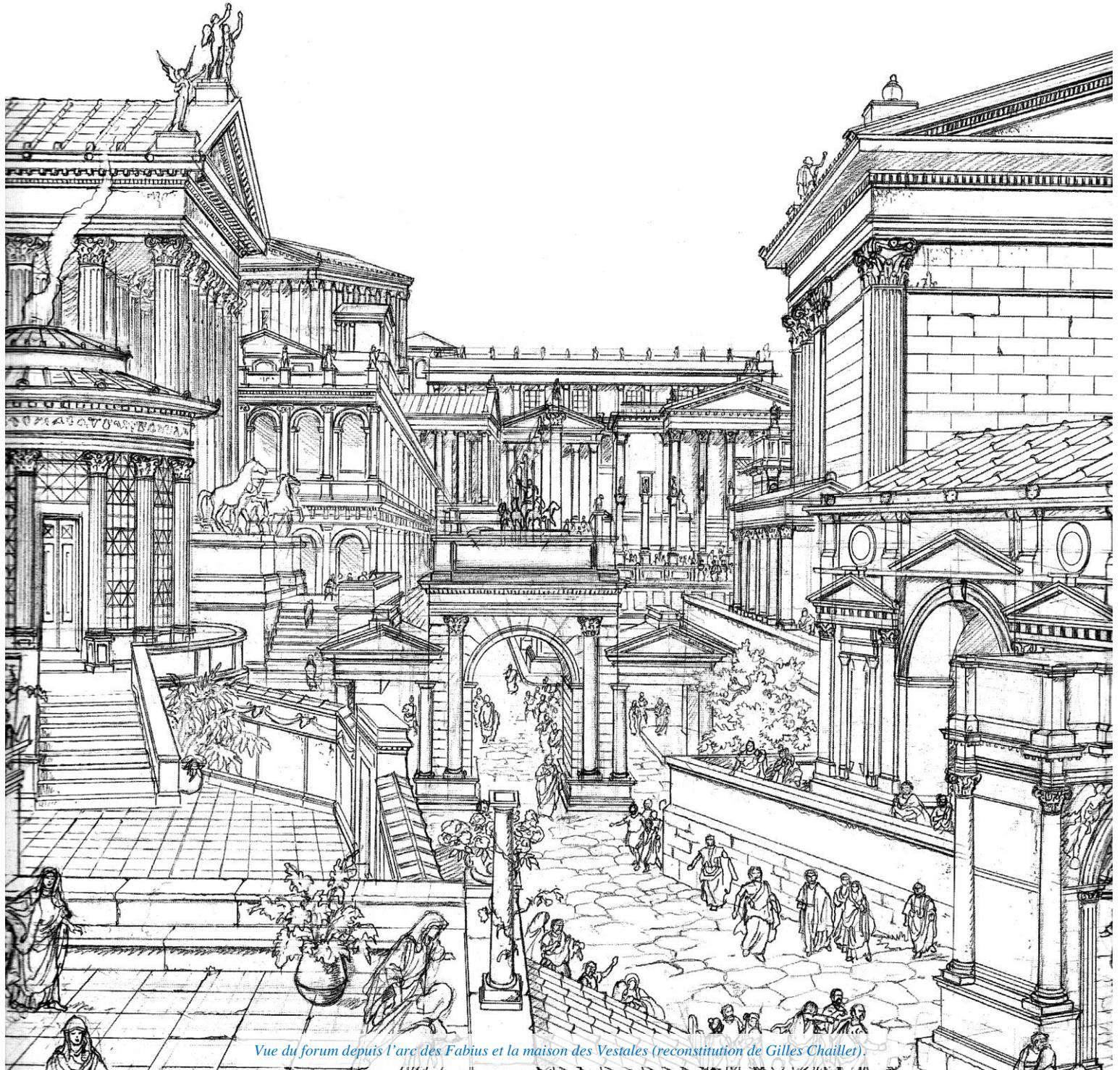


LE COEUR ANTIQUE DE ROME ; LE COLISÉE, LE FORUM, LE PALATIN

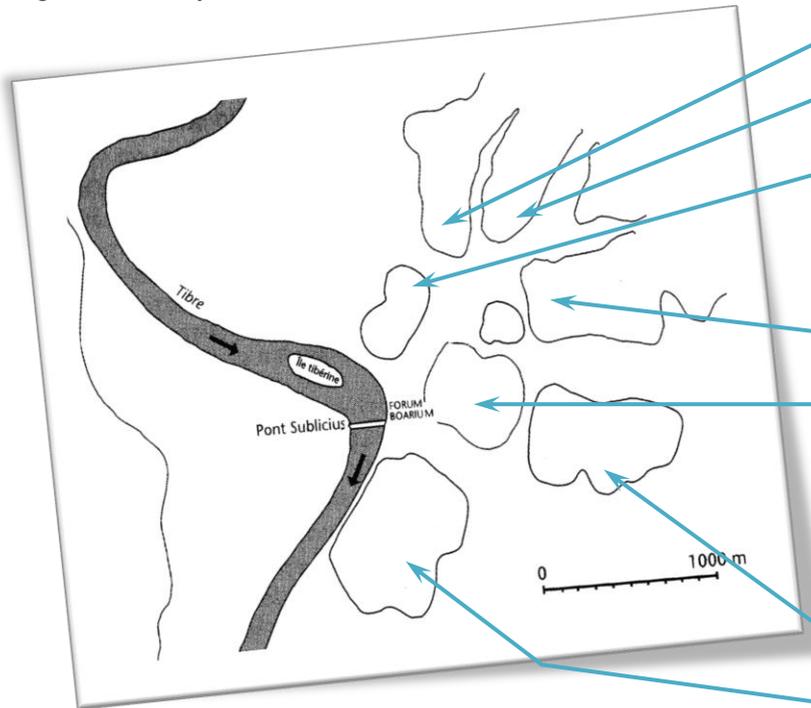


Vue du forum depuis l'arc des Fabius et la maison des Vestales (reconstitution de Gilles Chaillet).

L'espace que nous allons visiter cet après-midi constitue à la fois le berceau de Rome (c'est là que Romulus a fondé le village appelé à devenir la capitale du monde) et le cœur de la ville antique aussi bien sous la République que sous l'Empire : les fora abritent des activités civiques, commerciales, religieuses et judiciaires.

I- LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE : LA VILLE AUX SEPT COLLINES

Situe sur la carte ci-dessous la zone que nous allons visiter ce matin. Tes points de repère, visibles depuis la place du Capitole, seront le fleuve (situé à 600 m de notre point de départ) et les deux collines que nous allons « gravir ». Indique le nom de ces deux collines à droite.



Quirinal

Viminal

Sur le **Capitole**, on pouvait voir le plus grand temple de la ville : il était consacré à Jupiter Capitolin.

Esquilin

Sur le _____, se trouvent encore les palais impériaux ; au pied de la colline, les Romains pouvaient déambuler sur le _____.

Caelius

Aventin

II- LE COLISÉE (OU AMPHITHÉÂTRE FLAVIEN)

