

VITRUVÉ, *De Architectura*, III-IV (I^{er} s. av. J.-C.)

III. I. 9. Il ne nous reste plus qu'à témoigner notre estime à ceux qui, en traçant le plan des temples des dieux immortels, ont disposé tous les membres de l'ouvrage avec tant d'ordre que les règles de la proportion et de la symétrie se trouvent parfaitement observées aussi bien dans les parties séparées que dans le tout.

(...)

III. II. 6. Il faut maintenant rendre compte de l'eustyle (= style idéal). Cette sorte de temple mérite le plus notre approbation ; elle renferme toutes les conditions possibles de commodité, de beauté, de solidité. Ses entre-colonnements doivent avoir deux fois et quart le diamètre d'une colonne. Toutefois un seul entre-colonnement, celui du milieu de la façade antérieure et de la façade postérieure, doit avoir la largeur de trois fois le diamètre d'une colonne. Cette disposition embellit l'aspect du temple, en dégage l'entrée, et facilite la promenade autour de la *cella*.

7. Voici les proportions qu'on doit suivre : la façade qu'on voudra faire à l'édifice, s'il est question d'un tétrastyle (= à quatre colonnes), sera divisée en onze parties et demie, sans compter la saillie que forment les bases des colonnes ; en dix-huit, si l'on veut avoir un hexastyle (= à six colonnes) ; si ce doit être un octostyle (= à huit colonnes), en vingt-quatre parties et demie. Qu'on veuille donc élever un tétrastyle, un hexastyle ou un octostyle, on prendra une de ces parties pour en faire le module, qui ne sera autre chose que la grosseur d'une colonne. Chaque entre-colonnement, excepté celui du milieu, aura deux modules un quart ; ceux du milieu, devant et derrière, auront chacun trois modules. La hauteur des colonnes sera de huit modules et demi. Cette division établira un juste rapport entre les entre-colonnements et la hauteur des colonnes.

(...)

IV. IV. 1 Voici les dimensions que l'on donne à un temple : sa largeur doit être de la moitié de sa longueur, et la *cella*, y compris la muraille où se trouve la porte, doit être d'un quart plus longue que large. Trois huitièmes du temple constituent le *pronaos*, qui doit s'étendre jusqu'aux pilastres qui terminent les murs, et ces pilastres doivent avoir la grosseur des colonnes.

Cella : chambre principale d'un temple.

pronaos : partie antérieure du temple en général ouverte (mais couverte), où se trouve l'entrée.

pilastre : support rectangulaire terminé par une base et par un chapiteau. Un pilastre est encastré dans un mur, tandis que la colonne est un élément isolé. La fonction du pilastre est uniquement décorative, il n'est qu'adossé à un mur porteur.

Activités possibles :

1. tracer le plan d'un temple à quatre colonnes tel que décrit ci-dessus (facile à faire on prend une largeur d'11,5 cm).
2. vérifier si on retrouve les proportions du soi-disant nombre d'or (rapport de 1,618).
3. comment modifier le plan pour retrouver cette proportion ?