

Avoir foi en l'haruspicine ?

10 Consultation hépatique



↑ Pierre Paul Rubens (peintre flamand), *Decius Mus consultant l'haruspice* (1617-1618)

Activité 1 :

1. Quel élément du tableau t'a attiré l'œil en premier ? Essaie d'expliquer ce qui, dans l'art du peintre, l'a permis.
2. Pour étudier la composition du tableau, trace deux lignes verticales et deux lignes horizontales de sorte qu'il soit divisé en trois colonnes d'égale largeur et trois lignes d'égale hauteur.
 - a) Quel élément se trouve au centre du tableau ? (Aide-toi du titre.)
 - b) Quelles sont les trois fonctions des groupes de personnes situées dans chacune de trois colonnes ? (Une fonction par colonne.) Aide-toi des vêtements et des gestes des personnages pour répondre.
 - c) La ligne supérieure du tableau te permet de connaître le contexte de l'action : où se situe-t-elle ? Que s'est-il passé juste avant ? (Ou qu'est-ce qui est sur le point de se passer ?) Justifie ta réponse à partir d'éléments de la toile.
 - d) Que t'apprend la ligne inférieure ?
3. Que t'apprennent les regards des deux personnages principaux sur la réponse de l'haruspice ?
4. Pourquoi, d'après toi, y a-t-il un second animal, à gauche ? Est-il vivant ou mort ?

20 Un rire un rien moqueur...

Le philosophe Cicéron, augure et philosophe, écrit dans son traité Sur la divination que la divination n'existe pas en tant que science, mais que sa pratique est utile à la cité. Il justifie son point de vue à propos de l'haruspicine dans ce passage notamment :

*Vetus autem illud Catonis admodum scitum est, qui mirari se aiebat, quod **non rideret haruspex, haruspicem cum vidisset**. Quota enim quaeque res evenit praedicta ab istis ? Aut, si evenit quippiam, quid adferri potest cur non casu id evenerit ?*

*Rex Prusias, cum Hannibali apud eum exsulanti depugnari placeret, negabat se audere, quod exta **prohiberent**. « Aïn tu ? inquit, carunculae vitulinae mavis quam imperatori veteri credere ? » Quid ? Ipse Caesar cum a summo haruspice moneretur ne in Africam ante brumam tramitteret, nonne tramisit ? Quod ni fecisset, **uno in loco omnes adversariorum copiae convenissent**.*

Quid ego haruspicum responsa commemorem (possum equidem innumerabilia), quae aut nullos habuerint exitus aut contrarios ? Hoc civili bello, di immortales, quam multa luserunt !

Cicéron, De la divination, II, 24 (I^{er} s. av. J.-C.)

*Guerre de César contre Pompée pour régner sur Rome ; Cicéron a pris le parti de Pompée au début, mais c'est César qui l'a remporté...

Il y a de Caton un mot qui reste plein de sens : il s'étonnait, disait-il, qu' _____

_____. Et en effet combien de fois leurs prédictions se sont-elles trouvées d'accord avec l'événement ? Et quand c'est arrivé, comment prouver qu'il n'y a pas eu coïncidence fortuite ?

Le roi Prusias, quand Hannibal en exil chez lui aurait voulu engager la lutte, déclarait qu'il n'osait pas parce que les entrailles _____. « Et tu aimes mieux, lui dit Hannibal, t'en rapporter à un morceau de chair de veau qu'à un vieil homme de guerre. » César lui-même, alors que le chef des haruspices voulait l'empêcher de se rendre en Afrique avant le solstice d'hiver, n'a-t-il pas passé outre ? S'il ne l'avait pas fait, _____

_____. Que de réponses d'haruspices que l'événement n'a pas confirmées ou qu'il a nettement démenties ! J'en pourrais citer d'innombrables. Dans cette guerre civile toute récente*, ô dieux immortels, combien de fois n'avons-nous pas été déçus !



Activité 2 :

5. a) Surligne les quatre verbes des passages non traduits.

b) Ils sont tous au subjonctif : soit à l'imparfait, qui ressemble à l'infinitif présent, soit au plus-que-parfait, formé sur le radical du parfait. Lesquels sont donc au subjonctif imparfait ?

Pour information :

rideo, es, ere, risi, risum : rire • video, es, ere, vidi, visum : voir • prohibeo, es, ere, bui, bitum • convenio, is, ire, veni, ventum : venir (venio) ensemble (cum)

c) Souligne les nominatifs et encadre les accusatifs, puis traduits en t'aidant de ces mots :

adversarius, ii, m. • copia, ae, f. : l'abondance (pluriel : les richesses, les troupes) • cum : quand ; alors que • haruspex, icis, m. • locus, i, m. : lieu

6. a) Ce texte argumentatif est divisé en arguments et en exemples. Repère-les, et place des accolades dans la marge pour séparer les uns des autres (indique « argument » ou « exemple » à côté de l'accolade).

b) Il ne manque donc à cette argumentation que le point de vue de Cicéron : que veut-il démontrer par l'intermédiaire de ces exemples et des arguments qu'ils illustrent ?

3. Étymologie

Exercice 1 : différents domaines d'observation

Les prêtres romains peuvent aussi bien chercher dans les **entrailles**, dans les **phénomènes météorologiques** et dans les mouvements des **oiseaux** des réponses aux questions qu'ils posent aux dieux.

➔ Voici plusieurs racines grecques :

ὄρνις, ὄρνιθος (ή)
> ornitho-

βροντή, ἤς (ή)
> bronto-

ἥπαρ, ἥπατος (τὸ)
> hépato-

τῆλε
> télé-

σκοπιά, ᾶς (ή)
> -scopie

σαῦρος, ου (ὀ)
> -saure

λόγος, ου (ὀ)
> -logie

a. Retrouve le sens de ces racines à partir des indices suivants : remplace les mots en gras au niveau de la racine grecque qui lui correspond.

- ◆ Un brontosaure est un reptile (un gros **lézard**) qui produit un cri aussi effrayant que le **tonnerre**.
- ◆ L'hépatite est la maladie du **foie**.
- ◆ L'ornithologie est l'étude des (le **discours raisonné** sur) **oiseaux**.
- ◆ Le télescope est l'instrument qui permet d'**observer** des objets **au loin**.

b. À ton tour maintenant de former les mots français que des racines ont donnés, en les assemblant correctement.

- ◆ L'**observation des oiseaux** se nomme _____.
- ◆ L'**observation des phénomènes de foudre** se nomme _____.
- ◆ L'**observation du foie** se nomme _____.

◆ Un appareil scientifique imaginaire pour **scruter le langage** se nommerait un _____.

◆ La branche de la **médecine** qui s'intéresse au **foie** et à ses maladies se nomme _____.



← Scène d'haruspicine (relief en marbre provenant du forum de Trajan ; env. 120 apr. J.-C. ; Paris, musée du Louvre).