1. D'où le Colisée, initialement appelé « amphithéâtre Flavian » tire-t-il chacun de ses deux noms ? _____

2. Quelle était la fonction des souterrains que tu peux observer à l'emplacement de l'arène ? _____



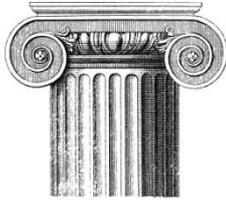
mirmillon

rétaire

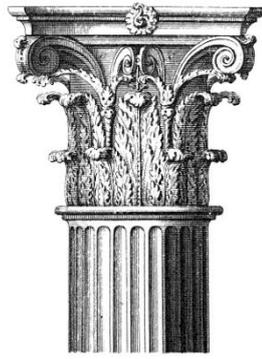
belluaire

Thrace

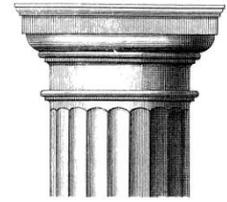
3. a) Observe la façade de l'édifice : combien de niveaux comptes-tu ? _____
 b) À quels ordres appartiennent les « colonnes engagées » qui séparent les arcades ? Indique ci-dessous l'ordre des différents chapiteaux et le(s) niveau(x) du Capitole qui en sont ornés :



On trouve ce
 chapiteau _____
 au(x) 1^{er} 2^e 3^e niveau(x)



On trouve ce
 chapiteau _____
 au(x) 1^{er} 2^e 3^e niveau(x)



On trouve ce
 chapiteau _____
 au(x) 1^{er} 2^e 3^e niveau(x)

III- LE FORUM DE TRAJAN

4. Quels empereurs ont agrandi le *Forum Romanum* par la construction de nouveaux *fora* ? _____

5. Complète le texte suivant :

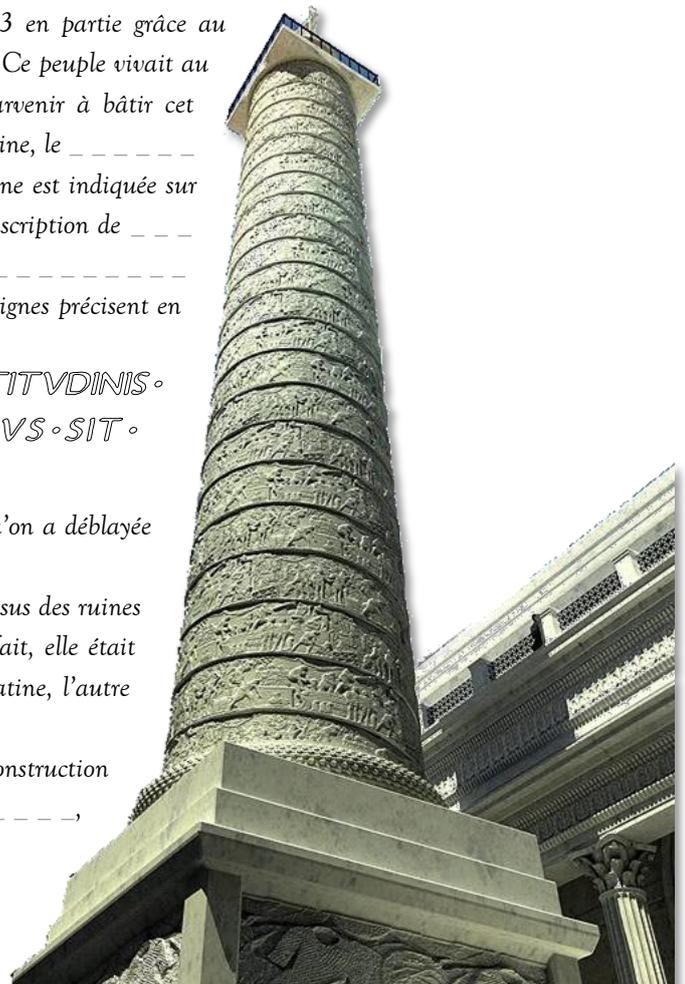
Trajan a fait construire son forum entre 107 et 113 en partie grâce au butin que lui a rapporté la guerre contre les _____. Ce peuple vivait au niveau de l'actuel(le) _____. Pour parvenir à bâtir cet ensemble monumental, Trajan a fait raser le sud d'une colline, le _____, situé au nord-ouest de l'ancien forum (cette colline est indiquée sur le plan de la première page). D'ailleurs, on peut lire sur l'inscription de _____ un rappel de ce premier acte de construction ; les dernières lignes précisent en effet :

