : détail fig.2 (haut gauche)

Fig 23 : Hendrick Goltzius, *Portrait de Jacques de la Faille*, 1580, gravure au burin, Rijksprentenkabinet, Amsterdam

Fig. 24 : Hendrick Goltzius, *Le Capitaine d'infanterie*, 1587, gravure au burin, Rijksprentenkabinet, Amsterdam