




Hippias d'Elis . - Sophiste grec qui paraît avoir vécu à peu près à la même époque que **Prodicus**, c'est-à-dire dans la seconde moitié du V^e siècle avant notre ère. Il parcourut, lui aussi, les villes grecques à la manière des autres **sophistes**, pour gagner de l'argent et acquérir de la gloire par des discours d'apparat et des leçons publiques.

Hippias vint souvent à Athènes, où il réunit aussi autour de lui un cercle d'admirateurs. Se distinguant par sa vanité, même parmi les sophistes, il aspira surtout au renom d'une science sans bornes, puisant dans son ample provision de connaissances, selon le goût de ses auditeurs, des sujets toujours nouveaux pour les instruire et les amuser. Cette même variété superficielle se retrouvait sans doute dans ses écrits.

Les Sophistes



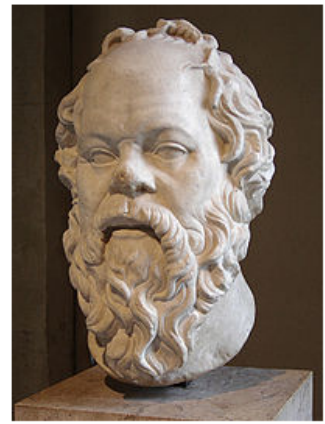
Il est tout aussi impossible de ranger dans une seule catégorie, avec des traits communs et caractéristiques ceux auxquels on a donné le nom de **sophistes** (de *sophos* = sage), que de déterminer un **concept** exact et compréhensif de la sophistique. Le sophiste, pour les Anciens, est une personne qui excelle dans un art, un chanteur, un devin, un musicien, un poète, un philosophe et un sage, un maître de **philosophie** et d'éloquence, un charlatan et un imposteur. Pour **Hérodote**, **Solon**, **Pythagore** et les fondateurs des cultes dionysiaques ✨ sont des sophistes. **Cratinus** applique ce nom à **Homère** et à **Hésiode**, à **Sophocle**, à un joueur de cithare et à un rhapsode, à ceux qui sont versés dans l'art de la musique, aux **Sept sages** et aux anciens physiciens, à ceux qui enseignent les **mathématiques**. Après

Ces sophistes renoncent aux recherches physiques. Sans doute **Hippias** a des connaissances étendues en **physique**, en **mathématiques** et en astronomie, qu'il se plaît à exposer à ses auditeurs. Mais il se vante, en le faisant, de sa mémoire extraordinaire et se borne ainsi à répéter ce qu'avaient pensé ses prédécesseurs. De même **Antiphon**, dans ses deux livres sur la vérité, *Peri' tès alêtheias*, a bien pu toucher à quelques questions de physique, mais les opinions que lui attribuent **Stobée**, **Galien** et le pseudo-Plutarque viennent des penseurs antérieurs; son essai sur la quadrature du cercle, qu'**Aristote** donne comme une oeuvre d'amateur, montre qu'il ne s'en est pas sérieusement occupé. **Prodicus**, **Thrasymaque**, **Gorgias** et les autres sophistes semblent être dans le même cas. **Protagoras** ne se contente pas de négliger l'étude de la physique, il se moque de la prétention d'Hippias à enseigner toutes les **sciences**, et s'il écrit un livre sur les mathématiques, on peut conjecturer qu'il avait surtout pour objet d'y combattre l'objection tirée de la valeur des **propositions** géométriques, indépendantes, disaient les adversaires de Protagoras, des opinions individuelles. Car il soutient, que les **lignes**, telles que nos **sens** les perçoivent, ne sont pas telles que le géomètre les considère; que, dans la **réalité** sensible, il n'y a pas une seule ligne absolument droite, pas une courbe absolument courbe; que le **cercle** ne touche pas la **tangente**, en un seul **point**; que les **mouvements** et les révolutions des cieux ne sont pas du tout les mêmes que les révolutions dont l'astronomie fait son étude, pas plus que les dessins qu'on fait des astres ne sont les astres eux-mêmes.

Socrate (Σωκράτης / Sōkrátēs) est un **philosophe** de la **Grèce antique**, né en -470/469, mort en -399.

Bien qu'il n'ait laissé aucune œuvre écrite, Socrate est le **philosophe** le plus connu de l'**Antiquité**. Son enseignement ne nous est parvenu que grâce aux textes écrits par ses disciples **Platon** et **Xénophon**.

Socrate a été **condamné à mort**, accusé de corrompre la jeunesse.



Portrait de Socrate. **Marbre**, œuvre romaine du Ier siècle, peut-être copie d'un bronze perdu réalisé par **Lysippe**, musée du Louvre.

Sommaire

Ses études, son enseignement

Sa condamnation

^ Ses études, son enseignement



Socrate est né en 470 av. J.C., près d'**Athènes**. Son père, du nom de Sophronisque, était sculpteur ou tailleur de pierre et sa mère, Phénarète, était sage-femme. Nous ne savons presque rien de la jeunesse de Socrate : il reçut sans doute une éducation classique : gymnastique, musique. Il s'intéressa d'abord à la philosophie de la nature, puis à l'art de distinguer le sens des mots enseigné par Prodicos de Céos. Il eut de nombreux disciples : **Xénophon**, **Platon** et **Alcibiade**, son préféré, qu'il sauva à la bataille de Potidée, en -432.