AD·DECLARANDVM·QVANTAE·ALTITVDINIS·
 MONS·ET·LOCVS·TANTIS·OPERIBVS·SIT·
 EGESTVS

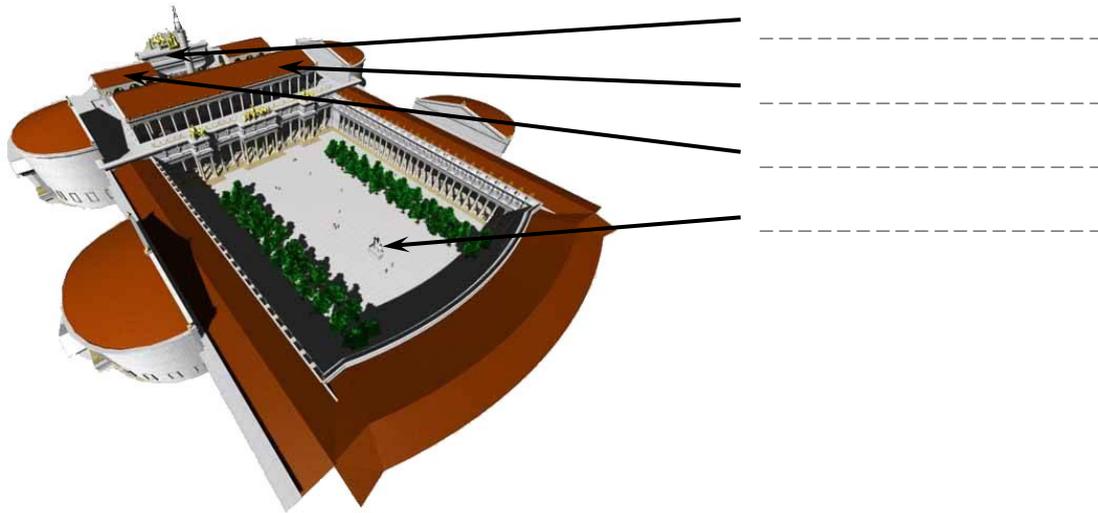
ce qui signifie « afin de marquer la hauteur de la colline qu'on a déblayée pour construire en ce lieu de si magnifiques monuments ».

Aujourd'hui, la colonne Trajane apparaît isolée au-dessus des ruines de _____. En fait, elle était enserrée entre deux _____, l'une latine, l'autre grecque.

Toutefois, Trajan n'a pas limité ses travaux à la construction d'un forum : un peu à l'écart, il a aussi fait bâtir des _____, qui ont particulièrement bien résisté à l'épreuve du temps.



6. Complète la reconstitution du forum de Trajan :



7. D'où vient le nom d'Ulpia qui a été donné à la basilique ? _____

IV- LE FORUM ROMAIN

8. Indique le « *forum Romanum* » à son emplacement sur la carte de la partie « I- Localisation... ».
9. Les pages suivantes te présentent un plan du forum, des informations sur ses édifices et des hypothèses de reconstitution. Tu vas devoir : **a)** nommer les monuments non légendés à côté du plan (il s'agit de ceux qui sont en gras ci-dessous), **b)** associer chacun de ces monuments à l'une des reconstitutions.
- ⇒ Observe *précisément* les vestiges que tu as sous les yeux et les petits écriteaux qui les présentent !

Quelques indices sur les monuments :

Deux basiliques :

Ce sont les bâtiments les plus imposants, par leur surface au sol et leur nombre d'étages. Le forum en compte trois : la basilique de Maxence (315 apr. J.-C.), la **basilique Émilienne** (179 av. J.-C.) et la **basilique Julienne** (55 av. J.-C.). Elles associent plusieurs fonctions, en abritant des boutiques (*tabernae*), des bureaux de banque et des tribunaux.

Des bâtiments politiques :

La **Curie** permettait au Sénat de se réunir et les **Rostres**, une sorte de tribune ornée d'éperons de navires (*rostra*), accueillait les orateurs désireux de s'exprimer devant les citoyens avant une élection ou le vote d'une loi.

Des arcs de triomphe :

L'**arc de Titus** – et de Vespasien, d'après la dédicace qui y est gravée (lis-la !) – fait suite à la victoire de cet empereur sur les juifs révoltés (en 66 apr. J.-C.) et à la prise de la ville de Jérusalem (en 70), comme le montre l'un des bas-reliefs situé sous l'arche. L'**arc de Septime-Sévère**, postérieur de près de cent vingt ans, glorifie les victoires de cet empereur et de ses fils (Géta et Caracalla) sur les Parthes.

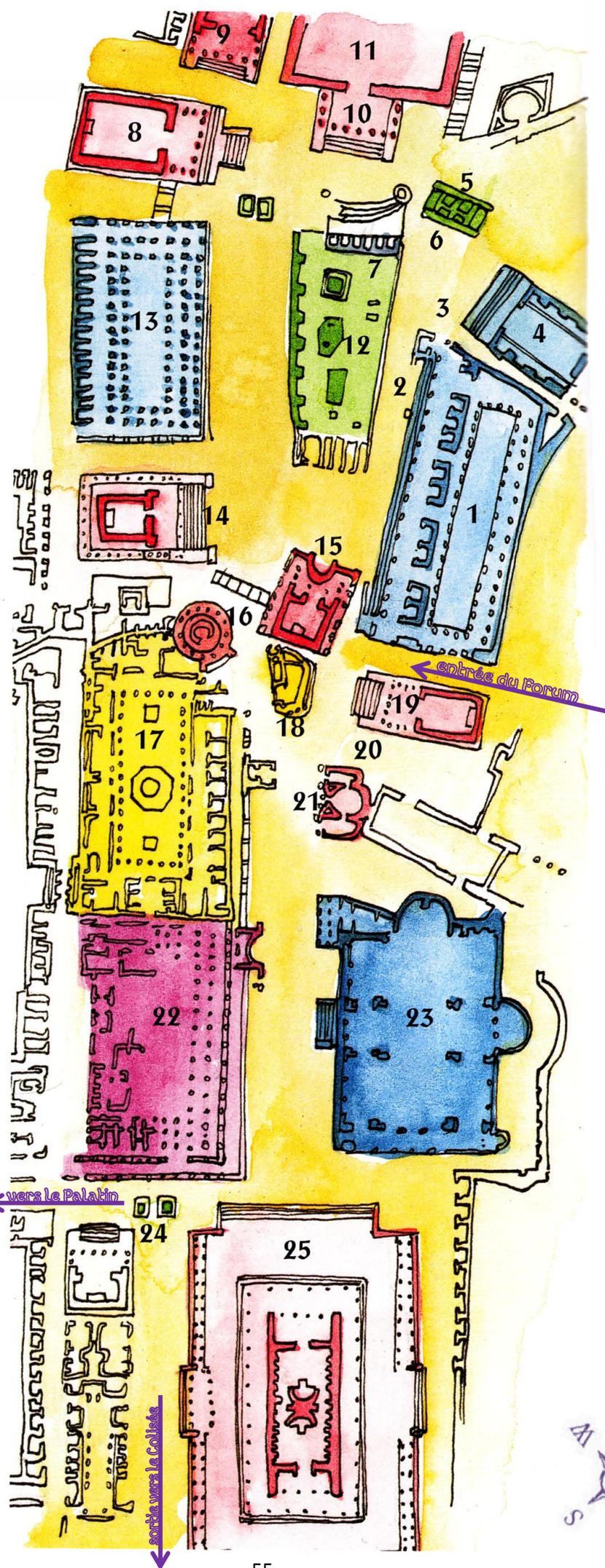
(À suivre après le plan du forum)



→
La Louve du Capitole, visible tout près de là où nous sommes...