Socrate était physiquement laid : il ressemblait à un **satyre**[?], nous dit **Platon** dans *Le Banquet*. Un tel visage était en soi moralement scandaleux, car la laideur était considérée à l'époque comme l'indice de l'**intempérance**[?] et du **vice**[?].

De son épouse Xanthippe, qui passe pour une femme particulièrement difficile, il eut trois fils. Il était pauvre, n'exerçant aucun métier : il parcourait les rues d'Athènes et dialoguait avec tous, cherchant à rendre ses concitoyens plus sages par la connaissance de leur ignorance. « Je sais que je ne sais rien », disait-il. Il a reçu pour mission, affirmait-il, d'éduquer ses contemporains : il enseigne, ou plus exactement questionne, gratuitement, contrairement aux **sophistes** qui, à l'époque, se faisaient rétribuer pour leur enseignement.

Platon

Des questions ?
Laisse un message

« Platon » expliqué aux enfants par Vikidia, l'encyclopédie junior

Platon (428-348 av. J.-C.) est un célèbre **philosophe grec**.

Né à **Athènes** dans une famille noble, Platon fut le témoin, dans sa jeunesse, de la chute d'**Athènes** et de la tyrannie des Trente après la **guerre du Péloponnèse**. Vers l'âge de vingt ans, il rencontra **Socrate**, dont il devint le principal disciple.

Ses œuvres sont rédigées sous forme de dialogues menés par son maître, Socrate, entouré de disciples.

Lire **Platon** [modifier | modifier le wikicode]

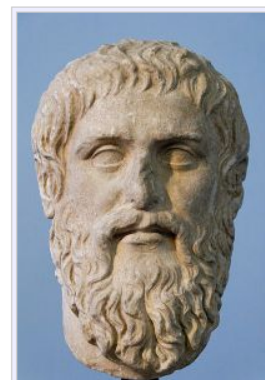
- (Lecture accessible à partir de 12-13 ans)

On peut commencer par lire ***Le Banquet***, dialogue plein d'esprit sur l'amour, puis le livre VII de ***La République***, qui traite de l'éducation, avec l'*allégorie de la caverne*, et le livre VIII, qui montre comment peuvent fonctionner les différents régimes politiques imaginables : la **tyrannie** (un seul maître à la tête de l'État), l'**oligarchie** (un petit groupe de dirigeants), l'**aristocratie** (gouvernement des nobles), la **démocratie** (gouvernement des citoyens), l'**anarchie** (absence de gouvernement). Le **communisme** (collectivisation des biens des dirigeants) y est même évoqué, dans le livre III, bien longtemps avant **Marx**.

Œuvres sur Internet [modifier | modifier le wikicode]

Œuvres de Platon

- Le Banquet*** en ligne, p. 172 à 223 ↗ ;
- le livre VII de la ***République***, version bilingue en ligne, p. 514 à 541 ↗
- ou la traduction française d'Émile Chambry, seule ↗, dans Wikisource



Portrait de Platon pour l'Académie, par Silanion, vers -370 ↗

Recherches et présentation orale

Objectif : faire un compte rendu oral sur des personnages, simple, précis et compréhensibles.

Vous avez **10 min** pour faire les activités suivantes!

1. Lis l'extrait de page internet qui t'a été distribué. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
2. En groupe, repérez les informations importantes qui vous permettront de présenter ton sujet au reste de la classe: qui? quand? où? quoi ?...
3. Notez ces informations au brouillon, de la façon la plus succincte possible.
4. Entraînez-vous à présenter ces informations à l'oral (sans bafouiller ou chercher vos mots).

Recherches et présentation orale

Objectif : faire un compte rendu oral sur des personnages, simple, précis et compréhensibles.

Vous avez **10 min** pour faire les activités suivantes!

1. Lis l'extrait de page internet qui t'a été distribué. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
2. En groupe, repérez les informations importantes qui vous permettront de présenter ton sujet au reste de la classe: qui? quand? où? quoi ?...
3. Notez ces informations au brouillon, de la façon la plus succincte possible.
4. Entraînez-vous à présenter ces informations à l'oral (sans bafouiller ou chercher vos mots).

Recherches et présentation orale

Objectif : faire un compte rendu oral sur des personnages, simple, précis et compréhensibles.

Vous avez **10 min** pour faire les activités suivantes!

1. Lis l'extrait de page internet qui t'a été distribué. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
2. En groupe, repérez les informations importantes qui vous permettront de présenter ton sujet au reste de la classe: qui? quand? où? quoi ?...
3. Notez ces informations au brouillon, de la façon la plus succincte possible.
4. Entraînez-vous à présenter ces informations à l'oral (sans bafouiller ou chercher vos mots).

Recherches et présentation orale

Objectif : faire un compte rendu oral sur des personnages, simple, précis et compréhensibles.

Vous avez **10 min** pour faire les activités suivantes!

1. Lis l'extrait de page internet qui t'a été distribué. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
2. En groupe, repérez les informations importantes qui vous permettront de présenter ton sujet au reste de la classe: qui? quand? où? quoi ?...
3. Notez ces informations au brouillon, de la façon la plus succincte possible.
4. Entraînez-vous à présenter ces informations à l'oral (sans bafouiller ou chercher vos mots).