Plan du Forum Romain

- 1.
- 2. Via Sacra
- 3. Comizio
- 4.
- 5.
- 6. Lapis Niger
- 7.
- 8.
- 9. Tempio di Vespasiano e Tito
- 10.
- 11. Tabularium
- 12. Area Centrale del Foro
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17. Casa delle Vestali
- 18. Regia
- 19. Tempio di Antonino e Faustina
- 20. Sepolcreto Arcaico
- 21. Tempio di Romolo
- 22. Parte Orientale del Foro
- 23. Basilica di Massenzio
- 24.
- 25.



Des édifices religieux...

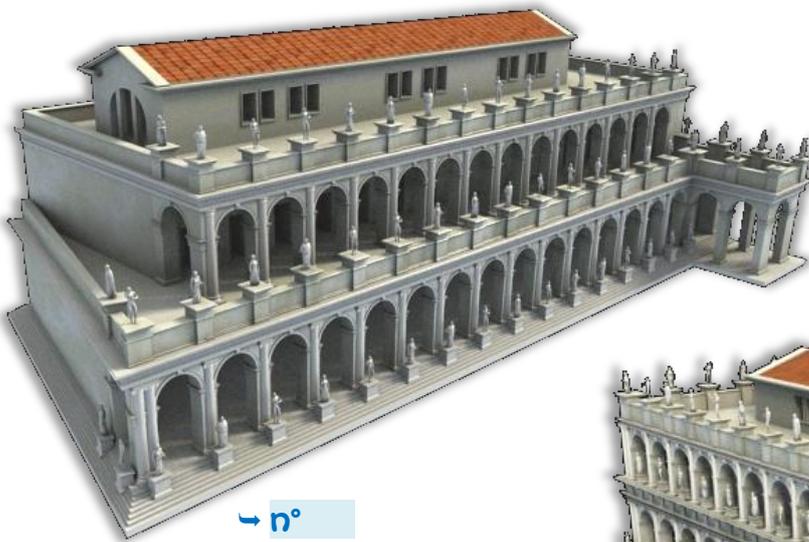
- ... consacrés à des dieux : Le **temple de Saturne** date du début de la République romaine et se caractérise par un podium très élevé, à l'intérieur duquel le Trésor public est protégé ; le **temple de Vesta** (érigé sous la monarchie) abrite la flamme sacrée de Rome, que les Vestales étaient chargées de laisser perpétuellement allumée (sous peine de mort !) car il symbolisait la protection accordée par les dieux à la Ville ;
- ... consacrés à des héros : le **temple des Dioscures** (Castor et Pollux) célébrait depuis 484 av. J.-C. deux personnages qui ont permis une victoire de Rome contre l'un de ses voisins – l'édifice serait élevé à l'endroit même où les deux héros ont fait boire leurs chevaux lorsqu'ils sont revenus à toute vitesse annoncer au peuple romain la victoire ;
- ... consacrés à des allégories (ou des symboles divinisés) : le **temple de la Concorde** (367 av. J.-C.) symbolise l'unité du peuple romain, suite à des dissensions entre les grandes familles et le peuple au début de la République ; le **temple de Vénus et de Rome** (135 apr. J.-C.) est le plus grand de la capitale car il est dédié à la fois à Vénus Felix, la mère d'Énée (ancêtre mythique des Romains) et Roma Æterna.
- ... consacrés à des empereurs divinisés : le **temple du divin Jules** (César) n'est pas loin des édifices consacrés l'un à Vespasien et à son fils Titus (tous deux empereurs), l'autre à Antonin et à son épouse Faustine.



→ n°



→ n°



→ n°



→ n°



→ n°



→ n°



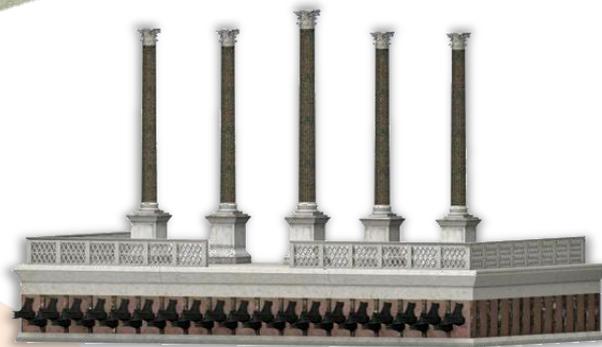
↳ n°



↳ n°



↳ n°



↳ n°



↳ n°



↳ n°

V- LE PALATIN

Si le forum a été pendant des siècles le centre de la vie publique à Rome, et si l'on peut dire que là s'est forgé le destin d'une grande partie du monde antique, il n'est pas douteux que le Palatin a toujours représenté pour les Romains le lieu sacré qui avait donné naissance à la ville éternelle.

Sur le Palatin, colline isolée des autres, dans une position dominante par rapport au Tibre, les auteurs de l'Antiquité avaient situé la légende de la fondation de Rome et le sillon carré tracé par Romulus, le 21 avril 753 av. J.-C. Mais le mythe historique n'est pas si éloigné de la réalité puisque c'est justement sur le Palatin que les archéologues ont découvert les restes de cabanes du VIII^e siècle, témoignant indéniablement de la présence d'un centre habité.

Huit siècles plus tard, le Palatin commence à devenir un lieu de construction réservé aux gouvernants : Auguste, en 44 av. J.-C., y fait construire son palais (la *domus augustana*) en même temps qu'un temple à Apollon. Depuis lors, presque tous les empereurs habitèrent sur le Palatin qui fut progressivement transformé en une immense et somptueuse demeure impériale : le Palais par excellence – puisque le nom de la colline (*Palatium*) a fini par désigner cet immense complexe palatial et par donner en français les mots « palais » et « palace ».



Fresque représentant Apollon Cithariste (époque augustéenne, musée du Palatin).

10. Voici différentes photographies que tu pourrais prendre en flânant sur le Palatin : **a)** retrouve les lieux où elles ont été prises en plaçant la lettre de chacune sur le plan situé deux pages plus loin ; **b)** coche la bonne légende en dessous de chaque image en t'aidant des indications sur le site.



A

- Jardins du palais d'Auguste
- Jardins de la maison de Livie
- Jardins du palais de Tibère

B

- Sol de la *Domus transitoria*
- Sol de la *Domus Tiberiana*
- Sol de la *Domus Severiana*



- Septizodium
- Stadium
- Nymphéum



- Palais de Claude
- Palais de Tibère
- Palais de Domitien



- Centre du péristyle du palais flavien
- Cour carrée du palais d'Auguste
- Bassin du palais de Tibère

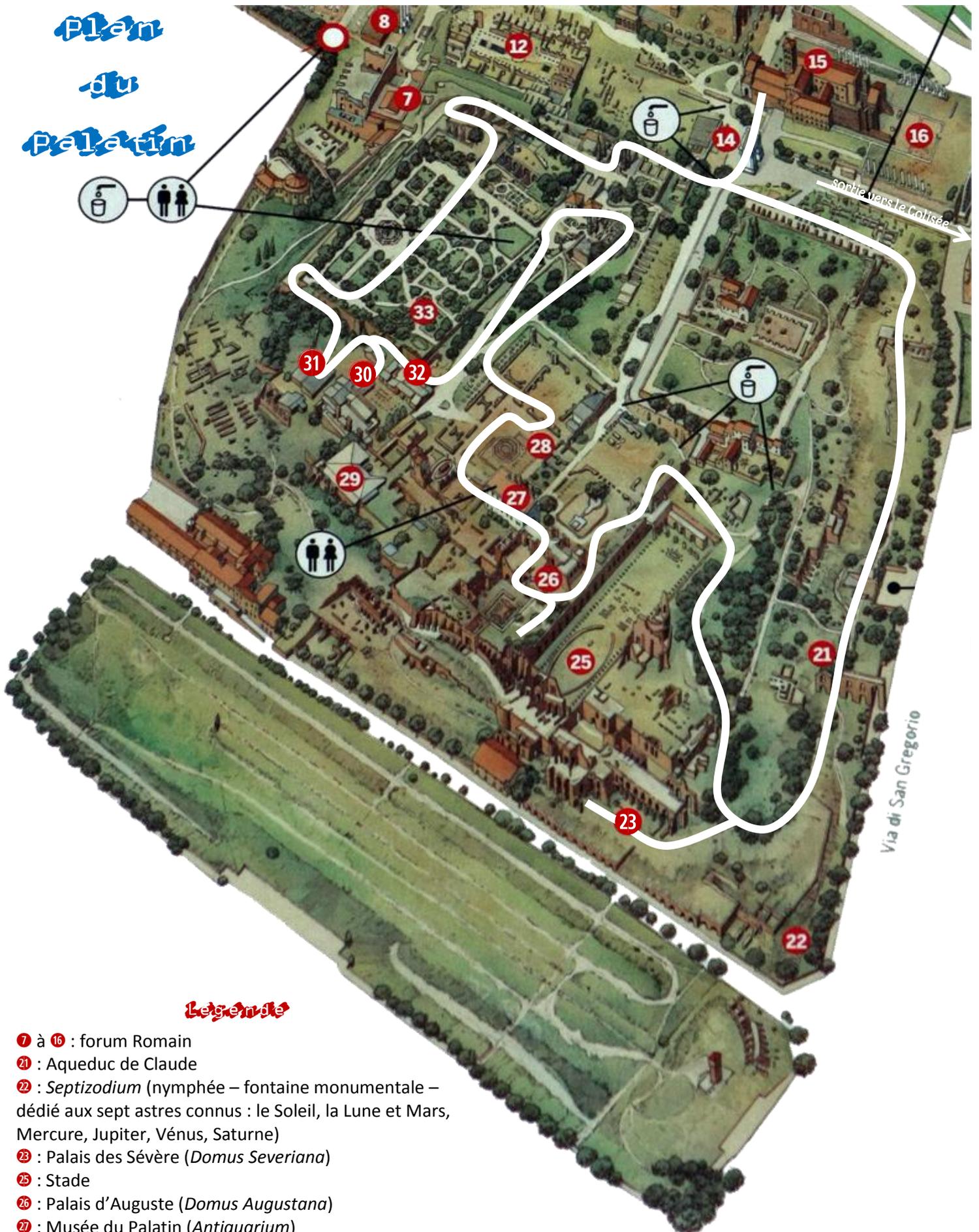


- Nymphée du palais des Flaviens
- Bassin du palais de Tibère
- Contrefort du palais d'Auguste



- Bassin de la *Domus Flavia*
- Labyrinthe octogone d'Auguste
- Jardin Farnèse

Plan du Palatin



Legende

- 7 à 16 : forum Romain
- 21 : Aqüeduc de Claude
- 22 : *Septizodium* (nymphee – fontaine monumentale – dédié aux sept astres connus : le Soleil, la Lune et Mars, Mercure, Jupiter, Vénus, Saturne)
- 23 : Palais des Sévère (*Domus Severiana*)
- 25 : Stade
- 26 : Palais d’Auguste (*Domus Augustana*)
- 27 : Musée du Palatin (*Antiquarium*)
- 28 : Palais des Flaviens (*Domus Flavia*)
- 29 : Maison d’Auguste
- 30 : Cabanes de Romulus
- 31 : Temple de Magna Mater
- 32 : Maison de Livie
- 33 : Jardins Farnèse, palais de Tibère (*Domus Tiberiana*)



© Gilles Chaillet / Glénat, 2004

Reconstitution du Palatin

La Domus Flavia, la Domus Augustana et le stade.